

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه: فارسی / دهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		علوی		زمان: ۶۰ دقیقه	
نام طراح: آقای پورباقریان		مؤسسه علمی آموزش علوی			
ردیف		سوالات فارسی پایه دهم			
الف) قلمرو زیبایی (۶ نمره)					
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) جو رهام گشت از کشتی <u>ستوه</u> . ب) صدهزاران ابن چنین <u>اسباه</u> بین. پ) بچه‌های بی <u>تکلف</u> و متواضع و ساده‌ای هستند. ت) یک روز خسرو زنگ قرآن، در « <u>سهناز</u> » سوری به پا کرده بود.				
۲	در بیت و عبارات زیر، املاي سه واژه غلط است؛ شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) آن‌ها با اشتیاق از بین گل و لایی که حاصل جذر و مد آب «خور» است خود را به قایق‌های می‌رسانند و ساحل را به سوی جبهه‌های فتح ترک می‌کنند. ب) خاک مظهر فقر مخلوق در برابری قنای خالق است و معنای آن که در نماز بی‌سالی بر خاک می‌گذاری همین است و تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری. پ) سرورم، ای سرور آزاده‌گان / در زمانه سقوط و ویرانی / جز تو کسی نمانده است / که در زندگی ما نخل و عنب و ناکستان بکارد.				
۳	نوع «و» در کدام گزینه پیوند هم‌پایه‌ساز است؟ الف) نه دیو باش و نه دلبر، همین که هستی باش ب) تو اهل دانش و فضلی، همین گناهت بس				
۴	در مورد «الف»، جمله‌ی هسته (پایه) و در مورد «ب» جمله‌ی وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر دو چندان تلاش کنی، نتیجه‌ای درخور آن خواهی گرفت ب) دوستانم آمده بودند تا مرا از نظر روحی برای مسابقه آماده کنند.				
۵	در تمام مصراع‌های زیر به استثنای گزینه واژه محال مشهود است. الف) ز خلق سرزنشم باشد / از خدای عتیب ب) شیوه چشمت قریب جنگ داشت ج) گر می‌کشید قصد تو دست از رکیب من د) نبینم همی جز فسوس و مزیح				
۶	کاربرد انواع «را» در بیت زیر را توضیح دهید. هدیه‌های داد هر درویش را / تا بیلد نطق مرغ خویش را				

Compressor Free Version

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس/پایه: فارسی / دهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		علوی	زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای پورباقریان		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
ردیف	سؤالات فارسی پایه دهم		
۷	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تجلی هستی است جان کندن من ب) مرا مادر نام مرگ تو کرد پ) از چه ای کل با کلان آمیختی؟ / تو مگر از شیشه روغن ریختی؟		
۸	در بیت زیر، کدام ویژگی دستوری تاریخ گذشته زبان فارسی، دیده می‌شود؟ به جمشید بر نیره گون گشت روز / همی کاست زو فر گیتی فروز		
۹	در مصراع «سپهر آن زمان دست او داد بوس» نوع ترکیب‌ها به ترتیب کدام است؟ (۱) وصفی - وصفی (۲) اضافی - اضافی (۳) وصفی - اضافی (۴) اضافی - وصفی		
۱۰	یسوند «وش» در کلمه «خواجه‌وش» به چه معناست؟		
۱۱	در بیت زیر، شکل گفتاری و نوشتاری کدام واژه تغییر کرده است؟ «رها شد ز بند زره موی اوی / درفشان چو خورشید شد روی او»		
۱۲	در بیت زیر یک واژه بیابید که با واژه «فتراک» تناسب داشته باشد. سپهبد عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد.		
(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)			
۱۳	شعر حفظی: جاهای خالی را با کلمات درست پر کنید. الف) شما را چو باور به یزدان بود / هم او را نگهبان بود ب) دلبران و مردان ایران زمین / روز کین		
۱۴	کدام گزینه نادرست است؟ الف) نویسنده کتاب «سمفونی پنجم جنوب» فرانسوا کوپه است. ب) رهبر انقلاب بر کتاب «من زنده ام» تقریظ نوشته‌اند.		
۱۵	شیوه بیان دو جمله بیت زیر را مشخص کنید. جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من		

