

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۴	
نام درس: علوم فنون ۱		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۲/۱۱	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				
۱	دو مورد از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم را بنویسید.				
۱ نمره					
۲	درستی و نادرست بودن هر مورد را مشخص کنید. الف) موضوع قابل توجه در شعر نیمه دوم قرن ششم، علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیباست. ب) تحول روحی و معنوی ناصر خسرو، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید. ج) تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است. د) در شمال غرب ایران شاعران معروف آذربایجان، سبک شعر فارسی را متمایز ساختند.				
۱ نمره	درست	نادرست	☐	☐	
۳	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری است. ب) منظور از نثر آوردن آرایه‌های ادبی فراوان، امثال و اشعار گوناگون و اصطلاحات علمی است. ج) نمونه‌ای از نثر موزون که تحت تأثیر خواجه عبدالله نوشته شد کتاب تفسیر «.....» ابوالفضل میبدی است. د) نخستین نمونه نثر فنی در اواسط نیمه اول قرن تألیف شد.				
۱ نمره					
۴	دو کتاب از آثار معروف نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم نام ببرید.				
۰/۵ نمره					
۵	متن زیر از کدام اثر، برگزیده شده است؟ نام نویسنده آن را بنویسید. «چنین آورده‌اند که نصر بن احمد که واسطه عقد آل سامان بود و اوج دولت آن خاندان، ایام مُلک او بود و اسباب تمنع و علل ترفع در غایت ساختگی بود.				
۰/۵ نمره					
۶	عبارت زیر «موازنه» است یا «ترصیع»؟ دلیل خود را بنویسید. «در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.»				
۱ نمره					

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۴									
نام درس: علوم فنون ۱		علوی		زمان : ۷۵ دقیقه									
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۲/۱۱									
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				بارم								
۷	کدام بیت از نظر کاربرد «سجع» ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟ الف) «هم عقل دویده در رکابت / هم شرع خزیده در بناهت» ب) ما برون را ننگریم و فال را / ما درون را بنگریم و حال را»				۰/۷۵ نمره								
۸	هر کدام از واژه‌های ستون «الف» را به نوع «سجع» آن در ستون «ب» وصل کنید. <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>منور - مقرر</td><td>سجع متوازن</td></tr><tr><td>دل - جان</td><td>سجع مطرف</td></tr><tr><td>سرود - سرور</td><td>سجع متوازی</td></tr></table>				الف	ب	منور - مقرر	سجع متوازن	دل - جان	سجع مطرف	سرود - سرور	سجع متوازی	۰/۷۵ نمره
الف	ب												
منور - مقرر	سجع متوازن												
دل - جان	سجع مطرف												
سرود - سرور	سجع متوازی												
۹	در کدام گزینه آرایه «ترصیع» وجود دارد؟ ۱) دانه باشی مرغکانت برجند / غنچه باشی کودکانت برگند. ۲) بوی جوی مولیان آید همی / باد یار مهریان آید همی ۳) راه وصل تو راه بر آسب / درد عشق تو، درد بی درمان ۴) نظر تا کنی عرض نقل است و می / نفس تا کنی حرف جنگ است و نی				۰/۵ نمره								
۱۰	در بیت زیر حروف قافیه و حروف الحاقی را مشخص کنید. «ای یادشہ خوبان داد از غم تنهایی / دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آبی»				۱ نمره								
۱۱	در کدام بیت «ردیف» وجود ندارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) روز وصل دوستداران یاد باد / یادباد آن روزگاران یاد باد ب) گلاب است گویی به جویس روان / همی شاد گردد ز بویس روان				۱ نمره								

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۴											
نام درس: علوم فنون ۱		علوی		زمان : ۷۵ دقیقه											
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۲/۱۱											
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				بارم										
۱۲	هریک از اصطلاحات زیر در ستون «الف» به بیت مربوط به آن در گروه «ب» وصل کنید. (یک بیت در ستون «ب» اضافی است). <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) قافیه درونی</td><td>۱) کی شعر تراغیزد خاطر که حزین باشد؟ / یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد</td></tr><tr><td>ب) ذوقافیتین</td><td>۲) دیده سیراست مرا جهان دلیر است مرا / زهره شیرست مرا زهره تابنده شدم</td></tr><tr><td>ج) قافیه: قاعده ۲: مصوت + صامت</td><td>۳) نگو نام و صاحب دل و حق پرست / خط عارضش خوش تر از خط دست</td></tr><tr><td></td><td>۴) طرّقه می دارند باران صبر من بر داغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوش تر از باغ و ورد</td></tr></table>				الف	ب	الف) قافیه درونی	۱) کی شعر تراغیزد خاطر که حزین باشد؟ / یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد	ب) ذوقافیتین	۲) دیده سیراست مرا جهان دلیر است مرا / زهره شیرست مرا زهره تابنده شدم	ج) قافیه: قاعده ۲: مصوت + صامت	۳) نگو نام و صاحب دل و حق پرست / خط عارضش خوش تر از خط دست		۴) طرّقه می دارند باران صبر من بر داغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوش تر از باغ و ورد	۱ نمره
الف	ب														
الف) قافیه درونی	۱) کی شعر تراغیزد خاطر که حزین باشد؟ / یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد														
ب) ذوقافیتین	۲) دیده سیراست مرا جهان دلیر است مرا / زهره شیرست مرا زهره تابنده شدم														
ج) قافیه: قاعده ۲: مصوت + صامت	۳) نگو نام و صاحب دل و حق پرست / خط عارضش خوش تر از خط دست														
	۴) طرّقه می دارند باران صبر من بر داغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوش تر از باغ و ورد														
۱۳	با توجه به علایم هجایی، همه موارد جزء ارکان پایانی است، به جز: ۱) - U - ۲) U - ۳) - U ۴) - - U				۵/۰ نمره										
۱۴	سروده زیر را تقطیع هجایی کنید. «عاشقم بهارا»				۵/۰ نمره										
۱۵	متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی و ای احدی که در ذات و صفات بی‌همتایی و ای خالق که راهنمایی ... جان ما را صفای خود ده و دل ما را هوای خود ده.» الف) نوع نثر را بنویسید. ب) متن بالا اثر کیست؟ و مربوط به کدام دوره است؟ ج) واژه‌های مشخص شده چه آرایه‌ای دارند؟ د) دو ویژگی زیبایی برای متن بالا بنویسید.				۵/۲ نمره										

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق موی		نام آزمون: همگام ۴	
نام درس: علوم فنون ۱		علوی		زمان : ۷۵ دقیقه	
پایه تحصیلی: دهم (انسانی)		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۲/۱۱	
ردیف	سوالات علوم و فنون پایه دهم				بارم
۱۶	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. آمد نفس صبح و سلامت نرسانید / بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید عمری است که چون خاک جگر تشنه عشقم / و ایام به من جرعه جامت نرسانید الف) قالب شعر چیست؟ کلمه ردیف کدام است؟ ب) دو ویژگی ادبی را بنویسید. ج) دو ویژگی فکری را بررسی کنید. د) دو ویژگی زیبایی برای شعر بالا بنویسید. هـ) قاعده قافیه را در بیت اول بررسی کنید.				۲/۵ نمره