

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۲
نام طرح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / یازدهم (انسانی)		علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه یازدهم		
۱	جله‌های خالی را با واژگان مناسب کامل کنید. (الف) در اندیشه ادیبان دوره عراقی، جای تعمق و تفکر را گرفت. (ب) در شعر دوره‌ی عراقی کاربرد قالب شعری بیشتر شد و جایگاه در انتهای آن تثبیت گردید.		
۲	نام وزن هر یک از تشتمهای هجایی زیر را بنویسید. (الف) - U U - - (.....) (ب) U U - - - (.....)		
۳	مهم‌ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست؟		
۴	رکن (بایه آوایی) دوم مصراع اول بیت «الف» و رکن (بایه آوایی) سوم مصراع دوم بیت «ب» را بنویسید. (الف) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد. (.....) (ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ / جهان چون شب و تیغ‌ها چون چراغ (.....)		
۵	هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام قلمرو و کدام نوع اثر (شعر یا نثر) در سبک عراقی است؟ (الف) ورود لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی (.....) (ب) ضعیف شدن تحقیق و تتبع میان علما و ادیبان (.....) (ج) کم شدن کاربرد «مر» در کنار مفعول (.....) (د) پرهیز از زهد ریایی، توجه به صفا، بالایش درون و برتری عشق بر عقل (.....)		

نام و نام خانوادگی:		برنامه خردانه جان و خرد		نام آزمون: همگام ۲										
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / یازدهم (انسانی)		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه										
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی												
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴														
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه یازدهم													
۶	برای هر یک از نمونه‌های زیر، وزن و واژه مناسب بنویسید و نشانه‌های هجایی هر کدام را مشخص کنید.													
۲ نمره	<table><tr><td>واژه</td><td>وزن واژه</td><td>نشانه‌ی هجایی</td></tr><tr><td>دریادلان</td><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>نکوهش</td><td>«ج»</td><td>«د»</td></tr></table>					واژه	وزن واژه	نشانه‌ی هجایی	دریادلان	«الف»	«ب»	نکوهش	«ج»	«د»
واژه	وزن واژه	نشانه‌ی هجایی												
دریادلان	«الف»	«ب»												
نکوهش	«ج»	«د»												
۷	عبارت زیر در مقدمه کدام کتاب نوشته شده است؟ «امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم، به طوری که عامه مردم بفهمند.»													
۵/۵ نمره														
۸	دو مورد از ویژگی‌های «زبانی» و دو مورد از ویژگی‌های «فکری» متن زیر را بنویسید. «بدان که شریعت، گفت انبیاست و طریقت کرد انبیاست و حقیقت، دید انبیاست. سالک باید که اول از علم شریعت آنچه ما لایق است، بیاموزد و یاد گیرد و آنگاه از عمل طریقت، آنچه مالا ید است به جای آورد تا از انوار حقیقت به قدر سعی و کوشش وی روی نماید.» الف) ویژگی‌های زبانی: ب) ویژگی‌های فکری:													
۲ نمره														
۹	کدام یک از دو بیت زیر، با علائم هجایی «- - - U - / - - - U - / - - - U - / - - - U -» مطابقت دارد؟ ۱) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون پرور گتم ۲) عمر گویندم که ضایع می‌کنی با خوب رویان / وان که منظوری ندارد عمر ضایع می‌گذارد													
۵/۵ نمره														
۱۰	کتاب «محاکمه اللغتين» اثر کیست و به چه زبانی نوشته شده است؟													
۱ نمره														

نام و نام خانوادگی:

برنام خداوند جان و خرد

نام آزمون: همکام ۲

درس / پایه: علوم و فنون ادبی / یازدهم (انسانی)

