

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی علوی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:			زمان: ۷۵ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	بارم
سوالات فارسی پایه دوازدهم			ردیف
الف) قلمرو زبانی (۵ نمره)			
۱	معنی واژه مشخص شده در عبارت «و واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب»	۰/۲۵ نمره	
۲	معنای کدام واژه نادرست است؟ (۱) مستور: پوشیده، پنهان (۲) مَلِک: پادشاه، خداوند (۳) حریف: رقیب، دشمن (۴) فسرده: بخ زده، منجمد	۰/۲۵ نمره	
۳	واژه «هم‌آوا» را در عبارت زیر بیابید و مترادف آن را بنویسید. «منت خدای عز و جل که طاعتش موجب قربت است.»	۰/۵ نمره	
۴	کدام واژه جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ بنشین به یکی کیبود اورند (آونگ - سربر - اورنگ - تخت پادشاهی)	۰/۲۵ نمره	
۵	املاي درست را در جمله‌های زیر انتخاب کنید. الف) تو نماینده قضلی، تو سزاوار (ثنابی - ستابی). ب) گفت: «می‌باید تو را قط خله (قاضی - غازی) برم.» ج) گویند که (بتی - بطی) در آب روشنایی ستاره می‌دید.	۰/۷۵ نمره	
۶	نوع حذف را در موارد زیر مشخص کنید. الف) گفت: «فزدیک است والی را سرای آنجا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست» ب) فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند مثل من است	۰/۵ نمره	
۷	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هر یک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سر سپید، پشتو / این بند سیاه‌بخت فرزند بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو سرزه شیر ارغند» الف) در گروه اسمی «سرزه شیر ارغند» واژه شیر هسته است. ب) ترکیب «مادر سر سپید» وصفی و ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است.	۰/۵ نمره	
۸	در عبارت «چون پرسیدم بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» الف) جمله «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب بنویسید.	۰/۵ نمره	
۹	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «مکر او معکوس و او سر زیر شد / روزگارش برد و روزش دیر شد» الف) نهاد سومین جمله را مشخص کنید. ب) «او» به ترتیب در نقش‌های و نهاد به کار رفته است. ج) نقش ضمیر پیوسته «ش» در «روزگارش برد» است. (مفعول - مضاف‌الیه)	۰/۷۵ نمره	

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متنی علوی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:			زمان: ۷۵ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	بارم
سوالات فارسی پایه دوازدهم			ردیف
۱۰	کدام کلمه هم مضاف است و هم موصوف؟ «تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند»	۰/۲۵ نمره	
۱۱	ترکیب وصفی و اضافی را در بیت زیر مشخص کنید. «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان، شنو یکی بند»	۰/۵ نمره	
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱۲	ایات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) / آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی ب) یک دم غریب بحر خدا شو گمان مبر /	۱ نمره	
۱۳	در کدام جمله سجع دیده می‌شود؟ الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده	۰/۲۵ نمره	
۱۴	کدام بیت حسن تعلیل دارد؟ حسن تعلیل آن را توضیح دهید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند ب) شو متفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	۰/۵ نمره	
۱۵	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) واژه مشخص شده در بیت «فی حریف، هر که از یاری برید / پرده‌های ما را درید» آرایه ادبی دارد. ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده. واژه استعاره مصرحه است. ج) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد؛ آرایه مشخص و مهمم دارد.	۰/۷۵ نمره	
۱۶	در تشبیه موجود در بیت زیر «شبهه» کدام است؟ «بر کن زین ابن بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند»	۰/۲۵ نمره	
۱۷	کاربرد واژگان قافییه در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده است. «آتش است این پلنگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد»	۰/۲۵ نمره	
۱۸	دو آرایه شاخص این بیت را بنویسید. «نا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند»	۰/۵ نمره	

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی				تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵	
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی			
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم				
۱۹	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید. «کلیله و دمنه: نصرالله منشی / روایت سنگرسازان ۲: عیسی سلمانی لطف آبادی / قصه شیرین فرهاد: نظامی / فیماقیه: مولوی»				
۲۰	واژه مشخص شده <u>نماد</u> چه چیزی است؟ ای مرغ سحر عشق ز <u>پروانه</u> بیلموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیلمد				
۲۱	مفهوم هر یک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری. ب) نی حدیث راه بر خون می‌کند.				
۲۲	در بیت «با شیر سپهر بسته بیمان / با اختر سعد کرده پیوند» «شیر سپهر» استعاره از چیست؟				
(پ) قلمرو فکری (۶ نمره)					
۲۳	معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) در دفتر زمانه قند نلمش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت ب) نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید ج) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند د) عصاره تا کی به قدرت او شهید قایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ه) دست اتابک به امید اجلیت به درگاه حق بر دارد.				
۲۴	با توجه به ستون «الف» مفهوم مناسب هر بیت در ستون «ب» را مشخص کنید. (در ستون «ب» یک مورد اضافی است)				
۱ نمره	الف) گفت: می‌باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت: رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست	ب) «الف»			
	ب) جمله‌ای کو نشود غرقه به خون یهر وطن / بدر آن جمله که ننگ تن و از کفن است	۱) بر نری عشق بر عقل			
	ج) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی / نتوان به تو گفتن که تو در وهم نیابی	۲) فساد و غفلت حاکمان			
	د) نی حدیث راه بر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند	۳) مشکلات در راه عشق			
	ه) عجز انسان از درک و شناخت خداوند.	۴) وطن پرستی / جانی که در راه وطن شهید نشود نباید زندگی داشته باشد. ۵) عجز انسان از درک و شناخت خداوند.			
۲۵	مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما را درید»				
۲۶	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»				
۲۷	بیت «تشاط غربت از دل کی برد حَب وطن بیرون؟ / به تخت مصرم اما جای در بیت‌الحزن دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟				