

نام و نام خانوادگی:		برنام خرداند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / دهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم		
	بارم	درست	نادرست
۱	۲/۵ نمره	درست یا نادرست بودن هر یک از جمله‌های زیر را مشخص کنید. الف) منظومه «درخت آسوریک» و «بادگل زربان» هر دو اصل یلرئی دارند. ب) برای تعیین وزن شعر، هر هجا را همان طور که می‌نویسیم، می‌خوانیم. پ) تعداد هجاهای یک واژه با تعداد مصوت‌های آن واژه برابر است. ت) در شعر نو، شاعران تساو مصراع‌های شعری را ضروری نمی‌دانند. ث) در آغاز قرن سوم، دولت مستقل طاهری و پس از آن، دولت نیمه‌مستقل صفاری بر سر کار آمد.	درست نادرست ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
۲	۱/۵ نمره	هر یک از توضیحات زیر، مربوط به کدام زبان (فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی نو) است؟ الف) با ورود اسلام به ایران، این زبان تحول تازه‌ای را پشت سر گذاشت. (.....) ب) این زبان در دوره‌ی هخامنشیان (۵۹۹ تا ۳۳۰ ق.م) رایج بود. (.....) پ) این زبان، در دوره‌ی اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان، تألیف می‌شده است. (.....)	
۳	۱ نمره	«تاریخ الزسل و الملوك» نوشته کیست و ترجمه فارسی آن چه نام دارد؟	
۴	۵/۰ نمره	مصوت بلند پیش از «ن» در کدام گزینه کوتاه به حساب می‌آید؟ ۱) منه بر عالم افسرده، دل از کوفه اندیشی / که هست از خلکاری در تنور سردنان بسین ۲) چون همی خوان دانش آرامم / کی ز مطبخ به سوی باغ آمم	
۵	۵/۰ نمره	در چند واژه «و» صامت محسوب می‌شود؟	«بویید - هنرور - ترویج - نمود - سواد - خورشید - نجوا - وجود - سروش - موقی - نوابغ - سهواً - کلوجه»
۶	۵/۰ نمره	از دیدگاه تاریخ ادبیات، کدام یک از قسمت‌های مشخص شده نادرست است؟ «پس از برافتادن ساسانیان (۱)، غزنویان نخستین دولت اسلامی ایران بودند (۲). «دری» نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود (۳). منطقه رواج فارسی دری، نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود (۴).	
۷	۵/۰ نمره	در بیت زیر، چند «هجای کوتاه» وجود دارد؟	«نارنج تحمل نکنی، گنج نبینی / تا شب نرود، صبح پدیدار نباشد»
۸	۱ نمره	در گروه واژگان زیر، تقطیع هجایی دو واژه نادرست است؛ آن‌ها را مشخص و تقطیع هجایی کنید. «کاروان: -U- (قطعا: --) (برهیز: --) (بی‌خواهی: ---) (نادانی: ---) (آبرو: -U-) (کتاب: U-U) (اوقاد: U-U) (ریختند: -U-)»	

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / دهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم		
۹	کدام مصراع از تکرار چهار بار (U - -) تشکیل شده است؟ (۱) به نام خدایی که جان آفرید (۲) ز هم صحبت بد جدایی جدایی (۳) حالست رفتن به صحرا ولیک		
۱۰	جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل کنید. «کسی که قصیده تمام و کمال در زمینه شعر «حکمی و اندرزی» سرود، بود و سپس شیوه او را ادامه داد.»		
۱۱	متن «پس دستور خویش ابومنصور المعمری را بفرمود تا خداوندان کتب را از دهقانان و فرزندگان و جهان دیدگان از شهرها بیاورد ...» الف) معرف چه کتبی است؟ ب) مؤلف آن کیست؟ پ) موضوع آن چیست؟		
۱۲	دو تن از معروف ترین شاعران دوره غزنوی را که در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بودند، نام ببرید.		
۱۳	با ذکر دو دلیل، هم وزنی دو مصراع زیر را ثابت کنید. (۱) نشاید که خوبان به صحرا روند (۲) بخور تا توانی به بازوی خویش		
۱۴	کدام یک از انواع شعر، با دو شاعر مشهور «رودکی و شهید بلخی» قوت و استحکام یافت؟ (۱) حماسی (۲) غنایی (۳) مدحی		
۱۵	تعداد هجاهای بلند کدام مصراع، دو برابر تعداد هجاهای کوتاه آن است؟ (۱) بیاید سپردن به دیگر کسی (۲) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود (۳) بسی پادشاهی کنم در گدایی		
۱۶	در کدام گزینه، نام عمده ترین مرکز فرهنگی در زمان سلجانیان آمده است؟ (۱) هزار شهرگشایی ز شهرهای بزرگ / هزار نلمه قنچ رود سوی غزنین (۲) سخن گوته ز جور آسمان هانف به ناکلمی / ز یاران وطن دل گندم و از اصفهان رفتم (۳) مگر به غارت و قتل آمدی از آن سوی آب / ازین طرف چو برانداختی بخار را		

