

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۳	
نام درس: علوم فنون ادبی ۱		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۹/۲۱	
ردیف		سؤالات علوم فنون ادبی پایه دهم	
صفحه اول			
۱	جاهای خالی را کمال کنید. الف) و مهم‌ترین دوره‌ی تمدن اسلامی ایران است. ب) امرای سامانی برای به دست آوردن هویت مستقل ملی بر و تاکید داشتند. پ) تفسیر قرآن طبری را از زبان عربی به فارسی برگرداندند. ت) را به سبب پایه‌گذاری شعر فارسی، پدر شعر فارسی نام نهاده‌اند.	۱/۵	بارم
۲	جدول داده شده را کمال کنید. فارسی رایج در دوره‌ی هخامنشیان در این فارسی از الفبای عربی بهره گرفته شد زبان فارسی را می‌فهمید و آن را زبان رسمی قلمرو خود کرد. این کتاب با دستور منصور ابن نوح سلمانی ترجمه و تالیف شد.	۱	بارم
۳	عبارات مرتبط را به یکدیگر متصل کنید. شهادت یلخی فردوسی کسایی مروزی یادگار وزیران دیشی تعلیمی غنائی حماسی	۱	بارم
۴	در اشعار داده شده آرایه‌های «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» را بیابید. الف) کبوتری بدم از چنگ باز رسته، دریغ / که چنگ باز به پای کبوتر آمد باز. (امیرخسرو دهلوی) ب) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل / گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل. (سعدی) پ) به درد عشق بمیرم دواى خویش نپرسم / که عاشقم من و عاشق صلاح کار نپرسد. (امیرخسرو دهلوی) ت) گر تو گرفتارم کنی، من با گرفتاری خویشم / ور خوار چون خارم کنی: ای گل بران خواری خویشم. (ابوالقاسم حالت)	۲	بارم
۵	موارد درست و نادرست را در بیت زیر مشخص کنید. «مردم چشم مرا چشم بر مردم کشت / پس به مردم به چه دل چشم دگر باز کنم» الف) چشم در معنی مختلف آمده است و جناس تام دارد ب) در «مردم» آرایه واژه آرایی هست. پ) از ۳ واژه مردم ۲ تای آن هم‌معنی است. ت) مردم اول به معنای انسان‌ها و مردم دوم به معنای مردمک چشم است.	۱	بارم
۶	علامت‌های هجایی هر مصراع را بنویسید. الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای ب) نه انصاف باشد که بی ما روند.	۱	بارم
۷	با دقت هجاهای بلند و کوتاه مصراع‌های زیر را بنویسید. الف) بستو از نی چون حکایت می‌کند. ب) تا شب نرود، صبح پدیدار نباشد.	۱	بارم

نام و نام خانوادگی:		زکمره ناگور دانش بچی علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۳
نام درس: علوم فنون ادبی ۱			زمان: ۷۵ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۹/۲۱
ردیف	سوالات علوم فنون ادبی پایه دهم		
۸	کدام گروه از هجاهای زیر، کشیده است؟ الف) بُرَد / زَرَد / قَبِر ب) بار / سی / سبِز	۰/۲۵	نمره
۹	برای کاربردهای متفاوت (صلمت، مصوت) هر یک از واج‌های زیر، نمونه‌هایی بنویسید. «و»: صلمت / مصوت: «ع»: صلمت / مصوت:	۰/۷۵	نمره
۱۰	وزن بیت زیر در کدام گزینه با کمک علائم هجایی، درست نشان داده شده است؟ «تویی رزاق هر بیدا و پنهان / تویی خلاق هر دانا و نادان» الف) _ U _ U _ _ U U _ U _ U _ _ ب) _ _ U _ _ _ U _ _ _ پ) _ U _ U _ _ _ U _ U _ U _ U _ _ ت) _ _ _ U _ _ _ U _ _ _	۰/۲۵	نمره
۱۱	چند مصراع هم‌وزن هستند؟ الف) نشاید که خوبان به صحرا روند. ب) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را . پ) مبادا که گنجی ببیند فقیر . ت) آن‌چه مرا آرزوست، دیر میسر شود.	۰/۲۵	نمره
۱۲	به انتخاب خودتان کلماتی هم‌وزن با کلمات «بیرانه؛ مغان به دیوار؛ حقه‌باز» را بنویسید.	۱	نمره
۱۳	در اشعار و جمله‌های داده شده سجع را بنویسید. الف) نه هر که به قلمت مهتر به قیمت بهتر . ب) بزرگان گفته‌اند: دولت، نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است. پ) من مانده‌ام مهجور از او دیوانه ور بخور از او / گویی که نیشی دور از او در استخوانم می‌رود. ت) محبت را غایت نیست از بهر آن‌که محبوب را نهایت نیست .	۲	نمره
۱۴	انواع سجع را در عبارتهای داده شده مشخص کنید. الف) درهای لطف و گرم باز و تو را این همه ناز . ب) اگر چه دنیا اقلمت را نشاید و عمر بی وفا سببی نباید . پ) ناگاه عشق گریبان گیر، دامن گیر شد و نقطه جان هدف تیر تقدیر شد . ت) الهی بهشت بی دیدار تو زندان است و زندان بردن نه کار کریمان است .	۲	نمره
۱۵	در متن زیر، با توجه به آرایه‌های «سجع، واج آرایه و واژه آرایه» دو مورد از قلمرو ادبی را بنویسید. «مَنْتَ خدای عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت، هر نفسی که فرو می‌رود مَقَد حیات است و چون برمی‌آید مَفْرَح ذات، پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکی واجب...» ... گر خود همه عیب‌ها بدین بنده دراست // هر عیب که سلطان بیسندد هنر است»	۱	نمره