علوی

زمان: ۷۵ دقیقه

نام طراح: گروه مولفان علوی

مؤسسه علمی آموزشی علوی

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

ردیف	سؤالات علوم و فنون ادبی پایه یازدهم	بارم																																
۱۱	با توجه به بیت و جدول زیر، موارد خواسته شده را کامل کنید. «هیچ کار از سعی ما چون کوهکن صورت نیست/ وقت آن کس خوش کز او آثار می ماند بدها» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">(الف)</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">(ب)</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">(ت)</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">(ب)</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">پایه های آوایی</td> <td style="text-align: center;">(ج)</td> <td style="text-align: center;">(ث)</td> <td style="text-align: center;">(ب)</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">نشانه هجایی</td> <td style="text-align: center;">(ج)</td> <td style="text-align: center;">(ث)</td> <td style="text-align: center;">(ب)</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">وزن</td> <td style="text-align: center;">(ج)</td> <td style="text-align: center;">(ث)</td> <td style="text-align: center;">(ب)</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	(الف)	(ب)	(ت)	(ب)					پایه های آوایی	(ج)	(ث)	(ب)					نشانه هجایی	(ج)	(ث)	(ب)					وزن	(ج)	(ث)	(ب)					۱/۵ نمره
(الف)	(ب)	(ت)	(ب)																															
پایه های آوایی	(ج)	(ث)	(ب)																															
نشانه هجایی	(ج)	(ث)	(ب)																															
وزن	(ج)	(ث)	(ب)																															
۱۲	از دیدگاه سبک عراقی، کدام یک از قسمت های مشخص شده نادرست است؟ شکل درست آن را بنویسید. «نثر فتنی کم کم در قرن هفتم ضعیف می شود (۱) و در قرن هشتم با سیطره ی تیموریان بر ایران از میان می رود (۲) تا آن جا که نثر ساده در اکثر کتاب های این دوره جای نثر فتنی را می گیرد. (۳) در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثری فتنی بود، به نثر ساده باز می نوشتند.» (۴)	۵/۵ نمره																																
۱۳	وزن عروضی چند مصراع با وزن مصراع «اگر داری سری بگذر ز سامان» یکسان است؟ (الف) میان هر دو چشمم جای بابت (ب) بیا تا گل برفشانیم و می در ساغر اندازیم (پ) مرا گه گه به دردی یاد می کن (ت) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست	۵/۵ نمره																																

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

نام و نام خانوادگی:		برنامه خرداند جان و خرد		نام آزمون: همگام ۲	
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / یازدهم (انسانی)		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴	
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه یازدهم				بارم
۱۴	با توجه به جدول زیر و مقایسه ویژگی‌های سبک خراسانی و عراقی کدام گزینه نادرست است؟				۵/۵ نمره
	ردیف	سبک عراقی	سبک خراسانی		
	الف	ستایش عشق	ستایش خرد		
	ب	شادی گرایی	غم گرایی		
	پ	باور به اختیار و اراده	باور به قضا و قدر		
	ت	آسمانی بودن معشوق	زمینی بودن معشوق		
	ث	توجه به دنیای درون	توجه به دنیای بیرون		
	(۱) الف - ت	(۲) ب - ث	(۳) ب - پ	(۴) پ - ث	
۱۵	با توجه به ویژگی‌های «زبانی» سبک عراقی، کدام بیت بر این سبک، سروده شده است؟				۵/۵ نمره
	(۱) همی فکند به تیر و همی گرفت به یوز / چو گردباد همی گشت بر یمین و یسار				
	(۲) بهار از عارض خویش همانا نسبتی دارد / که آیدون دلگشا و دلپذیر و دلستان باشد				
	(۳) چو ماه روزه از اوج سما شد / ز نور روزه‌داران بی‌ضیا شد				
	(۴) به دو چیز گیرند مر مملکت را / یکی بر نیانی، یکی زعفرانی				
۱۶	وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟				۵/۵ نمره
	(۱) من به هر جمعیتی نالان شدم (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)				
	(۲) نشاید گفتن آن کس را دلی هست (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)				
	(۳) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)				
	(۴) درین درگاه بی‌چونی، همه لطف است و موزونی (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)				
موفق باشید.					