نام و نام خانوادگی:		نام آزمودنی: همگام ۴
درس / پایه: فارسی / دهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای بورباقریان		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
مؤسسه علمی آموزشی علوی		په‌نام خداوند جان و خرد
سؤالات فارسی پایه دهم		بارم
ردیف	سؤالات فارسی پایه دهم	بارم
۱۶	مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید. الف) سر هم نبرد اندر آرد به گرد ب) سپهبد عنان ازدها را سپرد پ) کمیت کسی لنگ بودن	۰/۷۵ نمره
۱۷	بیت زیر کدام آرایه را ندارد؟ (سجع - تشبیه - استعاره - جناس) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل / خروشان دل خاک در زیر نعل	۰/۲۵ نمره
۱۸	آرایه‌های ادبی مربوط به هر بیت را مقابل آن بنویسید. (یک آرایه اضافی است). «اغراق - تضاد - کنایه - تضمین - جناس تام» الف) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشتود نام افراسیاب ب) هم‌اکنون تو را ای نبرده‌سوار / پیاده بیاموزمت کلرزار پ) ریش بر می‌کند و می‌گفت ای دریغ / کفتاب نعمتم شد زیر میغ ت) ز منهار از قربن بد زنه‌ار / و قنارینا عذاب النار	۱ نمره
۱۹	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) کلربرد مناسب در شعر و نثر، ضمن آن که به تداعی معانی کمک می‌کند، سبب زیبایی و دل‌نشینی سخن می‌شود و آرایه ادبی را پدید می‌آورد. ب) موثرترین شیوه‌ای که مولوی در «مثنوی معنوی» از آن بهره می‌گیرد، است. که به معنای «تشبیه کردن» و «مثل آوردن» است.	۰/۷۵ نمره
(ب) قلمرو فکری (۶ نمره)		
۲۰	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری ب) میندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من	۲/۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		برنام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس/پایه: فارسی/دهم (ریاضی/تجربی/انسانی)		علوی	زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای بور باقریان		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
ردیف	سوالات فارسی پایه دهم		
	(ب) کشتایی بدو گفت بی‌بارگی / به کشتن دهی سر به یکبارگی (ت) جمله عالم زمین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد (ث) دمی آب خوردن پس از بد سگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال		
۲۱	با توجه به بیت «نیامد به دامن به‌سان تو گور / ز چنگم رهایی نیایی، مشور» الف) منظور از «گور» چه کسی است و گوینده کیست؟ ب) فعل «مشور» به چه معناست؟		
۲۲	در بیت «تهمتین بر آشفت و با توس گفت / که رهام را جام باده‌ست جفت» الف) مصراع دوم کدام ویژگی رهام را بیان می‌کند؟ ب) دلیل خشم رستم چه بود؟		
۲۳	مفهوم عبارت «دشمن برده ماشین است و تو ماشین را در خدمت ایمان کشیده‌ای» چیست؟		
۲۴	کدام زمینه‌های حماسی در بیت‌های زیر دیده می‌شود؟ الف) چرا رزم جستی ز اسفندیار / که او هست رویین تن و نامدار ب) چو ده سال شد زان زمین کس نبود / که یارست با وی نبرد آزمود		
۲۵	مفهوم «کلّ انا» تشریح بما قیه» در کدام بیت است؟ الف) در پیش ما قناده‌است مستی و هوشیاری / در هر که هر چه باشد رفتار می‌نماید ب) گیرم به خون دیده نویسم رساله را / کس را در آن حریم چه حدّ رسالت است؟		
۲۶	مفهوم آیه «و لا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل الله امواتاً بل احياء عند ربهم یرزقون» در کدام بیت آمده است؟ الف) من می‌گویم ستاره‌ای بود شهید / پیدا شد و چرخ زرد و در خون گم شد ب) در مرگ سرخ عاشقان هرگز فنا نیست / هر لاله خونین کفن ز آن هانشناختی است		
۲۷	با توجه به بیت «از قیاسش خنده آمد خلق را / کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را» الف) مرجع ضمیر «او» کیست؟ ب) علت خنده مردم چه بود؟ ب) «صاحب دلق» به چه معناست؟		