

نام و نام خانوادگی:	بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه: جامعه‌شناسی ۱ / دهم (انسانی)	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طرح: گروه مولفان علوی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
پاسخنامه جامعه‌شناسی پایه دهم		
الف) بحران هویت فرهنگی ← ناتوانی در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ب) تزلزل فرهنگی ← مورد تردید قرار گرفتن عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌ها ج) تحول فرهنگی ← تبدیل یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر د) تعارض فرهنگی ← شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها (هر مورد ۵/۰ نمره) (درس یازدهم - صفحه ۹۶) (دشوار)	الف) نادرست - مسئولیت مراتب امر به معروف و نهی از منکر در مواردی همگانی و به عهده همه افراد جامعه است و در برخی موارد، وظیفه سازمان‌های رسمی و حکومتی است. ب) نادرست - هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است. ج) درست د) درست (هر مورد ۵/۰ نمره) (درس نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم - صفحه ۸۴، ۹۰، ۹۴ و ۱۰۲) (متوسط)	الف) گزینه «۴» - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی (۵/۰ نمره) (درس نهم - صفحه ۸۴) (آسان) ب) گزینه «۳» - نزولی - صعودی - افقی (۵/۰ نمره) (درس دهم - صفحه ۸۷) (آسان)
الف) غرب زدگی ب) از خودبیگانه‌گی فرهنگی ج) موقعیت اجتماعی د) درونی و بیرونی هـ) تحرک اجتماعی و) گزروی اجتماعی (هر مورد ۵/۰ نمره) (ترکیبی) (متوسط)	الف) به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، کنترل اجتماعی می‌گویند. (۵/۰ نمره) ب) به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند. (۵/۰ نمره) (درس نهم - صفحه ۸۰ و ۸۳) (متوسط)	الف) تعارض فرهنگی (۲۵/۰ نمره) ب) بحران هویت فرهنگی (۲۵/۰ نمره) (درس یازدهم - صفحه ۹۶) (متوسط)
الف) از خودبیگانه‌گی تاریخی ب) هویت اتمسلی ج) فردی و اجتماعی د) رسمی و غیررسمی (هر مورد ۵/۰ نمره) (درس نهم، دهم و دوازدهم - صفحه ۸۳، ۸۴، ۸۷ و ۱۰۶) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:	بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه: جامعه‌شناسی ۱ / دهم (انسانی)	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵
ردیف	پاسخنامه جامعه‌شناسی پایه دهم	
۸	الف) تحولات فرهنگی می‌تواند مثبت یا منفی باشد. اگر فرهنگی که گرفتار تزلزل، بحران و تحول می‌شود، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد، تحول فرهنگی مثبت است، اما اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می‌دهد، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد، تحول فرهنگی منفی است. تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی تحول فرهنگی مثبت و تحول جامعه نبوی به جامعه اموی، تحول فرهنگی منفی است. (۱/۵ نمره) (درس یازدهم - صفحه ۹۶) (دشوار) ب) جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند و از عقاید و ارزش‌های حق برخوردار نیستند، مانع از آن می‌شوند که انسان‌ها به شناخت و تفسیری صحیح از عالم و آدم برسند. در این جهان‌های اجتماعی، انسان‌ها از حقیقت خود و هستی دور می‌مانند. تصویری که از انسان ارائه می‌شود، سرابی از حقیقت است، به همین دلیل فطرت آدمی در این جهان به آرامش نمی‌رسد و به اضطراب و تشویش گرفتار می‌شود و در نهایت، سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد. جهان اجتماعی مشرکانه اساطیری و جهان اجتماعی سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان، بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می‌کند. (۱ نمره) (درس دوازدهم - صفحه ۱۰۶) (دشوار) ج) در جوامع قنودالی غربی، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آن‌ها با زمین بستگی داشت. برخی ارباب و گروهی رعیت بودند. در این جوامع، طبقه‌ای از مردم عادی هم وجود داشت که نه اشراف بودند و نه رعیت. به همین دلیل از آن‌ها به طبقه سوم یاد می‌شد که شامل صراف، بنا، کفاش و ... بود. این طبقه هویت منفی و سست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود. ولی به علت قواید و کارکردهایی که داشت تحمل می‌شد. این طبقه متوسط بود که جهت اعتبار برای خودش به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت و با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی آن‌ها را بی اعتبار ساخت، زیرا خود را تولید کننده و مفید و اشراف را مصرف کننده و سربار جامعه معرفی می‌کرد. (۱/۵ نمره) (درس دهم - صفحه ۸۸) (دشوار)	