

نام و نام خانوادگی:		نام خانوادگی: علوی		نام آزمون: همگام ۲	
درس / پایه:				زمان: ۶۵ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی				تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷	
نام طراح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی			
ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				بارم
الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)					
۱	به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید. الف) دو شاعر که در دوره بیداری به زبان پر صلابت گذشته وقادار ماندند، کدام‌اند؟ ب) دو دلیل کم‌توجهی کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زیبایی در شعر بیداری را بنویسید؟ ج) چه عواملی در ایجاد نهضت بازگشت ادبی موثر بودند؟ (ذکر دو مورد کافی است).				۱/۵ نمره
۲	درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید. الف) شاعری که در دوره بیداری به زبان مردم کوچه بازار شعر می‌گفتند، به قالب‌هایی مثل مستزاد، چهاربازه و نیز سرودن ترانه و تصنیف رغبت بیشتری داشتند. ب) از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در دوران مشروطه می‌توان به «سرگزشت حاجی بابای اصفهانی» اثر «جیمز موریه» اشاره کرد. ج) در دوره مظفرالدین شاه قاجار با رقت و آمد ایرانیان به اروپا نمایش‌نامه‌نویسی رواج یافت. د) میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی مجله «نوبهار» که نشریه‌ای سیاسی و اجتماعی است را در سال‌ها پس از مشروطه منتشر می‌کرد.				۱ نمره
۳	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان است. ب) و از شاخص‌ترین شاعران حوزه «توجه به مردم» هستند. ج) از شاخه‌های ارزنده‌ای که در نشر عصر بیداری چشم‌نواز است، است. د) احیاکننده نشر فارسی است و مهم‌ترین اثر وی است.				۱/۵ نمره
ب) زیبایی شناسی شعر (۵/۴ نمره)					
۴	در ابیات زیر آرایه «مراعات نظیر» بین کدام واژه‌ها ایجاد شده است؟ الف) چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار ب) چندان همه دیروز چرا این همه امروز / دستی به قراوانی فردا بر سائیم				۱/۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متنی	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه:		علوی	زمان: ۶۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷
نام طراح: خانم گزمه		سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم	
ردیف	بارم		
۵	۵/۵ نمره	آرایه «تضمین» را در شعر زیر توضیح دهید. بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتنی / و سر بنه به بالین تنها مرا رها کن	
۶	۱ نمره	بیت زیر به زندگی کدام پیلیمبر یا پیلمبران اشاره دارد؟ این اشاره تاریخی سبب پدید آمدن کدام آرایه ادبی شده است؟ «گواه رهرو آن باشد که سردش بایی از دوزخ / نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا»	
۷	۱ نمره	بیت زیر آرایه تلمیح دارد یا تضمین؟ چرا؟ «به خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت / متحیرم چه نامم شه ملک لافتنی را»	
۸	۵/۵ نمره	آرایه «تلمیح» را در بیت زیر را توضیح دهید؟ «گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد»	
(ب) موسیقی شعر (۵/۵ نمره)			
۹	۱/۵ نمره	با خوانش درست بیت‌ها و درک پانه‌های آوایی هر بیت، مشخص کنید که وزن کدام بیت همسان و کدام بیت ناهمسان است؟ الف) گشته‌ام در جهان و آخر کار / دلبری برگزیده‌ام که میرس ب) دلم سر به هامون رها می‌بستند / سرم بالش از صخره‌ها می‌بستند ج) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد	

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متنی	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه:		علوی	زمان: ۶۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷
نام طراح: خانم گزمه		سؤالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم	
ردیف	بار م		
۱۰	کدام وزن را برای بیت زیر ترجیح می‌دهید؟ چرا؟ «دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشه بامی که پریدیم، پریدیم» الف) مستفعل مستفعل مستفعل مس نف ب) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن		
۱۱	بایه‌های آوایی کدام بیت را می‌توان به دو صورت جدا کرد؟ هر دو صورت را مشخص کنید. الف) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز / باشد که باز بینیم دیدار آشنا را ب) بیا به خانه آلاله‌ها سری بزنیم / ز داغ با دل خود حرف دیگری بزنیم		
۱۲	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و مرز بایه‌های آوایی آن را مشخص کنید. به حسن خلق و وفا کس به بار ما نرسد / تو را در این سخن انکار کار ما نرسد		
ت) تحلیل متون نظم و نثر (۲ نمره)			
۱۳	با توجه به ابیات زیر به سؤالات زیر پاسخ دهید. «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی در محیط طوفان ز ملهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل / دل نثار استقلال جان فدای آزادی» الف) دو ویژگی ادبی ابیات بالا را بنویسید. ب) ابیات را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید.		

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق مستی علوی	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه:			زمان: ۶۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۷
نام طراح: خانم گزمه			
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم		
۱۴	ابیات زیر از «علی اکبر دهخدا» را از نظر ویژگی‌های تاریخی دوره بیداری بررسی نمایید. ای مرغ سحر جو این شب تار / بگذاشت ز سر سیاهکاری وز نفحه روح بخش اسجار / رفت از سر خفتگان خماری بگشود گره ز زلف زر تار / محبوبه نیلگون عماري بزدان به کمال شد پدیدار / و اهریمن زشت‌خو حصاری یاد آر ز شمع مرده یاد آر		
	۱ نمره		