

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                                 |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| نام و نام خانوادگی:                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | برگه نامی              | نام آزمون: همگام ۳              |
| درس / پایه:                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | علوی                   | زمان: ۷۰ دقیقه                  |
| علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مؤسسه علمی آموزشی علوی | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ |
| ردیف                                | سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                 |
| تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                                 |
| ۱                                   | <p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف) ..... از فیلم‌نامه‌های «سید مهدی شجاعی» است و «ضیافت» حاصل تجربه‌های داستانی او در زمینه ادبیات ..... است.</p> <p>ب) نثر «قیصر امین‌پور» ..... اما عمیق و عاطفی است از آثار منشور وی می‌توان به ..... اشاره کرد.</p> <p>پ) ..... و ..... از شاعران شاخه سوم شعر انقلاب هستند.</p> <p>ت) ..... نمونه نثر پرشتاب و بریده بریده جلال آل احمد است که با عنوان ..... از آن یاد می‌کنند.</p>                                                                                                                                                    |                        |                                 |
| ۲                                   | <p>درست یا نادرست بودن جملات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) «پروین اعتصامی» در قصیده به سبک «ناصر خسرو» و به روانی و لطافت «سعدی» شعر می‌سرآید و در قطعات خویش مقلد «اتوری» و «سنایی» است.</p> <p>ب) شعر «اخوان» شعری اجتماعی است و حوادث زندگی مردم را در خود منعکس می‌کند. زبان وی در همه اشعارش کلاماً واقع‌گرا بوده است.</p> <p>پ) «سید علی موسوی گرمارودی» فقط در قالب اشعار سنتی به ویژه غزل و قصیده طبع آزمایی کرده است.</p> <p>ت) هر چند در سال‌های آغازین انقلاب در میان شاخه جوان اقبال به شعر نیمایی کم‌رنگ بود اما پس از مدتی با مقیاسی محدود در شعر انقلاب جای خود را باز کرد.</p> |                        |                                 |
| ۳                                   | <p>نام صاحبان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) زمستان ۶۲: ..... (ب) خسی در میقات: .....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                 |
| ۴                                   | <p>مشخص کنید هر یک از آثار زیر در چه قالبی هستند؟</p> <p>الف) جعفرخان از فرنگ برگشته: .....</p> <p>ب) ارزیابی شتاب‌زده: .....</p> <p>پ) یکی بود یکی نبود: .....</p> <p>ت) سووشون: .....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                 |
| زیبایی‌شناسی شعر                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                                 |
| ۵                                   | <p>با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«چو رامین گه گهی بنواختی چنگ / ز شادی بر سر آب آمدی سنگ<br/>گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را / از نازکی آزار رساند بندش را»</p> <p>الف) شاعر در هر یک از ابیات، در کدام ویژگی بزرگنمایی کرده است؟</p> <p>ب) به این بزرگنمایی در اصطلاح بدیع معنوی چه می‌گویند؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| نام و نام خانوادگی:                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | نام آزمون: همگام ۳     |  |
| درس / پایه:                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | زمان: ۷۰ دقیقه         |  |
| علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | علوی                   |  |
| نام طراح: خانم گزمه                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مؤسسه علمی آموزشی علوی |  |
| تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۰۵     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |
| ردیف                                | سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |  |
| ۶                                   | در بیت زیر آرایه‌های «ایهام» و «ایهام تناسب» را توضیح دهید.<br>چون شب‌نم اوقتا ده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم                                                                                                                                                                                         |                        |  |
| ۷                                   | توضیح دهید هر یک از واژه‌های زیر آرایه «ایهام» ساخته است یا «ایهام تناسب»؟<br>الف) چنان سایه گسترده بر عالمی / که زالی نیندیشد از رستمی<br>ب) جان ریخته شد با تو، آمیخته شد با تو / چون بوی تو دارد جان، جان را هله بنوازم                                                                                                  |                        |  |
| موسیقی شعر                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |
| ۸                                   | کلمات «تو» و «تیر» در کجای مصراع با کلمه «تَر» برابر است؟ این اختیار از کدام نوع است؟                                                                                                                                                                                                                                       |                        |  |
| ۹                                   | اختیار وزنی قلب در کدام ارکان عروضی اتفاق می‌افتد؟                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |  |
| ۱۰                                  | با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.<br>الف) کیست که پیغام من به شهر شروان برد / یک سخن از من بدان مرد سخن دان برد<br>ب) همه در خورد رای و قیمت خویش / از تو خواهند و من تو را خواهم<br>۱- ابیات داده شده را تقطیع کنید.<br><br>۲- پایه‌های آوایی و وزن هر بیت را مشخص کنید.<br><br>۳- اختیارات شاعری هر بیت را مشخص کنید. |                        |  |
| ۲                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |
| ۱                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |
| ۲                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |