

نام و نام خانوادگی:		نام خانوار متنی		نام آزمون: همگام ۳	
نام درس: علوم و فنون ۱		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				بارم
۱	محمد تقی بهار، ملک الشعراء، برای شعر فارسی، شش نوع «سبک» قائل است، آن‌ها را نام ببرید.				۱/۵ نمره
۲	سبک کدام دوره را «بینابین» نام نهاده‌اند؟ (۱) دوره سامانی (۲) دوره سلجوقی (۳) غزنوی (۴) غزنوی و سلجوقی				۰/۵ نمره
۳	کدام گزینه از ویژگی‌های نثر «دوره سامانی» نیست؟ (۱) بهره‌گیری کمتر از لغات عربی (۲) لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد (۳) کوتاهی جملات (۴) حذف افعال به قرینه				۰/۵ نمره
۴	دو نمونه از آثار نثر دوره «غزنوی و سلجوقی» را نام ببرید.				۰/۵ نمره
۵	متن زیر مربوط به کدام اثر است؟ نویسنده آن کیست؟ «به روزگار خسرو، اندر وقت بوذرجمهر، رسولی آمد از روم. خسرو بنشست چنان‌که رسم ملوک بود و رسول را بار داد. با بوذرجمهر گفت: «ای فلان، همه چیز در عالم تو دانی؟» بوذرجمهر گفت: «نه ای خدایگان!»				۱ نمره
۶	در مصراع زیر کدام ویژگی زبانی سبک خراسانی مشهود است؟ «زدش بر زمین بر به کردار شیر»				۰/۵ نمره
۷	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. «قالب عمده شعر سبک خراسانی است و قالب در اواخر این دوره رشد می‌یابد.»				۰/۵ نمره
۸	برای شعر زیر دو ویژگی ادبی بنویسید. «مرا بسود و فرو ریخت هر چه دندان بود / نبود دندان، لا، بل چراغ تابان بود»				۰/۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		به نام خالق متی		نام آزمون: همگام ۳	
نام درس: علوم و فنون ۱		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				بارم
۹	همه موارد از ویژگی‌های ادبی شعر زیر است، به جز: «مروت نباشد برافتاده زور / بَرَد مرغ دون، دانه از پیش مور» (۱) بهره‌گیری از آرایه‌های «جناس» در کلمات قافیه (۳) قالب شعر «مثنوی» است. (۲) کاربرد تمثیل در مصراع دوم (۴) شعر واقع‌گراست و توصیفات، عینی است.				۰/۵ نمره
۱۰	کدام بیت علاوه بر «تسبیه»، «تضاد» نیز دارد؟ (۱) سبید سیم زده بود و در / و مرجان بود / ستاره سحری بود و قطره باران بود (۲) نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز / چه بود؟ منت بگویم: قضای یزدان بود (۳) همیشه شاد و نداشتیمی که غم چه بود / دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود (۴) بدان زمانه ندیدی که در جهان رفتی / سرودگویان، گویی هزار دستان بود				۰/۵ نمره
۱۱	آرایه «پارز» هر بیت را در مقابل آن بنویسید. الف) گل بختدید و باغ شد پدرام / ای خوشا این جهان بدین هنگام ب) چون بناگوش نیکوان شد باغ / از گل سبب و از گل بادام ج) گل سوری به دست باد بهار / سوی باده همی دهد پیغام				۱/۵ نمره
۱۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. علمی که قواعد وزن شعر و طبقه‌بندی وزن‌ها را از جنبه نظری و علمی تعیین می‌کند، نامیده می‌شود. واحد وزن در شعر فارسی است.				۰/۵ نمره
۱۳	درستی و نادرستی جمله‌های زیر را تعیین کنید. الف) اگر در فصیح خواندن شعر، همزه آغاز هجا (وقتی قبل از آن صامتگی باشد) تلفظ نشود، در خط عروضی نیز باید آن را حذف کرد. ب) حروفی که در خط هست اما به تلفظ در نمی‌آید در خط عروضی حذف نمی‌شود. ج) برای دستیابی به وزن یک «بیت» آن را به ارکان و سپس به هجاهای تقسیم می‌کنیم. د) هر مصوت بلند از نظر کشش آوایی یک حرف به شمار می‌آید				۲ نمره
۱۴	«علامات هجایی» مصراع زیر را بنویسید. «کی رفته‌ای ز دل که تمنّا کنم تو را؟»				۱ نمره

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متنی		نام آزمون: همگام ۳	
نام درس: علوم و فنون ۱		علوی		زمان : ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم(انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				بارم
۱۵	واژه زیر را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید.				
	واژه	بی همزه	با همزه		
	دل انگیز				
۱۶	سروده زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.				
	«مهنری گر به کام شیر دراست / شو خطر کن ز کام شیر بجوی»				
	با بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا جو مردانت مرگ رویاروی				
۱۷	الف) نوع ادبی این سروده چیست؟				
	ب) یک ویژگی زیبایی برای این سروده بنویسید.				
	پ) یک ویژگی فکری برای این شعر بیان کنید.				
۱۷	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.				
	«بس عبدالمطلب گفت: که ایها الملّیک، من خداوند اُشترم نه خداوند خانه و مر این خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»				
	الف) دو ویژگی زیبایی برای متن بالا بنویسید.				
۱۷	ب) متن بالا مربوط به کدام دوره نثر است؟				
	ج) متن بالا از کدام اثر برگزیده شده است؟				