

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۲																																																																												
درس / پایه:		علوی		زمان: ۶۵ دقیقه																																																																												
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷																																																																												
نام طراح: خانم گزمه																																																																																
پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																																																																
ردیف																																																																																
۱	الف) ملک الشعرای بهار - ادیب الممالک قراهنی (درس چهارم) (آسان) ب) به ادبیات کهن تسلط کافی نداشتند. برخی شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند. شاعران برای آگاهسازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بپسارند. (درس چهارم) (متوسط) ج) ۱- تاراج کتابخانه اصفهان و قرار گرفتن کتاب‌ها نزد مردم و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن ۲- شکست پی‌درپی از روسیه تزاری. ۳- توجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان (ذکر دو مورد کافی است) (درس اول) (متوسط) (هر مورد ۰/۵ نمره)																																																																															
۲	الف) درست ب) درست ج) نادرست د) نادرست (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس اول و چهارم) (متوسط)																																																																															
۳	الف) قانون (درس چهارم) (متوسط) ج) طنز سیلسی و اجتماعی (درس اول) (آسان) (هر مورد ۰/۲۵ نمره) ب) ابوالقاسم لاهوتی - فرخی یزدی (درس چهارم) (متوسط) د) قائم مقام قراهنی - منشآت (درس اول) (آسان)																																																																															
۴	الف) گوی، جوگان، میدان (۰/۵ نمره) / زلف، دست و پا (درس سوم) (آسان) (۰/۵ نمره) ب) امروز، دیروز و فردا (درس سوم) (آسان) (۰/۵ نمره)																																																																															
۵	«رو سر به بنه بالین تنها مرا رها کن» متعلق به مولانا است. (۰/۲۵ نمره) و شفیعی کدکنی آن را در شعر خود آورده است. (۰/۲۵ نمره) (درس سوم) (متوسط)																																																																															
۶	حضرت ابراهیم (مصرع اول) (۰/۲۵ نمره) / حضرت موسی (مصرع دوم) (۰/۲۵ نمره) - تلمیح (۰/۵ نمره) (درس سوم) (متوسط)																																																																															
۷	تلمیح. زیرا بخشی از حدیث مشهور «لافتی الآ علی لاسیف الآ ذوالفقار» را شهریار در شعر خود آورده است. (۱ نمره) (درس سوم) (دشوار)																																																																															
۸	شاعر به عارف مشهور قرن چهارم حسین ابن منصور حلاج اشاره می‌کند که به خاطر عقاید و برملا کردن حقایق و جمله مشهورش «انا الحق» به دار آویخته شد. (۰/۵ نمره) (درس سوم) (متوسط)																																																																															
۹	الف) فاعلان مفاعیلن فعلن (ناهمسان) ب) فاعولن فاعولن فعل (همسان) ج) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع (ناهمسان) (درس دوم) (متوسط) (هر مورد ۰/۵ نمره)																																																																															
۱۰	الف) (۰/۵ نمره) زیرا وزن همسان بر ناهمسان ترجیح دارد. (۰/۵ نمره) (درس دوم) (متوسط)																																																																															
۱۱	الف) (۰/۵ نمره) مستفعّلن فاعولن مستفعّلن فاعولن (۰/۵ نمره) / یا مفعول فاعلان مفعول فاعلان (۰/۵ نمره) (درس دوم) (متوسط)																																																																															
۱۲	<table><tr><td>ب</td><td>حَسَ</td><td>نَ</td><td>خَلْ</td><td>قُ</td><td>وَ</td><td>فَا</td><td>كَسَ</td><td>بِ</td><td>يَا</td><td>رَ</td><td>مَآ</td><td>نَ</td><td>رَ</td><td>سَدَ</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td>تَ</td><td>رَا</td><td>دَ</td><td>رِيْطَ</td><td>سُ</td><td>خَ</td><td>زَيْنَ</td><td>كَآ</td><td>رَ</td><td>كَآ</td><td>رَ</td><td>مَآ</td><td>نَ</td><td>رَ</td><td>سَدَ</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="2">مفاعیلن</td><td colspan="2">فاعولن</td><td colspan="2">فاعولن</td><td colspan="2">مفاعیلن</td><td colspan="2">فاعولن</td><td colspan="2">مفاعیلن</td><td colspan="2">فاعولن</td><td>سَدَ</td></tr></table> تقطیع (۰/۷۵ نمره) پایه‌های آوایی (۰/۲۵ نمره) نام ارکان (۰/۵ نمره) (درس دوم) (دشوار)					ب	حَسَ	نَ	خَلْ	قُ	وَ	فَا	كَسَ	بِ	يَا	رَ	مَآ	نَ	رَ	سَدَ	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	تَ	رَا	دَ	رِيْطَ	سُ	خَ	زَيْنَ	كَآ	رَ	كَآ	رَ	مَآ	نَ	رَ	سَدَ	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	مفاعیلن		فاعولن		فاعولن		مفاعیلن		فاعولن		مفاعیلن		فاعولن		سَدَ
ب	حَسَ	نَ	خَلْ	قُ	وَ	فَا	كَسَ	بِ	يَا	رَ	مَآ	نَ	رَ	سَدَ																																																																		
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-																																																																		
تَ	رَا	دَ	رِيْطَ	سُ	خَ	زَيْنَ	كَآ	رَ	كَآ	رَ	مَآ	نَ	رَ	سَدَ																																																																		
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-																																																																		
مفاعیلن		فاعولن		فاعولن		مفاعیلن		فاعولن		مفاعیلن		فاعولن		سَدَ																																																																		
۱۳	الف) دست شستن از جان کنایه است / بین واژه‌های «محیط، طوقان و ناخدا» مراعات نظیر هست / «استبداد و آزادی» واژگان تضاد هستند. ب) ابیات به مفهوم آزادی و مبارزه با استبداد و ظلم و فراهم بودن شرایط جامعه برای بیداری مردم اشاره دارد. (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس چهارم) (دشوار)																																																																															
۱۴	شعر را علی‌اکبر دهخدا در رثای دوست و هم‌رزمش «میرزا جهلگیر خان صور اسرافیل» سروده است که جانش را در راه آزادی فدا کرد. (۱ نمره) (درس چهارم) (دشوار)																																																																															