

نام و نام خانوادگی:		نام آزمودنی: همگام ۳	
درس / پایه:		زمان: ۷۵ دقیقه	
علوم و فنون ادبی (انسانی) / دهم		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹	
نام طراح: خانم پاک‌طینت		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف		پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دهم	
۱	الف) مطرف یا متوازی ب) دو پ) نثر - شعر ت) مطرف ث) مسجع ج) سبک شخصی د) نثر مصنوع - نثر فنی (هر مورد ۰/۲۵ - نمره ۰/۶ درس و ۰/۷ متوسط)		
۲	الف) گزینه «۱» ب) گزینه «۴» پ) گزینه «۴» ت) گزینه «۴» (هر مورد ۰/۲۵ - نمره ۰/۶ درس و ۰/۷ متوسط)		
۳	الف) ۲ ب) ۱ پ) ۳ ت) ۳ (هر مورد ۰/۲۵ - نمره ۰/۶ درس - صفحه ۵۳ (آسان))		
۴	الف) نادرست ب) درست پ) نادرست ت) نادرست ث) نادرست ج) نادرست د) درست (هر مورد ۰/۲۵ - نمره ۰/۶ درس - صفحه ۵۳ (متوسط))		
۵	شیوه خاص یک اثر ادبی یا آثار ادبی است. (۰/۲۵ - نمره ۰/۷ درس - صفحه ۶۰ (آسان))		
۶	خبر چون سجع باد ۲ جمله داشته باشد، که در پایان ۲ جمله بیاید. (۱ نمره) (۰/۶ درس) (متوسط)		
۷	نام شاعر یا نویسنده، مخاطب، موضوع، هدف (۱ نمره) (۰/۷ درس - صفحه ۶۰ (متوسط))		
۸	شاعر بیت را به چند قسمت تقسیم می‌کند و در پایان هر قسمت واژه‌هایی را به صورت سجع می‌آورد. (۱ نمره) (۰/۶ درس) (دشوار)		
۹	یکسانی دو واژه در واج یا واج‌های بابائی با هر دوی آن (۱ نمره) (۰/۶ درس) (متوسط)		
۱۰	اوضاع سیاسی و فرهنگی و زمینه زیست صاحبان آنها (۰/۵ - نمره) (۰/۷ درس - صفحه ۶۲ (متوسط))		
۱۱	متفاوت بودن اطلاعات - دانش - ذوق و استعداد های آدمی (۰/۵ - نمره) (۰/۷ درس - صفحه ۶۰ (دشوار))		
۱۲	متوازی، جمله هم وزن دارد هم قافیه متوازن، فقط هم وزن، قافیه ندارد (۱ نمره) (۰/۶ درس) (متوسط)		
۱۳	الف) زندگان - آبادان / شادان - ناتوان (۰/۷۵ - نمره) ب) سیاحت و راحت - مطرف (۰/۷۵ - نمره) (درس ۶ - صفحه ۵۳ (آسان))		
۱۴	الف) بیازارد - بیلرد : سجع مطرف ب) آدم، عالم، همدم : سجع متوازی (۱ نمره) (۰/۶ درس - صفحه ۵۳ (دشوار))		
۱۵	وزن ندارد - قافیه دارد - فقط چند واج آخر یکی هستند. شب خیز - برهیز		

نام و نام خانوادگی:	به نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۳
درس / پایه:	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (انسانی) / دهم	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
نام طراح: خانم پاک‌طینت	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دهم	
ردیف		
	(۷۵/۰ نمره) (درس ۷ - صفحه ۵۳) (متوسط)	
۱۶	هندی (۲۵/۰ نمره) (درس ۷ - صفحه ۶۱) (آسان)	
۱۷	جغرافیایی و تاریخی (۵/۰ نمره) (درس ۶ - صفحه ۶۱) (آسان)	
۱۸	کاربرد جمله‌های ساده و کوتاه استفاده از واژه‌های کهن: فروهل، تبیره زن و نماز شام استفاده از شد در معنای رقت دستور تاریخی: استفاده از «ب» بر سر فعل ماضی: یزد دستور تاریخی: استفاده از همی به جای می استفاده از فعل پیشوندی قروشد کاربرد واژه‌های عربی: الا، خیمه، منزل، محمل، مقابل، ولیکن، قصد (هر مورد ۲۵/۰ نمره) (کارگاه) (متوسط)	