

نام و نام خانوادگی:	زکواره ناگور دانش بجوی	نام آزمون: همگام ۲
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۸/۱۶
ردیف	باسختمه علوم و فنون ادبی پایه دهم	
	صفحه اول	
۱	الف) حماسی (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - لحن - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (آسان) ب) غمگین (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - لحن - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (آسان) پ) شاد (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - لحن - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (آسان) ت) اندرزی (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - لحن - صفحه ۲۴ کتاب درسی) (آسان)	
۲	الف) نادرست - (۵/۰+نمره) (درس دوم - واج آرای و واژه آرای - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - وزن شعر - صفحه ۲۶ کتاب درسی) (آسان) ب) درست - (۵/۰+نمره) (درس دوم - واج آرای و واژه آرای - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - وزن شعر - صفحه ۲۷ کتاب درسی) (دشوار) پ) درست - (۵/۰+نمره) (درس دوم - واج آرای و واژه آرای - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - وزن شعر - صفحه ۲۷ کتاب درسی) (آسان) ت) نادرست - (۵/۰+نمره) (درس دوم - واج آرای و واژه آرای - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - وزن شعر - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (متوسط)	
۳	الف) گزینه «۱» - (۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (دشوار) ب) گزینه «۲» - در واج آرای، صدای حروف (واج) مهم است نه املای آن (۵/۰+نمره) (درس سوم - واج آرای و واژه آرای - صفحه ۲۸ کتاب درسی) (دشوار) پ) گزینه «۳» - متن لمسی برای نابینایان با خط بریل - لمس جلد و ورق کتاب (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (دشوار) ت) گزینه «۴» - نمی‌یازست: واژه کهن (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - صفحه ۱۴ کتاب درسی) (دشوار)	
۴	الف) غنای (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - صفحه ۲۷ کتاب درسی) (دشوار) ب) لحن مناسب (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (دشوار) پ) وزن (۲۵/۰+نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (دشوار) ت) ارزیابی (۲۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (دشوار)	
۵	الف) ابتدا با آرامش، متن را که به ما داده شده یک بار از نظر می‌گذرانیم. (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (متوسط) ب) حماسی - غنایی - نمایشی - تعلیمی (هر مورد ۲۵/۰+نمره) (۱ نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (متوسط) پ) لفظی و معنوی (هر مورد ۲۵/۰+نمره) (۵/۰+نمره) (درس سوم - واج آرای و واژه آرای - صفحه ۲۶ کتاب درسی) (متوسط)	
۶	الف) نظر دبیر (مثل دریا) (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - نوع متن - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (دشوار) ب) نتیجه‌گیری (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - نتیجه‌گیری متن - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (ساده) پ) کاربرد واژگان عربی (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو زبانی - صفحه ۱۴ کتاب درسی) (دشوار) ت) قافیه (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو ادبی - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (متوسط) ث) جایگاه خداوند است. (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو فکری - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (ساده) ج) تشبیه (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو ادبی - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (متوسط) ح) خبر (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - نتیجه‌گیری - صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی) (متوسط) ح) حرف اضافه (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو زبانی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (متوسط)	
۷	الف) د: اندر، داد، بده، داد، بدهد، داور، باشد گ: دیگر، بگو، دیگر، گندم ن: توانی، نیکی کردن، نیکی، نیکوکاری، نما، نمودی، نمود (۵/۰+نمره) (درس سوم - واج آرای و واژه آرای - صفحه ۲۶ کتاب درسی) (متوسط) ب) ضرب‌المثل (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو ادبی - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط) پ) نفی کردن فعل با پیشوند منفی ساز «م» به جای «ف» (۵/۰+نمره) (درس اول - تحلیل متن - قلمرو زبانی - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط) ت) ۱- نیکوکاری ۲- صداقت و یکرویی ۳- ادا کردن حق هرکار (یک نکته کافی است). (۵/۰+نمره) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو فکری - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط)	

نام و نام خانوادگی:	زکوارده ناگور دانش بجوی	نام آزمون: همگام ۲
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۸/۱۶
ردیف	باسختمه علوم و فنون ادبی پایه دهم	
صفحه دهم		
۸	<p>شعر شاد و طرب‌انگیز است که محتوای آن دال بر بازگشت و وصال معشوق است. (۵/۰ نمره) (درس دوم - تحلیل متن - سازدها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - صفحه ۲۱) (متوسط)</p> <p>با توجه به شکل قرار گرفتن قافیه‌ها و موضوع شعر، قالب شعر غزل است. (۵/۰ نمره) (درس اول - مبنای تحلیل متن - قلمرو ادبی - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط)</p> <p>قلمرو ادبی: تضاد: کفر # ایمان</p> <p>واج آرایه‌ی ش: خشم، دروغینش، شیوه، شیرین، شکرستان (۵/۰ نمره) (درس سوم - واج آرایه‌ی واره آرایه - صفحه ۲۶ کتاب درسی) (متوسط)</p> <p>تکرار واژه، جمله</p> <p>جناس: باد - بادا</p> <p>تشبیه عالم به شکرستان (۵/۰ نمره) (درس اول - مبنای تحلیل متن - قلمرو ادبی - صفحه ۱۲ کتاب درسی)</p>	