

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۱	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۷/۱۸	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم		
	صفحه اول		
۱	موارد مرتبط را به هم وصل کنید. الف) به دل می‌گفت با دل نیست بازی / کنون باید به کارم حیل‌سازی ب) یگفت این و به صد دستان و نژوبر / بجست از دام همچون از کمان، تیر پ) بس آنگه مرده کرد او خوبستن را / ز بیم جان فراق کند تن را ت) جو صیاد آمد او را مرده پنداشت / نمی‌بارست رویه را کم نگشت	• (۱) کاربرد تاریخی دستور • (۲) ترکیب‌سازی • (۳) به کارگیری واژه کهن • (۴) به کارگیری آرایه ادبی تشبیه	۱ نمره
۲	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید. الف) صداهایی که به آنها توجه نمی‌کنیم، متن هستند. ب) کتاب‌ها فقط متن خوانداری هستند. پ) بررسی «قالب شعری» از نکات مربوط به قلمرو زیبایی است. ت) «قرآن کریم» از کسب و جاذبه آهنگ و کلام موزون بهره گرفته است.	درست □ نادرست □ درست □ نادرست □ درست □ نادرست □	۱ نمره
۳	باتوجه به سؤالات داده شده گزینه صحیح را انتخاب کنید. الف) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر چیست؟ ۱) وزن ۲) عاطفه ب) کدام یک از تحلیل‌های زیر درباره داستان «کلبه و دمنه»: «چون بشناختم که آدمی شریف‌تر خلاق است...» در قلمرو «نکات ادبی» می‌گنجد؟ ۱) کاربرد حروف اضافه به جای هم و به کارگیری واژگان در معنایی متفاوت از معنای امروزی ۲) بهره‌گیری از تمثیل برای بیان مفهوم غفلت انسان و استفاده از شبکه معنایی و تضاد میان واژگان ۳) بهره‌گیری از نگرشی حکمی و تعلیمی برای یادآوری گرانبها بودن عمر آدمی و پرهیز از خوشی‌های زودگذر ۴) ساده و کوتاه بودن جملات و به کارگیری ترکیب‌های واژگانی مثل «زنبورخانه» پ) مفهوم عبارت «و ازدها را مانند کردم به مرجعی که از آن چاره نتواند بود؛ هر آینه بسدو باید بیوست»، در همه گزینه‌ها آمده است به جز ... ۱) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد ۲) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد ۳) بر تیر جورتان ز تحمل سیر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد ۴) پیل فنا که شاه بقا مات حکم اوست / هم بر پیادگان شما نیز بگذرد ت) ویژگی عاطفی و آوایی ابیات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟ «بزد تیر بر چشم اسفندیار / سیه شد جهان پیش آن نامدار خم آورد بالای سرو سهی / ازو دور شد دانش و فرهی» ۱) بیانگر شور و نشاط شاعر با وزنی شاد و سرزنده ۲) لحنی حماسی با آهنگی کوبنده و سنگین ۳) بند و اندرز با حالتی خشک و وزنی سنگین ۴) بیان اتدوه شاعر با آهنگی منظم و تکراری	۱ نمره	
۴	جاهای خالی را با عبارت مناسب کامل نمایید. الف) متون با آثار مکتوب ادبی به دو بخش و تقسیم می‌شوند. ب) وسیله ادراک وزن است. پ) بررسی نوع نگرش شاعر به جهان مربوط به قلمرو است.	۱ نمره	

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۱	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۷/۱۸	
ردیف		سؤالات علوم و فنون پایه دهم	
		صفحه دهم	
۳ نمره	۵	<p>اصطلاحات زیر را تعریف کنید. الف) متن (با ذکر دو مثال): ب) عاطفه در شعر: پ) خوانش دقیق:</p>	
۳ نمره	۶	<p>به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) مهم‌ترین نکته فکری شعر زیر چیست؟ «هنگی بچه خود را چه خوش گفت / به دین ما حرام آمد کرانه به موج آویز و از ساحل پیرهیز / همه در باست ما را آشیانه» ب) شعر «به دام افتاد روباهی سحرگاه» جزو کدام یک از انواع ادبی است؟ پ) معنی امروزی واژگان «شهد» و «بگسست» چیست؟ ت) دو عامل مهم برای کشف لحن متن چیست؟ ث) در بیت «نا دم صبح هیچ دم نزدند / جز بی یکدگر قدم نزدند» یک عبارت کنایی بیابید. ج) علت اینکه شعر بیشتر از نثر برای انسان جالب است، چیست؟</p>	
۶ نمره	۷	<p>به سؤالات زیر پاسخ کامل دهید. الف) از عبارت زیر دو نکته زیبایی استخراج کنید. «بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد. پسر را گفت نیاید که این سخن با کسی در میان نهی. گفت: ای پدر فرمان تو راست. نگوییم ولکن خواهیم مرا بر قایده این مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت: تا مصیبت دو نشود: یکی نقصان مایه (کم شدن سرمایه) و دیگر شمانت (سرزنش - دشمن گامی) همسایه.» ب) در بیت «صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید / دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش»، دو آرایه ادبی بیابید. پ) درباره عواطف و حس و حال حاکم بر شعر زیر توضیح دهید: «بر روح برافزودی تا بود چنین بودی / فر تو فروزان شد تا باد چنین بادا فهرش همه رحمت شد زهرش همه شربت شد / ابرش شکر افشان شد تا باد چنین بادا» ت) اندیشه فکری ابیات «آب را گل نکنیم / شاید این آب روان می‌رود بای سبب‌داری، تا فرو شوید اندوه دل‌سی / دست درویشی شاید، نان خشکیده فرو برده در آب» را با شعر زیر مقایسه کنید: «بنی آدم اعضای یک پیکرند / که در آفرینش ز یک گوهرند چو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار» ث) دو شعر زیر را از نظر آهنگ و موسیقی با هم مقایسه کنید: الف) مزده بده مزده یار پسندید مرا / سایه او گشتم و او برد به خورشید مرا ب) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم</p>	