

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی:         | زنگنه‌واره ناگور دانش بجوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                | نام آزمون: همگام ۳              |
| نام درس: علوم و فنون ادبی ۱ | <b>علوی</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | زمان: ۷۵ دقیقه                  |
| پایه تحصیلی: دهم (انسانی)   | مؤسسه علمی آموزشی علوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ |
| ردیف                        | <b>پاسخنامه علوم خلون ادبی پایه دهم</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |
|                             | <b>صفحه اول</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
| ۱                           | (الف) قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم. (صفحه ۴۱ کتاب) (۵-نمره)<br>(ب) تالیف به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته ایرانی. (صفحه ۴۲ کتاب) (۵-نمره)<br>(ج) جمعی از دانشمندان آن زمان. (صفحه ۴۴ کتاب) (۲۵-نمره)<br>(د) رودکی. (صفحه ۴۳ کتاب) (۲۵-نمره)<br>(تاریخ ادبیات - قرن ۴ و ۵ - درس چهارم) (متوسط)          |                                 |
| ۲                           | فارسی باستان و (نامه‌ها و فرمان‌های شاهان هخامنشی) (صفحه ۳۸ کتاب)<br>فارسی نو یا فارسی دری. (صفحه ۴۰ کتاب)<br>یعقوب لیث صفاری. (صفحه ۴۱ کتاب)<br>تاریخ بلعمی. (صفحه ۴۵ کتاب)<br>(هر مورد ۲۵-نمره) (تاریخ ادبیات - قرن ۴ و ۵ - درس چهارم) (آسان)                                                                           |                                 |
| ۳                           | شهید بلخی - عتایی<br>قدوسی - حماسی<br>کسایی مروزی - تعلیمی<br>بادگار وزیران - دینی<br>(هر مورد ۲۵-نمره) (تاریخ ادبیات - تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرون اولیه هجری - درس چهارم) (متوسط)                                                                                                                                  |                                 |
| ۴                           | (الف) واج آرایی «ب» / واژه آرایی «کبوتر، جنگ، باز»<br>(ب) واج آرایی «م» / واژه آرایی «خارویی»<br>(ج) واج آرایی محسوسه ندارد ولی شاید بتوان واج آرایی «د» و «ش»<br>(د) واج آرایی «گ، ر، خ» / واژه آرایی «گرفتار» و «خوار: خار»<br>(هر مورد ۱۵-نمره) (آرایه ادبی (زیبایی‌شناسی) - واج آرایی و واژه آرایی - درس سوم) (متوسط) |                                 |
| ۵                           | (الف) نادرست است<br>(ب) «مردم» دوم و سوم واژه آرایی دارند اگر چه در «مردم» اول این‌طور نیست. (درست است)<br>(ج) درست است.<br>(د) نادرست است. چون مردم اول به معنای مردمک است.<br>(هر مورد ۲۵-نمره) (آرایه ادبی (زیبایی‌شناسی) - واج آرایی و واژه آرایی - درس سوم) (دشواری)                                                 |                                 |
| ۶                           | (الف) U--U--U--U -- (ممکن است دانش آموز هجای نهم را کوتاه در نظر بگیرد که به نظر می‌رسد نباید این پاسخ را نادرست در نظر گرفت)<br>(ب) U--U--U--U --<br>(هر مورد ۵/۱۵-نمره) (عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بارهای کلام - درس پنجم) (متوسط)                                                                                    |                                 |
| ۷                           | (الف) هجاهای بلند= بش / آز / نی / چُن / کا / یَت / می / تَد : هجاهای کوتاه= نَ / حِ / کَ<br>(ب) هجاهای بلند= تا / شَب / وَد / دی / پا / شَد : هجاهای کوتاه= نَ / ذابْ / اَن<br>(هر مورد ۵/۱۵-نمره) (عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بارهای کلام - درس پنجم) (متوسط)                                                           |                                 |
| ۸                           | (الف) درست (۲۵-نمره)<br>(عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بارهای کلام - درس پنجم) (متوسط)                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| ۹                           | «و» صامت: و با «ه»، صامت: هُند // مصوت: همه به<br>(هر مورد ۲۵-نمره) (عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بارهای کلام - درس پنجم) (متوسط)                                                                                                                                                                                          |                                 |
| ۱۰                          | «گزین» «ب»: مفاعیلین، مفاعیلین فَعولن (?)<br>(۲۵-نمره) عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بارهای کلام - درس پنجم) (متوسط)                                                                                                                                                                                                        |                                 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی:         | زکوهاره ناگور دانش بجوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | نام آزمون: همگام ۳              |
| نام درس: علوم و فنون ادبی ۱ | علوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | زمان: ۷۵ دقیقه                  |
| پایه تحصیلی: دهم (انسانی)   | مؤسسه علمی آموزشی علوی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ |
| ردیف                        | پاسخنامه علوم فنون ادبی پایه دهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| ۱۱                          | <p>الف) فعولن، فعولن، فعولن، فعل // ب) فعولن، فعولن، فعولن، فعل<br/> ب) فعولن، فعولن، فعولن، فعولن // ت) مفتعلن، فاعلن، مفتعلن، فاعلن<br/> پس «الف» و «ب» با هم، هم وزن هستند<br/> عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بازه های کلام - درس پنجم (دشوار)</p>                                                                                   |                                 |
| ۱۲                          | <p>هر کلمه ای که دانش آموز به انتخاب خود بنویسد و این ساختار را داشته باشد صحیح است.<br/> پیرانه ( U - - ) مغان ( U - U - یا U - U ) دیوار ( U - - ) حقه باز ( U - U - )<br/> (۱ نمره) (عروض (موسیقی شعر) - هماهنگی بازه های کلام - درس پنجم) (دشوار)</p>                                                                             |                                 |
| ۱۳                          | <p>الف) مهتر / بهتر<br/> ب) کوشیدن و جوشیدن<br/> ب) دیسوانته و رنجور از او<br/> ت) عمر بی وفا پس نباید<br/> (هر مورد ۵/۰ نمره) (آرایه های ادبی (زیبایی شناسی) - سجع) (دشوار)</p>                                                                                                                                                      |                                 |
| ۱۴                          | <p>الف) متوازی<br/> ب) متوازی<br/> ب) مطرف<br/> ت) مطرف<br/> (هر مورد ۵/۰ نمره) (آرایه های ادبی (زیبایی شناسی) - سجع) (متوسط)</p>                                                                                                                                                                                                     |                                 |
| ۱۵                          | <p>آرایه سجع و آرایه واج آرایی در متن فوق (دیباچه گلستان) به چشم می خورد.<br/> کلمات مسجع: قربت/ نعمت<br/> حیات/ ذات<br/> موجود/ واجب (متوازن) (۵/۰ نمره)<br/> آرایه واج آرایی: در صامت «ب»: در بیت بالا در صامت «ب» واج آرایی محسوس است. (۵/۰ نمره)<br/> (تحلیل نظم و نثر - واج آرایی - سجع - فلرو ادبی - درس سوم و ششم) (متوسط)</p> |                                 |