

Compressor Free Version

نام و نام خانوادگی:		بر نام خالق متنی	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه: علوم و فنون / یازدهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: خانم میرزایی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵
پاسخنامه علوم و فنون پایه یازدهم			ردیف
سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات			
۱	الف) قلمرو فکری (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - درس چهارم) (متوسط)	ب) قلمرو ادبی	ت) قلمرو زبانی
۲	الف) کم (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - درس چهارم) (آسان)	ب) اندک	ت) زمینی
۳	الف) درست ب) درست ب) درست ت) نادرست (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات - درس چهارم) (متوسط)		
زیباشناسی			
۴	الف) گزینه «۲» - دل شیر (۰/۲۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (آسان) ب) گزینه «۴» - وجه شبه (۰/۲۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (متوسط) ب) گزینه «۳» - فرو می‌ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران (۰/۲۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (متوسط) ت) گزینه «۱» - تا آتش خشمش چه کند با من و با تو / دل‌های عزیزان همه آب است در این جا (۰/۲۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (متوسط)		
۵	الف) سوزاننده / آسیب‌زننده بودن (۰/۲۵ نمره) ب) زر (۰/۲۵ نمره) ب) آتشگاه زندگی (۰/۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (متوسط)		
۶	الف) ملاند (۰/۲۵ نمره) ب) سنگ خارا (۰/۲۵ نمره) ب) خبر (۰/۲۵ نمره) ت) گسترده (۰/۲۵ نمره) ث) قشرده اضافی / اضافه تشبیهی (۰/۵ نمره) ج) قشرده اسنادی / غیر اضافی (۰/۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (متوسط)		
۷	خون، دشت و راغ، جهان، تیغ‌ها (نظر همکاران صائب است). (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (زیبایی‌شناسی - درس سوم) (آسان)		
موسیقی شعر			
۸	کبوتر (۰/۲۵ نمره) (موسیقی شعر - درس پنجم) (متوسط)		
۹	گزینه «۴» - سیمای او (۰/۲۵ نمره) (موسیقی شعر - درس پنجم) (متوسط)		

Compressor Free Version

نام و نام خانوادگی:		نام خانوادگی: علوی		نام آزمودن: همگام ۲																									
درس / پایه: علوم و فنون / یازدهم (انسانی)				زمان: ۷۵ دقیقه																									
نام طراح: خانم میرزایی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵																									
پاسخنامه علوم و فلهن پایه یازدهم																													
ردیف																													
۱۰																													
<table><tr><td>عز م دی دا</td><td>ر ت دا رد</td><td>جا ن بر لب</td><td>آ م د</td></tr><tr><td>- U -</td><td>- U -</td><td>- U -</td><td>- U -</td></tr><tr><td>فاعلان</td><td>فاعلان</td><td>فاعلان</td><td>فاعلان</td></tr><tr><td>با ز گر دد</td><td>یا ب را ید</td><td>چی ست قر ما</td><td>ن ش ما</td></tr><tr><td>- U -</td><td>- U -</td><td>- U -</td><td>- U -</td></tr><tr><td>فاعلان</td><td>فاعلان</td><td>فاعلان</td><td>فاعلان</td></tr></table>						عز م دی دا	ر ت دا رد	جا ن بر لب	آ م د	- U -	- U -	- U -	- U -	فاعلان	فاعلان	فاعلان	فاعلان	با ز گر دد	یا ب را ید	چی ست قر ما	ن ش ما	- U -	- U -	- U -	- U -	فاعلان	فاعلان	فاعلان	فاعلان
عز م دی دا	ر ت دا رد	جا ن بر لب	آ م د																										
- U -	- U -	- U -	- U -																										
فاعلان	فاعلان	فاعلان	فاعلان																										
با ز گر دد	یا ب را ید	چی ست قر ما	ن ش ما																										
- U -	- U -	- U -	- U -																										
فاعلان	فاعلان	فاعلان	فاعلان																										
(۲ نمره) (موسیقی شعر - درس پنجم) (متوسط)																													
۱۱																													
<table><tr><td>د آ م جز مه</td><td>ر مه رو یا</td><td>ط ری قی بر</td><td>ن می گی رد</td></tr><tr><td>ز هر در می</td><td>د هم بن دش</td><td>و لی کن در</td><td>ن می گی رد</td></tr><tr><td>---U</td><td>---U</td><td>---U</td><td>---U</td></tr><tr><td>مفاعیلن</td><td>مفاعیلن</td><td>مفاعیلن</td><td>مفاعیلن</td></tr></table>						د آ م جز مه	ر مه رو یا	ط ری قی بر	ن می گی رد	ز هر در می	د هم بن دش	و لی کن در	ن می گی رد	---U	---U	---U	---U	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن								
د آ م جز مه	ر مه رو یا	ط ری قی بر	ن می گی رد																										
ز هر در می	د هم بن دش	و لی کن در	ن می گی رد																										
---U	---U	---U	---U																										
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن																										
تقطیع هجایی (۷۵/۰ نمره)، نشانه های آوایی (۷۵/۰ نمره)، فاصله بین پایه های آوایی (۵/۰ نمره)، وزن شعر (۵/۰ نمره) (موسیقی شعر - درس پنجم) (متوسط)																													
تحلیل متن																													
۱۲																													
قلمرو زبانی: جمله های ساده / واژه های گهین ندارد / استفاده از گفت و کرد و دید در جایگاه اسم و ... قلمرو ادبی: مراعات نظیر گفت، کرد، دید و بین شریعت، طریقت، حقیقت، واژه آرای اتیباست و ... قلمرو فکری: عرفانی سبک: عراقی (۱ نمره) (تحلیل متن - درس چهارم) (آسان)																													
۱۳																													
اضافه تشبیهی: ابر کرم، اضافه تشبیهی: باران محبت واژه آرای: گل جناس ناهمسان: دل - گل و ... تلمیح: ماجرای خلقت (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (تحلیل متن - درس چهارم) (متوسط)																													
۱۴																													
جمله های کوتاه و ساده کاربرد را در معنای حرف اضافه: دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا، زهره شیر است مرا کاربرد رای فک اضافه: امر تو را بنده شدم کاربرد واژه های ساده کاربرد واژه های قدیمی ندارد / نداشتن واژه قدیمی و ... (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (تحلیل متن - درس چهارم) (متوسط)																													