

نام و نام خانوادگی:		برنام خرداند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه: علوم و فنون / دهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۰۷
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه دهم		
۱	الف) احساس (۵/۰ نمره)، عاطفه (۵/۰ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (آسان) ب) نظم (۵/۰ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (آسان) ج) بدیع لفظی (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی) (آسان)		
۲	الف) نادرست - (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (آسان) ب) نادرست - (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (آسان) ج) درست - (درس ۳ - آرایه ادبی) (آسان) د) درست - (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (آسان) (هر مورد ۵/۰ نمره)		
۳	۱ - تکرار واژه (۵/۰ نمره) / ۲ - تکرار واج (۵/۰ نمره) / ۳ - تکرار کل عبارت یا جمله (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واژه‌آرایی) (متوسط)		
۴	حالت شادی و نشاط درونی (۵/۰ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - ویژگی‌های وزن) (متوسط)		
۵	الف) واژه‌آرایی: علی (۲۵/۰ نمره) / خدا (۲۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واژه‌آرایی) (آسان) ب) واژه‌آرایی: سر (۲۵/۰ نمره) / مویی (۲۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واژه‌آرایی) (آسان)		
۶	الف) وزن و آهنگ، تند و طرب‌انگیز و شادی‌آور است و شاعر حالت شوق و هیجان را به خواننده منتقل می‌کند. (۱ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - ویژگی‌های وزن) (دشوار) ب) وزن آرام و سنگین است و با فضای حکیمانه و تأمل‌برانگیز شعر تناسب دارد. (۱ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - ویژگی‌های وزن) (دشوار) ج) وزن سنگین و غم‌انگیز است، وزن و آهنگ با محتوا تناسب دارد، فضای حاکم بر شعر عاطفی است. (۱ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - ویژگی‌های وزن) (دشوار) د) وزن ضربی و تند است و با محتوای پندآموز شعر که «غنیمت دانستن وقت» است، تناسب دارد. (۱ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - ویژگی‌های وزن) (دشوار)		
۷	الف) واج‌آرایی «گ»، «ش» (۵/۰ نمره) / واژه‌آرایی «گوشه» (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (آسان) ب) واج‌آرایی «ل»، «م»، «ع» (۵/۰ نمره) / واژه‌آرایی «بی‌عمل» (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (آسان)		
۸	گزینه ۱ (۵/۰ نمره) / زیرا واج‌آرایی صامت «خ» دارد و واج‌آرایی صامت‌ها از مصوت‌ها محسوس‌تر است. (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واج‌آرایی) (متوسط)		
۹	گزینه ۱ (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واژه‌آرایی) (دشوار) «داد» و «داد»، تلفظ و ظاهر یکسان و معنای متفاوت دارند، به این دلیل «تکرار (واژه‌آرایی)» نیستند.		
۱۰	وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه (۵/۰ نمره) (درس ۲ - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - ویژگی‌های وزن) (دشوار)		
۱۱	گزینه ۳ ۱) ۶ بار تکرار صامت «ش» (۲ / ۶ بار تکرار صامت «ش» (۳ / ۵ بار تکرار صامت «ش» (۴ / ۶ بار تکرار صامت «ش» (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واج‌آرایی) (متوسط)		
۱۲	گزینه ۳ الف) واژه‌آرایی «عمر» / ب) واژه‌آرایی «جا» / ج) واژه‌آرایی ندارد. / د) واژه‌آرایی «او» (۵/۰ نمره) (درس ۳ - آرایه ادبی - واژه‌آرایی) (متوسط)		