

نام و نام خانوادگی:		شماره آزمون: ۲ / تشریحی - زمان: ۲۰ دقیقه
نام درس: فارسی و نگارش ۲		تاریخ برگزاری آزمون: ۹۹/۰۸/۲۷
پایه تحصیلی: یازدهم		مؤسسه علمی آموزشی علوی
ردیف	سوالات فارسی پایه یازدهم	
۱	۲ نمره	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۱) کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم (۲) به خوناب سفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید (۳) فرزند خصال خویشان باش (۴) نهیب‌های عباس میرزا اسب را سریع‌تر به مقصد می‌رساند.
۲	۱/۵ نمره	بیت زیر را با توجه به ترتیب اجزای کلام در زبان فارسی مرتب کنید. سپس نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد»
۳	۱ نمره	در بیت‌های زیر نقش «م» را بررسی کنید. الف) در باب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم ب) پرورده‌ی عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتیم
۴	۰/۵ نمره	«دریای خون» در ابیات زیر استعاره از چیست؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشان دید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر جنگیز می‌گشت
۵	۱ نمره	در ابیات زیر آرایه‌های درج شده در مقابل هر بیت را به‌طور کامل بررسی کنید و توضیح دهید. (بررسی دو بیت به انتخاب دانش‌آموز) الف) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی (تشبیه - یارادوکس) ب) حاجت‌گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست (مجاز - تناسب) ج) در آن سیماب‌گون امواج لرزان / خیال تازه‌ای در خواب می‌دید (تشبیه - کنایه) د) کس چو حافظ ننگشود از رخ اندیشه نقاب / تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند (مراعات نظر - استعاره)
۶	۰/۵ نمره	پدیدآوردگان آثار زیر را بنویسید. الف) عباس میرزا آغازگری تنها: ب) تذکرة الاولیاء:
۷	۱/۵ نمره	معنای ابیات زیر را بنویسید. الف) به آن چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد ب) از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت ج) بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند
۸	۲ نمره	عبارت زیر را به زبان فارسی ساده و روزمره برگردانید. یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحر در کنار پیشه‌ای خفته. شوریده‌ای که در آن سفر همراه ما بود نعره‌ای برآورد و راه بیابان گرفت و یک نفس آرام نیافت. چون روز شد گفتمش: «آن چه حالت بود؟» گفت: بلسبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از پیشه: اندیشه کردم که مروّت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته.