

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی	نام آزمون: همگام ۳
نام درس: علوم و فنون ۱		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه دهم		
۱	سبک خراسانی (با ترکستانی) ۲- سبک عراقی ۳- سبک هندی ۴- دوره بازگشت ۵- دوره مشروطه ۶- دوره معاصر (هر مورد ۲۵+ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۱) (متوسط)		
۲	سبک دوره سلجوقی را «بینابین» نام نهاده‌اند. (۵+ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۲) (آسان)		
۳	گزینه «۴» - «جذاف افعال به قرینه» از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است. (۵+ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۴) (دشوار)		
۴	تاریخ بهیقی، قابوس نامه، سفرنامه ناصر خسرو، سیاست نامه، کیمیای سعادت و کشف المحجوب (دو مورد از آثار نام برده شده، کافی است). (۵+ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۵) (متوسط)		
۵	متن سوال از کتاب «قابوس نامه» اثر عنصرالمعالی کیکاووس است. (۱ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۶) (دشوار)		
۶	آمدن یک منم با دو حرف اضافه: (بر زمین بر) (استفاده از دو نشانه برای یک منم) (۵+ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۲) (متوسط)		
۷	قالب عمده شعر سبک خراسانی قصیده است و قالب غزل در اواخر این دوره رشد می‌یابد. (۵+ نمره) (درس سوم - سبک شناسی و تاریخ ادبیات - سبک خراسانی - صفحه ۶۳) (آسان)		
۸	تشبیه: دندان به چراغ تابان تشبیه شده است. واژه آرای (تکرار) کلمات «دندان» و «بود» تکرار شده اند. تضاد: بین واژه‌های «بود» و «نبود» (دو مورد از موارد بالا کافی است). (۵+ نمره) (درس سوم - زیبایی شناسی - سبک خراسانی - صفحه ۶۵) (متوسط)		
۹	گزینه «۴» - واقع‌گرا بودن شعر و توصیفات، عینی آن مربوط به ویژگی‌های «فکری» شعر است. (۵+ نمره) (درس سوم - زیبایی شناسی - وزن شعر فارسی - صفحه ۷۱) (آسان)		
۱۰	گزینه «۳» - تشبیه: دل مانند میدان فراخ است / تضاد بین غم و طرب بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: شاعر دندان‌های خود را به نقره، ذر، مرجان، سناره سحری و قطره باران تشبیه کرده است. گزینه «۲»: تشبیه و تضاد ندارد. گزینه «۴»: شاعر شعرگویی خود را به آواز هزار دستان تشبیه کرده است. (۵+ نمره) (درس سوم - زیبایی شناسی - سبک خراسانی - صفحه ۶۵) (متوسط)		
۱۱	الف) آرایه تشخیص (استعاره مکنیه) ب) آرایه تشبیه / یا آرایه تکرار / یا مراعات نظیر (یک مورد کافی است) ج) آرایه تشخیص (استعاره مکنیه) / یا مراعات نظیر (یک مورد کافی است) (هر مورد ۵+ نمره) (فصل سوم - زیبایی شناسی - سبک خراسانی - صفحه ۶۳) (متوسط)		
۱۲	به ترتیب: عروض - مصراع (۵+ نمره) (درس سوم - موسیقی شعر - وزن شعر فارسی - صفحه ۶۷) (آسان)		
۱۳	الف) درست ب) نادرست: حروفی که در خط هست اما به تلفظ در نمی‌آید در خط عروضی حذف می‌شود. ج) درست د) نادرست: هر مصوت بلند از نظر کشش آوایی دو حرف به شمار می‌آید. (هر مورد ۵+ نمره) (درس سوم - موسیقی شعر - وزن شعر - صفحه ۶۸ و ۶۹) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:	برنامه خالق موی علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۳						
نام درس: علوم و فنون ۱		زمان: ۷۵ دقیقه						
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸						
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه دهم							
۱۴	تقطیع هجایی و علامات هجایی: کِی رَف ت ای زِ دِل کِ ت مَن نا کِ نِم ت را - - - - - (۱ نمره) (درس سوم - موسیقی شعر - وزن شعر - صفحه ۷۱) (دشوار)							
۱۵	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td><td>بی همزه</td><td>با همزه</td></tr> <tr> <td>دل انگیز</td><td>دِلن گیز</td><td>دِل اُن گیز</td></tr> </table> (۱/۵ نمره) (درس سوم - موسیقی شعر - وزن شعر - صفحه ۷۱) (متوسط)		واژه	بی همزه	با همزه	دل انگیز	دِلن گیز	دِل اُن گیز
واژه	بی همزه	با همزه						
دل انگیز	دِلن گیز	دِل اُن گیز						
۱۶	الف) ادبیات تعلیمی ب) به کاربردن یک متمم با دو حرف اضافه (نظر همکاران صائب است). ب) (نظر همکاران محترم صائب است). (۱/۵ نمره) (درس سوم - نقد شعر و نثر - وزن شعر صفحه ۶۲) (متوسط)							
۱۷	الف) دو ویژگی زبانی: ۱- تکرار اسم به حکم ضرورت معنی ۲- کوتاهی جملات ب) نثر دوره سلفیانی ج) ترجمه تفسیر طبری (۱/۵ نمره) (درس سوم - نقد شعر و نثر - سبک خراسانی - صفحه ۶۴) (دشوار)							