

نام و نام خانوادگی:

پایه تحصیلی: نهم متوسطه

نام درس: فارسی

زمان پیشنهادی:

علوی

نام کلاس:

مؤسسه علمی آموزشی علوی

تاریخ برگزاری آزمون: ۹۸ / /

ردیف	سؤالات فارسی همگام ۲ نهم متوسطه (صفحه اول)	بارم										
۱	<p>ایات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>(الف) مهتری گر به کام شیر در است / شو، خطر کن ز کام شیر بجوی</p> <p>(ب) مپیچ از ره راست، بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست</p> <p>(پ) گر چه منزل، بس خطرناک است و مقصد، بس بعید / هیچ راهی نیست، کان را نیست پایان، غم مخور</p>	۳ نمره										
۲	<p>واژه‌هایی را که در زیر آن‌ها خط کشیده شده است معنی کنید.</p> <p>(الف) از <u>سریر</u> ملک وی هیچ خبر نداری</p> <p>(ب) بدان که هر چه در وجود است، همه <u>صنع</u> خدای متعال است.</p> <p>(پ) در <u>موسم</u> کهنسالی و <u>فرتوتی</u>، کار ایام جوانی پیشه کرده‌ای</p>	۱ نمره										
۳	<p>به سؤالات زیر جواب کوتاه بدهید.</p> <p>(الف) بن مضارع فعل «رسیدیم» چیست؟</p> <p>(ب) زمان کامل فعل «می‌نویسم» چیست؟</p> <p>(پ) شناسه فعل «می‌دانند» چیست؟</p> <p>(ت) مضارع مستمر فعل «گفتن» چیست؟</p>	۱ نمره										
۴	<p>در جمله زیر هسته و وابسته‌های پسین و پیشین را مشخص کنید.</p> <p>این چهار دانش‌آموز بهتر از سایرین هستند.</p>	۱/۵ نمره										
۵	<p>آرایه‌های ادبی موجود در ایات زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) ابر و باد و مه خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p> <p>(ب) دریای شورانگیز چشمانت چه زیباست / آنجا که باید دل به دریا زد همین جاست</p>	۵/۰ نمره										
۶	<p>شاعران و نویسندگانی که در ستون «الف» آمده‌اند، به واژه‌های مرتبط در ستون «ب» متصل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱ نظامی عروضی</td> <td>نصیحت الملوک</td> </tr> <tr> <td>۲ امام محمد غزالی</td> <td>پدر شعر نو</td> </tr> <tr> <td>۳ علی اسفندیاری</td> <td>اخلاق ناصری</td> </tr> <tr> <td>۴ خواجه نصیرالدین توسی</td> <td>چهارمقاله</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱ نظامی عروضی	نصیحت الملوک	۲ امام محمد غزالی	پدر شعر نو	۳ علی اسفندیاری	اخلاق ناصری	۴ خواجه نصیرالدین توسی	چهارمقاله	۱ نمره
الف	ب											
۱ نظامی عروضی	نصیحت الملوک											
۲ امام محمد غزالی	پدر شعر نو											
۳ علی اسفندیاری	اخلاق ناصری											
۴ خواجه نصیرالدین توسی	چهارمقاله											

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی

نام کلاس:

پایه تحصیلی: نهم متوسطه

زمان پیشنهادی:

تاریخ برگزاری آزمون: ۹۸ / /

علوی

مؤسسه علمی آموزشی علوی

ردیف	سؤالات فارسی همگام ۲ نهم متوسطه (صفحه دوم)	بارم
۷	<p>نویسنده در متن زیر مخاطب را از چه کارهایی بر حذر می‌دارد؟</p> <p>اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن، قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید به وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او، میان دو کس رود، خوض ننماید.</p>	۱ نمره
۸	<p>با توجه به متن زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>بدان که مردم بی‌هنر، مادام بی‌سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد؛ نه خود را سود کند و نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.</p> <p>الف) منظور از «بی‌هنر» چیست؟</p> <p>ب) منظور از «اصیل و گوهری» چیست؟</p> <p>پ) چرا نویسنده مردم بی‌هنر را به مگیلان تشبیه کرده است؟</p>	۱ نمره