نام و نام خانوادگی:		برنامۀ خرد و جان و خرد		نام آزمون: همگام ۲																																																																																																																	
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / دهم (انسانی)		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه																																																																																																																	
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵																																																																																																																	
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دهم																																																																																																																				
۱۷	همۀ گزینه‌ها مصداق یک هجای کشیده (U-) در زبان فارسی است: به جز (۱) صامت + مصوّت بلند + صامت (۲) صامت + مصوّت کوتاه + صامت (۳) صامت + مصوّت بلند + صامت + صامت (۴) صامت + مصوّت کوتاه + صامت + صامت																																																																																																																				
۱۸	در چند بیت از ابیات زیر، «ی» هم به صورت «صامت» و هم به صورت «مصوّت» به کار رفته است؟ الف) فردا که پیشگاه حقیقت شود بدید / شرمندۀ رهروی که عمل بر مجاز کرد ب) چراغ افروز چشم ما نسیم زلف جلکان است / مباد این جمع را یارب غم از باد پریشانی پ) می‌توان خواند از جبین خاک، احوال مرا / بس که پیش یار حرفم بر زمین افتاده است ت) گفتند خلایق که نوبی بوسف نئی / چون نیک بدیدم به حقیقت به از آنی (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار																																																																																																																				
۱۹	نقطیع هجایی کدام مصراع نادرست است؟ (۱) اگر هوشمندی به معنی گرای <table><tr><td>آ</td><td>گر</td><td>هو</td><td>س</td><td>مَن</td><td>دی</td><td>ب</td><td>مَع</td><td>نی</td><td>گ</td><td>رای</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr></table> (۲) عجب نیست از گل که خندد به سروی <table><tr><td>ع</td><td>جَب</td><td>نی</td><td>س</td><td>تَز</td><td>گل</td><td>گ</td><td>خَن</td><td>دَد</td><td>ب</td><td>سَر</td><td>وی</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> (۳) تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی <table><tr><td>ت</td><td>آز</td><td>هر</td><td>دَر</td><td>ک</td><td>با</td><td>ز</td><td>آ</td><td>بی</td><td>ب</td><td>دین</td><td>خو</td><td>بی</td><td>ی</td><td>زی</td><td>با</td><td>بی</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> (۴) ألا یا ایها السّاقی ادر کاساً و ناولها <table><tr><td>آ</td><td>لا</td><td>یا</td><td>آی</td><td>ی</td><td>هَس</td><td>سا</td><td>قی</td><td>آ</td><td>دِر</td><td>کأ</td><td>سَن</td><td>و</td><td>نا</td><td>ول</td><td>ها</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>					آ	گر	هو	س	مَن	دی	ب	مَع	نی	گ	رای	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	ع	جَب	نی	س	تَز	گل	گ	خَن	دَد	ب	سَر	وی	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	ت	آز	هر	دَر	ک	با	ز	آ	بی	ب	دین	خو	بی	ی	زی	با	بی	U	-	-	-	U	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	آ	لا	یا	آی	ی	هَس	سا	قی	آ	دِر	کأ	سَن	و	نا	ول	ها	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
آ	گر	هو	س	مَن	دی	ب	مَع	نی	گ	رای																																																																																																											
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-																																																																																																											
ع	جَب	نی	س	تَز	گل	گ	خَن	دَد	ب	سَر	وی																																																																																																										
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-																																																																																																										
ت	آز	هر	دَر	ک	با	ز	آ	بی	ب	دین	خو	بی	ی	زی	با	بی																																																																																																					
U	-	-	-	U	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-																																																																																																					
آ	لا	یا	آی	ی	هَس	سا	قی	آ	دِر	کأ	سَن	و	نا	ول	ها																																																																																																						
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-																																																																																																						
موفق باشید.																																																																																																																					