

نام و نام خانوادگی:		نام درس: علوم و فنون ۱		نام و نام خانوادگی:	
نام آزمون: همگام ۱		زمان: ۷۵ دقیقه		نام آزمون: همگام ۱	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	
ردیف		سوالات علوم وفنون پایه دهم			
صفحه اول					
۱		درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) وزن و آهنگ به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کند. ب) اساسی ترین عامل پیدایی شعر، «وزن» است. پ) وزن در شعر جنبه تزئینی ندارد، بلکه جزء طبیعت شعر است. ت) پس از وزن مهم ترین و موثرترین عامل در شعر «عاطفه» است.			
۲		یکی از اساسی ترین و کاربردی ترین شیوه ها در بررسی و تحلیل متن چیست؟			
۳		تشخیص لحن مناسب هر متن، چه تأثیری بر خواندن متون دارد؟			
۴		شعر زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم روی مپوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حور ای صنم» الف) شعر سروده کیست؟ و قالب آن کدام است؟ ب) وزن و آهنگ شعر چه حالتی به خواننده منتقل می کند؟ پ) «مسیبیه به» ها در مصرع اول کدام اند؟			
۵		برای شعر زیر، سه مورد از «نکات زبانی» را استخراج نمایید. «به دام افتاد روباهی سحرگاد / به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد ببند هم چنینم / دهد حالی به گازر پوستینم پس آنکه مرده کرد او خویشتن را / ز بیم جان، فرو افکند تن را»			
۶		متن زیر را بخوانید و بنویسید شناسایی هریک از موارد زیر مربوط به کدام «قلمرو» است؟ «پس، من دنیا را بدان چاد پُرافت، مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ بر شب و روز و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است ... و چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج بسیار است» الف) کاربرد کهن واژه شاخ ب) تضاد میان دو واژه سیاه و سفید پ) نگرش منفی به خوشی های مادی و لذت های زودگذر			
۷		اشعار زیر را بخوانید و عواطف و حس و حال حاکم بر فضای شعر را بیان کنید. الف) ای نَفَسِ خرم باد صبا / از بر یار آمده ای، مرحبا ب) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت، قلب لعل و دل سنگ خارد هم پ) معشوقه بسامان شد، تا باد چنین بادا / کفرش همه ایمان شد، تا باد چنین بادا ت) دیو پیش توست پیدا، زو حذر بایدت کرد / چند نالی تو چو دیوانه زدیو ناپدید			
۸		حکایت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گِل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گِل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است!» الف) یک مورد «قلمرو فکری» و یک مورد «ادبی» برای متن بالا ذکر کنید. ب) متن بالا جزو کدام دسته از انواع ادبی قرار می گیرد؟			

نام و نام خانوادگی:		زکواره ناگور دانش بجوی		نام آزمون: همگام ۱	
نام درس: علوم و فنون ۱		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)				تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۰۸/۰۹	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				
۹	جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کنید. «بخشی از موسیقی کلام، است که دو نمود و دارد.				
۱۰	در هریک از موارد گروه «الف» شرح و توضیح کدام آرایه در گروه «ب» آمده است؟ (توجه در قسمت «ب» یک مورد اضافی است.) «الف» - الف) تکرار یک واج «صامت» یا «مصوت» در سخن ب) تکرار «واژه» در کلام «ب» • واژه آرایی • بدیع معنوی • واج آرایی				
۱۱	کدام واج‌ها بر موسیقی و آهنگ شعر زیر، افزوده است؟ «خیزید و خز آید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است»				
۱۲	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. آنچه در «آرایه تکرار» اهمیت دارد، جنبه و آوایی سخن است نه شکل واژگان.				
۱۳	ابیات زیر را بخوانید و جدول را کامل کنید. «برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گزین خلق دنیا این گزید نیکو خو گفته است یزدان، مر رسول خویش را / خوی نیک است ای برادر، گنج نیکی را کلید»				
۲ نمره	موضوع		شرح و توضیح		
	دو مورد قلمرو زبانی				
	دو مورد قلمرو ادبی				
	دو مورد قلمرو فکری				
	تعیین نوع				