

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
تاریخ ۳ / دوازدهم انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴
نام طراح: خانم شیرنمند		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	پایهنامه تاریخ پایه دوازدهم		
۱	الف) تادرست (درس ۱ - صفحه ۲) (آسان) ب) تادرست (درس ۲ - صفحه ۲۲) (متوسط) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)		
۲	الف) اسپانیایی ها و پرتغالی ها (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط) ب) البورکرامول (درس ۲ - صفحه ۲۶) (متوسط) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)		
۳	الف) انگلستان - گاغذ اخبار (درس ۱ - صفحه ۱۲) (آسان) ب) قزلباش (درس ۲ - صفحه ۱۶) (آسان) ب) حقایق الاخبار ناصری - قتل امیرکبیر (درس ۱ - صفحه ۵) (متوسط) ت) اصفهان - کلات - کاخ خورشید (درس ۲ - صفحه ۲۳) (متوسط) ث) محمد باب (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط) (هر جای خالی ۰/۲۵ نمره)		
۴	الف) میرزا فتحعلی آخوندزاده (درس ۱ - صفحه ۵) (متوسط) ب) عباس میرزا (درس ۱ - صفحه ۳) (متوسط) ب) ناظم الاسلام گرماتی (درس ۱ - صفحه ۶) (متوسط) ت) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه (درس ۱ - صفحه ۵) (متوسط) ث) میرزا محمدصادق موسوی (درس ۱ - صفحه ۲) (دشوار) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)		
۵	الف) گزیده «۳» - قاجاریه - مطالعه تاریخ اجتماعی و اقتصادی (درس ۱ - صفحه ۹) (متوسط) ب) گزیده «۲» - افول عثمانی (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط) ب) گزیده «۲» - پس از مرگ کریم خان (درس ۲ - صفحه ۲۱) (متوسط) ت) گزیده «۳» - استفاده از دانش آنان در نیروی دریایی - عثمانی (درس ۲ - صفحه ۲۱) (متوسط) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)		
۶	الف) شعر و ادب فارسی در دوره زندیه (۰/۲۵ نمره) تحول چشمگیری یافت که محققان از آن به عنوان «نهضت بازگشت ادبی» یاد کرده‌اند. چهره‌های برجسته این سبک ادبی به سبک خراسانی (۰/۲۵ نمره) و شیوه شعری چون فرخی، عنصری، سعدی و حافظ شعر می‌سرودند. (ذکر نام دو شاعر کافی است). (۰/۲۵ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۲) (متوسط) ب) در دوره زند (۰/۲۵ نمره) نوعی بناها با کاربرد تفریحی (۰/۲۵ نمره) گسترش یافت که به «گلاسه فرنگی» معروف بود و آن بنایی کوچک و گلهی تزئینی بود که در وسط باغ یا تفریحگاه ساخته می‌شد. (۰/۲۵ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۴) (متوسط)		
۷	الف) متاسبات سیاسی و اقتصادی ایران با جهان خارج در دوران افشاریه و زندیه به علت درگیری‌های داخلی و بی ثباتی سیاسی (۰/۲۵ نمره) نسبت به عصر صفوی کاهش چشمگیری یافت. (۰/۲۵ نمره) مهم‌ترین مسائل خارجی ایران در این دوره، برخوردهای سیاسی - نظامی (۰/۲۵ نمره) با همسایگان غربی (عثمانی) و شمالی (روسیه) بود. (۰/۲۵ نمره) (درس ۳ - صفحه ۲۱) (متوسط) ب) اساس کار تاریخ نگاری سنتی، غالباً بررسی زندگی پادشاهان (۰/۲۵ نمره) و شرح فتوحات آنان بود. (۰/۲۵ نمره) اما در تاریخ نویسی معاصر به برخی جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی (۰/۲۵ نمره) حیات انسانی پیش‌تر توجه می‌شود. (ذکر دو مورد کافی است). (۰/۲۵ نمره) (درس ۱ - صفحه ۶) (متوسط) ب) سده‌های هفدهم تا نوزدهم میلادی در دو سوی عالم وضعیت دو گانه متضادی داشت، (۰/۲۵ نمره) در جانب شرق سه حکومت مسلمان یعنی ایران، عثمانی و گورکانیان هند دوران ضعف خود را سپری می‌کردند (۰/۵ نمره) و در جانب غرب، امپراطوری‌های روسیه، فرانسه و انگلستان در مسیر قدرت و شکوفایی قرار داشتند. (۰/۲۵ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۴) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:	برنامه خالق منی علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:		زمان: ۷۵ دقیقه
تاریخ ۳ / دوازدهم انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴
نام طراح: خانم شیرنمند	پایه نهم تاریخ پایه دوازدهم	
ردیف		
۸	الف) تشریحات از طریق آگاهی بخشی عمومی، (۲۵/۰ نمره) تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه ایران گذاشت. (۲۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۱۲) (آسان) ب) به دلیل پی توجیهی نادرشاه (۲۵/۰ نمره) به نظام اداری و وزارت و دیوان سالاری (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۲) (متوسط)	
۹	الف) با گسترش فعالیت علمی شرق شناسان، (۲۵/۰ نمره) کتیبه‌های بیستون و طاق بستان رمزگشایی شد (۲۵/۰ نمره) و اطلاعات جدیدی درباره تاریخ ایران به دست آمد. (۲۵/۰ نمره) گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران، منابع نویتی را پیش روی مورخان قرار داد. (۲۵/۰ نمره) و زمینه تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ نگاری فراهم آورد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۴) (متوسط) ب) یکی از پیامدهای این انقلاب این بود که منشأ الهی سلطنت نفی (۲۵/۰ نمره) و مجلس منشا قدرت (۲۵/۰ نمره) و تعیین کننده اختیارات پادشاه شناخته شد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۶) (متوسط)	
۱۰	الف) به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان برخی از روزنامه نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه‌هایی به زبان فارسی که تسخمهایی از آن‌ها به صورت مخفیانه به داخل ایران می‌رسید. (۷۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۱۲) (متوسط) ب) عوامل مختلف داخلی (۲۵/۰ نمره) و همچنین نفوذ و مداخله (۲۵/۰ نمره) قدرتهای استعماری، موجب ضعف و زوال عثمانی شد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط)	
۱۱	راجع به تاریخ فرهنگی ایران در زمینه معماری (۲۵/۰ نمره) و تطابق معماری در ایران با اقلیم (آب و هوا) (۲۵/۰ نمره) است. (درس ۱ - صفحه ۱۰) (متوسط)	