

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / دهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دهم		
۱	الف) درست (تاریخ ادبیات - گروه زبان‌های ایرانی) (آسان) ب) نادرست (همانگی باره‌های کلام - قواعد هجابتی) (متوسط) پ) درست (همانگی باره‌های کلام - قواعد هجابتی) (آسان) ت) درست (همانگی باره‌های کلام - شعر نو) (آسان) ث) نادرست (تاریخ ادبیات - سه قرن اول هجری) (دشوار) (هر مورد ۵/۰ نمره)		
۲	الف) فارسی نو (دری) ب) فارسی باستان پ) فارسی میانه (هر مورد ۵/۰ نمره) (تاریخ ادبیات - گروه زبان‌های ایرانی) (آسان)		
۳	محمّد بن جریر طبری - تاریخ بلعمری (هر مورد ۵/۰ نمره) (تاریخ ادبیات - اثر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) (متوسط)		
۴	گزینه «۱» (۵/۰ نمره) (همانگی باره‌های کلام - قواعد هجابتی) (آسان)		
۵	«هشت» واژه. «و» در واژگان زیر، صلیبت محسوب می‌شود. «هنرور - ترویج - سواد - نجوا - وجود - موقّق - نوابغ - سهواً» (۵/۰ نمره) (همانگی باره‌های کلام - انواع واج) (آسان)		
۶	شماره «۲» نادرست است. شکل درست: طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند. (۵/۰ نمره) (تاریخ ادبیات - زبان فارسی نو) (متوسط)		
۷	بیت، ۸ هجای کوتاه دارد. (۵/۰ نمره) (همانگی باره‌های کلام - انواع هجا) (آسان)		
۸	واژه: پرهیز (۲۵/۰ نمره) / تقطیع درست: پرهیز: --U. (۲۵/۰ نمره) واژه: ریختند (۲۵/۰ نمره) / تقطیع درست: ریختند --U-U. (۲۵/۰ نمره) (همانگی باره‌های کلام - تقطیع هجایی) (متوسط)		
۹	گزینه «۲» - ز هم صح: --U. / ب ت د: --U. / ج د ای: --U. ج د ای: --U. -- (۵/۰ نمره) (همانگی باره‌های کلام - هجابتی) (متوسط)		
۱۰	کسایی مروزی (۵/۰ نمره) / ناصر خسرو (۵/۰ نمره) (شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: همگام ۲	
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / دهم (انسانی)		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵	
پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دهم					
ردیف					
۱۱	الف) شاهنامه ابومنصوری ب) عده‌ای از دانشوران خراسان پ) تاریخ گذشته ایران (هر مورد ۵/۰ نمره) (تاریخ ادبیات - نثر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) (متوسط)				
۱۲	عنصری - فرخی - منوچهری (ذکر دو مورد کافی است). (هر مورد ۵/۰ نمره) (تاریخ ادبیات - نثر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) (متوسط)				
۱۳	۱- تعداد هجاهای هر دو مصراع برابر است / ۲- هجاهای کوتاه و بلند آن‌ها در مقابل هم قرار می‌گیرد. (هر مورد ۵/۰ نمره) (همانگی باره‌های کلام - هجایی) (متوسط)				
۱۴	گزینه «۲» (۵/۰ نمره) (شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) (آسان)				
۱۵	گزینه «۳» (۵/۰ نمره) - دارای ۸ هجای بلند و ۴ هجای کوتاه بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱» - دارای ۷ هجای بلند و ۴ هجای کوتاه گزینه «۲» - دارای ۱۲ هجای بلند و ۴ هجای کوتاه بَ سِ با دِ شَا هِ کُ نَم دَر گِ اِ بی U - U - U - U - (همانگی باره‌های کلام - انواع هجاها و تقطیع هجایی) (دشوار)				
۱۶	گزینه «۳» (۵/۰ نمره) (قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم) (متوسط)				
۱۷	گزینه «۲» (۵/۰ نمره) - «صلبت + مصوت کوتاه + صلبت» سه واج دارد و معادل هجای بلند (-) است. (هجاهای زبان فارسی) (آسان)				
۱۸	گزینه «۳» (۵/۰ نمره) - در گزینه‌های «ب»، «پ» و «ت»، واج «ی» هم به صورت «صلبت» و هم به صورت «مصوت» به کار رفته است. (همانگی باره‌های کلام - انواع واج) (متوسط)				
۱۹	گزینه «۳» (۵/۰ نمره) - شکل درست تقطیع تَ اَز هَر دَر کِ با زا بی بِ دین خو بی یَ زی با بی U - - - U - - - U - - - (همانگی باره‌های کلام - تقطیع هجایی) (دشوار)				