

نام و نام خانوادگی:		زنگواره ناگور دانش بچی		نام آزمون: همگام ۴	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۱/۰۱/۲۱	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				
صفحه اول					
۱	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. (الف) کم بودن لغات عربی از ویژگی‌های زبانی سبک خراسانی است. (ب) نقطه اوج سبک خراسانی در دوره ساسانی بوده است. (ج) تاریخ بیهقی از متون نثر دوره غزنوی - سلجوقی است. (ت) بر اساس تقسیم‌بندی ارسطو از سبک ادبی، «ادبیات تعلیمی» بر اساس موضوع و نوع است.				
۲	جملهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید. (الف) شیوه بیان هر نویسنده یا شاعر اوست. (ب) سبک دوره سلجوقی را باید نام نهاد. (ج) قالب عمده شعر در سبک خراسانی است. (ت) از لحاظ فکری بیشتر در شعر دوره خراسانی حاکم است.				
۳	قسمت‌های مرتبط جدول زیر را به هم وصل کنید. (الف) استفاده از دو نشانه برای یک مضمم (ب) مهم‌ترین شعرای سبک خراسانی (ج) قافیه و ردیف بسیار ساده هستند. (ت) محتوای نثرهای این دوره بیشتر علمی است. (ث) شاهنامه منشور ابومنصور (ج) از قرن ششم تا قرن دهم				
۴	ابیات زیر را به خط عروضی بنویسید. (الف) بشنو از نی چون حکایت می‌کند / از جدایی‌ها شکایت می‌کند (ب) کرم ورزد آن سرکه مغزی در اوست / که دهن همتانند بی مغز و پوست (ج) با من بگو نا کیستی، مهری بگو، ماهی بگو / خوابی خیالی جیستی، اشکی بگو آهی بگو (ت) بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کار می‌زنم که غصه سرآید				
۵	با توجه به علامت هجا، کدام واژه با حذف همزه تلفظ می‌شود و کدام بدون حذف همزه؟ (الف) برآشفتن (U--U) (ب) عقل آفرین (U-U--) (ج) درآمیخت (U---) (ت) سرافکنده (U---)				
۶	در گام اول هجاهای ابیات زیر را جداسازی کنید و پس از آن علامت هجایی هر هجا را قرار دهید. (الف) ای همه هستی ز تو پیدا شده / خاک ضعیف از تو توانا شده (ب) به هر کار کردم تو را آزمایش / سراسر فریبی، سراسر زبانی				
۷	واژه‌های زیر را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید. (الف) دل‌انگیز (ب) شب آهنگ				

نام و نام خانوادگی:	زنگنه نادر دانش بجوی		نام و نام خانوادگی:																
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	علوی		نام درس: علوم و فنون ادبی ۱																
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)	مؤسسه علمی آموزشی علوی		پایه تحصیلی: دهم (انسانی)																
بارم	سوالات علوم و فنون پایه دهم		ردیف																
۲ نمره	جدول زیر را تکمیل کنید. (برو شیر درکنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل) <table border="1" data-bbox="416 387 1233 600"> <tr> <td>بُ رو شی</td><td></td><td>د با شی</td><td>د غل</td></tr> <tr> <td>U - -</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>ر خد را</td><td></td><td>ه شل</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>U - -</td><td>U -</td></tr> </table> (دانش آموزان عزیز توجه داشته باشند که با توجه به بیت بالا، علائم هجایی و هجاهای تقطیع شده را باید در جاهای خالی قرار دهند.)		بُ رو شی		د با شی	د غل	U - -					ر خد را		ه شل			U - -	U -	۸
بُ رو شی		د با شی	د غل																
U - -																			
	ر خد را		ه شل																
		U - -	U -																
۱ نمره	در کدام یک از ابیات زیر صنعت ادبی موازنه دیده می شود؟ چرا؟ الف) جنگ در غلغله آید که کجاشد منکر / جام در قهقهه آید که کجاشد مناع ب) یکی را داد بخشش تا رساند / یکی را کرد ممسک تا ستاند پ) در ازل مطرود باغ یار، خود روییم ما / در ابد مانوس ابوانیم ما، گلدانیم ما ت) مروت نباشد بر اقتاده زور / برد مرغ دون، دانه از بیش مور		۹																
۱ نمره	کدام بیت از نظر کاربرد «سجع» ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟ الف) هم عقل دویده در رکبت / هم شرع خزیده در پناهت ب) ما برون را ننگریم و قال را / ما درون بنگریم وصال را		۱۰																
۱ نمره	توضیح دهید که چرا در بیت زیر آرایه ترصیع به کار رفته است؟ «ما ز بالایی و بالا می رویم / ما ز دریاییم و دریا می رویم»		۱۱																
۱/۵ نمره	با توجه به ابیات زیر دو ویژگی زبانی، دو ویژگی ادبی و دو ویژگی فکری را نام ببرید. فروید آمد از دژ به کردار شیر / کمر بر میان، بادپایی به زیر به پیش سیاه اندر آمد چو گرد / چو رعد خروشان یکی دیگه وبله کرد که گردان کدام اند و جنگ آوران / دلبران و کار آزموده سران چو سهراب شیر اوزن، او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید		۱۲																