

نام و نام خانوادگی:		نام خانوادگی جان و فرد		نام آزمون: همگام ۳	
درس / پایه:		علوم و فنون ادبی (انسانی) / دهم		زمان: ۷۵ دقیقه	
نام طراح: خانم پاک طینت		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹	
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دهم				بارم
۱	در موارد زیر جاهای خالی را پر کنید. (الف) میان واژه‌های متمکن و متأسف سجع وجود ندارد. (ب) آرایه سجع در کلامی دیده می‌شود که حداقل جمله باشد. (پ) فایده سجع ایجاد موسیقی در و افزایش موسیقی در است. (ت) اگر واژه‌های تیغ و سبغ ارکان سجع باشند، سجع از نوع است. (ث) نثر و شعری که سجع در آن به کار می‌رود نامیده می‌شود. (ج) شیوه بیان هر نویسنده یا شاعر اوست. (د) ملک‌الشعراى بهار نثر دوره سبک عراقی را نثر و نثر دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان را نثر نامید.				۲۵/۲۵ نمره
۲	در هر سوال گزینه درست را انتخاب کنید. (الف) در تقسیم‌بندی سبک‌های شعری، سبک «عامیانه - عالمانه» بر چه اساسی است؟ (۱) مخاطب (۲) هدف (۳) قلمرو دانشی (۴) موضوع و نوع (ب) کدام گزینه جزء تقسیم‌بندی ملک‌الشعراى بهار نیست؟ (۱) ترکستانی (۲) هندی (۳) بازگشت (۴) آذربایجانی (ج) سبک خراسانی از آغاز شعر فارسی تا قرن و دوره بازگشت ادبی در تمام طول قرن ادامه داشت. (۱) ۱۳ - ۵ (۲) ۱۲ - ۶ (۳) ۱۲ - ۵ (۴) ۱۳ - ۶				۷۵/۰ نمره
۳	مثال مربوط به هر سجع را به آن گزینه وصل کنید. (الف) راز، نواز (۱) سجع متوازی (ب) عزم، جزم (۲) مطرف (پ) عمر، مال (۳) متوازن				۷۵/۰ نمره
۴	درست یا نادرست بودن عبارات های زیر را مشخص کنید. (الف) میان واژه‌های «بصیر، بصیر» سجع متوازن وجود دارد. (ب) بین دو کلمه دل و جان سجع متوازن برقرار است. (ج) ارزش موسیقایی سجع متوازی از همه سجع ها کم تر است. (د) سجع پیش‌تر در نثر به کار می‌رود تا شعر. درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐				۱ نمره
۵	سبک را تعریف کنید.				۲۵/۰ نمره

نام و نام خانوادگی:		به نام خداوند جان و خرد علوی مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۳
درس / پایه:			زمان: ۷۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (انسانی) / دهم			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
نام طراح: خانم پاک‌طینت			
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دهم		بارم
۶	آیا عبارت زیر را می‌توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید. «مگذار ما را به گیه و مه»		۱ نمره
۷	طبق نظریه ارسطو نلمگذاری سبک بر چه اساسی صورت گرفته‌است؟ (۴ مورد)		۱ نمره
۸	کاربرد سجع در شعر را توضیح دهید.		۱ نمره
۹	سجع یکسانی در چیست؟		۱ نمره
۱۰	مکتب‌ها و سبک‌های ادبی معمولاً محصول چه اوضاع و زمینه‌ای است؟		۵/۰ نمره
۱۱	چه عملی باعث می‌شود که به تعداد شاعران و نویسندگان جهان سبک وجود داشته باشد؟		۵/۰ نمره
۱۲	تفاوت‌های سجع متوازی و متوازن را بنویسید.		۱ نمره
۱۳	در جملات زیر سجع را بیابید. الف) «الهی به شناخت تو زندگانییم، به نام تو آبادانیم، به یاد تو شادانیم و به یقین تو ناتوانیم.» ب) «تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت»		۵/۱ نمره

نام و نام خانوادگی:	پ. نام خداوند جان و خرد	نام و نام خانوادگی:
درس / پایه:	علوی	علوم و فنون ادبی (انسانی) / دهم
نام طراح : خانم پاک طینت	مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۳
بارم	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دهم	ردیف
۱ نمره	در عبارت و بیت زیر ارکان سجع را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. الف) خبری که دانی دلی بیازارد، خاموش تا دیگری بیارد. ب) آن جان آدم را بگو، وان جان عالم را بگو / وان بار و همدم را بگو: مستان ملاقات می کنند.	۱۴
۷۵/۰ نمره	سجع مطرف را با ذکر مثالی توضیح دهید.	۱۵
۲۵/۰ نمره	دوره رواج کدام سبک شعری قرن دهم تا سیزدهم است؟	۱۶
۵/۰ نمره	تقسیم‌بندی در سبک‌شناسی ملک الشعرای بهار بر مبنای چه حوزه‌ای است؟	۱۷
۱ نمره	نمونه زیر را از نظر ویژگی های قلمرو زبانی بررسی کنید. آلا یا خیمگی، خیمه فروهل / که پیشاهنگ، بیرون شد ز منزل تیره زن بزد، طبل نخستین / شتر باغان همی بستند محمل نماز شام نزدیک است و امشب / مه و خورشید را بینم مقابل ولیکن ماه دارد قصد بالا / فروشد آفتاب از کوه بابل	۱۸