

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۳
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / یازدهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم		
۱	الف) درست (۵/۵ نمره) ب) نادرست (۵/۵ نمره) ج) درست (۵/۵ نمره) د) نادرست (۵/۵ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن دهم و یازدهم) (متوسط)		
۲	الف) مکتب وقوع (۵/۵ نمره) ب) علاقه (۵/۵ نمره) ج) حقیقت گوینی (۵/۵ نمره) واقع گوینی (۵/۵ نمره) د) خیال های رنگین (۵/۵ نمره) هـ) عالم (۵/۵ نمره) (درس ششم و هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن دهم - آرایه ادبی مجاز) (متوسط)		
۳	الف) بیدل دهلوی (۵/۵ نمره) ب) باباقلغانی شیرازی (۵/۵ نمره) (درس هفتم - شاعران معروف قرن دهم و یازدهم) (متوسط)		
۴	الف) خوردن (خوردم) (۵/۵ نمره) ب) روشن کردن (روشن کرده بود) (۵/۵ نمره) (درس ششم - آرایه ادبی مجاز) (آسان)		
۵	دانش، فرهنگ و ادبیات را تحت الشعاع خود قرار داد (۵/۵ نمره) و جایی برای رشد زبان و ادیبان باقی نگذاشت. (۵/۵ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن دهم) (متوسط)		
۶	قالی بافی / سفالگری / شیشه سازی / نقاشی / تذهیب / خوشنویسی (ذکر ۴ مورد کافی است.) (هر مورد ۵/۵ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن دهم) (آسان)		
۷	۱) کم توجهی و بی مهری شاهان صفوی نسبت به شاعران (۵/۵ نمره) ۲) شاعرانوازی و ادب گرایی سلاطین هند (۵/۵ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن دهم) (آسان)		
۸	الف) ایران (۵/۵ نمره) مجاز از مردم یا سپاه ایران (۵/۵ نمره) ب) ترگس (۵/۵ نمره) / مجاز از چشم (۵/۵ نمره) ج) لب و دندان (۵/۵ نمره) مجاز از همه وجود (۵/۵ نمره) (درس ششم - آرایه ادبی مجاز) (متوسط)		
۹	گزینه «۳» (۵/۵ نمره) «صائب» را خداوندگار مضامین تازه شعری دانسته اند. (درس هفتم - شاعران معروف قرن یازدهم) (دشوار)		
۱۰	گزینه «۴» (۵/۵ نمره) سرو: مجاز از بار (معشوق)، مجاز به علاقه شباهت نکته: مجاز به علاقه شباهت، مهم ترین نوع مجاز است. (درس ششم - آرایه ادبی مجاز) (دشوار)		

نام و نام خانوادگی:	برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۳
درس / پایه: علوم و فنون ادبی / یازدهم (انسانی)	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه یازدهم	
۱۱	گزیده «۲» (۵/۵ نمره) موضوعات رایج شعری در ایران دوران صفوی تبدیل موضوعات و تمثیلات کهن به مضامین تازه - توصیف و بیان امور طبیعی - بند و اندرز (درس هفتم - تاریخ ادبیات فارسی در قرن یازدهم - موضوعات رایج شعر) (دشوار)	
۱۲	گزیده «۳» (۵/۵ نمره) در پنج بیت مجاز وجود دارد. نکته: در بیت «ت» نرگس در معنای واقعی «گل نرگس» است. بررسی سایر گزیده ها: الف) جهان: مجاز از مردم جهان ب) نگین: مجاز از انگشتر / دست: مجاز از انگشت پ) خاک: مجاز از قبر، گور ث) دست: مجاز انگشتان دست ج) سر: مجاز از موی سر (درس ششم - آرایه ادبی مجاز) (دشوار)	