

ام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۲	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
جامعه‌شناسی / یازدهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲	
نام طرح: آقای خسروی					
ردیف		پاسخنامه جامعه‌شناسی پایه یازدهم			
۱	الف) نادرست (درس پنجم - صفحه ۳۸) (آسان) ب) نادرست (درس پنجم - صفحه ۴۳) (آسان) ج) درست (درس سوم - صفحه ۲۳) (آسان) (هر مورد ۵/۵ نمره)				
۲	الف) ذهنی - فرهنگی (درس اول - صفحه ۵) (متوسط) ب) تعهد و مسئولیت (درس دوم - صفحه ۱۶) (متوسط) ج) امپراطوری - هر نوع سلطه‌ای (درس سوم - صفحه ۲۳) (متوسط) د) ناسیونالیسم یا ملی‌گرایی - مارکسیسم (درس چهارم - صفحه ۳۲) (متوسط) (هر مورد ۵/۵ نمره)				
۳	الف) ۲ (ب) ۱ (ج) ۴ (د) ۳ (هر مورد ۲۵/۵ نمره) (درس اول سوم، چهارم و پنجم - صفحه ۴، ۲۳، ۳۲ و ۴۰) (آسان)				
۴	الف) گزینه «۲» - (درس پنجم - صفحه ۳۹) (آسان) ب) گزینه «۴» - (درس پنجم - صفحه ۴۰) (آسان) ج) گزینه «۱» - (درس چهارم - صفحه ۳۱) (آسان) د) گزینه «۳» - (درس سوم - صفحه ۲۴) (آسان) (هر مورد ۵/۵ نمره)				
۵	الف) رابطه تعاملی بین آن‌ها برقرار است و روی هم اثرگذار و اثرپذیرنده (درس اول - صفحه ۸) (متوسط) ب) اومانیسم از نتایج منطقی سکولاریسم است، (درس پنجم - صفحه ۳۹) (متوسط) ج) روشنگری راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن را معرفی می‌کند و ۲ مدل عام و خاص دارد. (درس پنجم - صفحه ۴۲) (متوسط) (هر مورد ۵/۵ نمره)				
۶	الف) نئیسیم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنظمه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم، بیشتر شکل حس‌گرایانه پیدا کرد. وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد. این علم، توان داورى درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد (زیرا این پدیده‌ها حسی نیستند) و صرفاً به صورت دانش ابزاری، در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار می‌گیرد. (۱ نمره) (درس پنجم - صفحه ۴۳) (دشوار) ب) فارابی در گونه‌شناسی جوامع، یکی از انواع جوامع جاهلی را جامعه «غلب» می‌نامد. او در تعریف این نوع جامعه می‌نویسد: «در جامعه غلب، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند و این هنگامی بیش می‌آید که همه آن‌ها، شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر باشند. هدف این مردم خوار و مقهور کردن دیگران است. آن‌ها نمی‌خواهند ملت مقهور، مالک جان و مال خود و ... باشد. چنین افرادی دوست دارند بر یکایک مردم جامعه خود نیز چیره شوند ولی از آنجا که در یک جامعه مردم برای بقای خود، غلبه بر اقوام دیگر بر خود به هم نیازمندند، ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند. چنین مردمی گمان می‌برند که فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران‌اند (و باید باشند) و از همه جوامع دیگر برترند. آن‌ها مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند. این گونه اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را تقویت می‌کند. پس، همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کنند. گمان می‌برند که ملت‌های دیگر توانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند، برسند و اصولاً چنین سعادت‌ی را نمی‌شناسند.» (۱ نمره) (درس سوم - صفحه ۱۹) (دشوار) ج) در تاریخ اقوامی بوده‌اند که با قدرت نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده‌اند. غلبه نظامی گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد. قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد. (۵/۵ نمره) (درس سوم - صفحه ۲۰ و ۲۱) (متوسط)				

نام و نام خانوادگی:	برنام خالق متی	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه:	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
جامعه‌شناسی / یازدهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲
نام طرح: آقای خسروی		
ردیف	پاسخنامه جامعه‌شناسی پایه یازدهم	
	(د) ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت. انسان علاوه بر پرسش‌های بنیادین، در شرایط تاریخی مختلف با پرسش‌ها و نیازهای متفاوتی مواجه می‌شود. فرهنگ جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش‌های ثابت بشر و پرسش‌های متغیر را داشته باشد و براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به این پرسش‌ها و نیازهای متغیر پاسخ مناسب بدهد. (۱ نمره) (درس دوم - صفحه ۱۶) (متوسط) (ه) وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند با براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود. بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند. (۱ نمره) (درس اول - صفحه ۵) (دشوار) (و) بخش فردی آن به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانش‌ها، تجربه‌ها و خلیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند. بخش اجتماعی آن، زندگی اجتماعی انسان‌ها را دربرمی‌گیرد. قبلاً آموخته‌اند که این بخش هویت فرهنگی دارد. فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست. (۵/۵ نمره) (درس اول - صفحه ۴) (آسان) (ز) برخی فرهنگ‌ها جبرگرا و غیرمسئول‌اند. آن‌ها نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان را انکار می‌کنند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها رایه موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند. فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد. (۱ نمره) (درس دوم - صفحه ۱۵ و ۱۶) (متوسط) (ح) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند. (۵/۵ نمره) (درس اول - صفحه ۶) (متوسط) (ط) فرهنگ‌هایی که بتوانند از مرزهای جغرافیایی خود عبور کنند و نگاه سلطه چوبانه داشته باشند ویژگی فرهنگ جهانی عبارتند از: حقانیت، آزادی، تعهد و مسئولیت، عقلانیت، عدالت و معنویت (۵/۱ نمره) (درس دوم - صفحه ۱۵) (متوسط)	