

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق منی		نام آزمون: همگام ۴																																																																																																	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه																																																																																																	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۱/۲۱																																																																																																	
نام طراح: خانم گزیه																																																																																																					
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																																																																																				
۱	الف) درست	ب) درست	ج) نادرست	د) نادرست	ه) نادرست																																																																																																
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هفتم و دهم - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی) (متوسط)																																																																																																				
۲	الف) صادق جوبک	ب) علی موسوی گرمارودی																																																																																																			
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)																																																																																																				
۳	گزینه «۳» - قفوس در سال ۱۳۱۶ سروده شده است و سایر آثار در سال ۱۳۰۱ سروده شده است.																																																																																																				
	(۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - تاریخ ادبیات) (آسان)																																																																																																				
۴	گزینه «۳» - (۰/۵ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی) (متوسط)																																																																																																				
۵	الف) اول و سوم ب) محکوم کردن استبداد و بی عدالتی / ستایش آزادی و آزادی‌خواهان / ترسیم افق‌های روشن و امیدبخش پیروزی برخلاف ادبیات ناامید و مأیوس قبل از انقلاب / تکریم شهید و فرهنگ شهادت با تکیه بر اسطورهای ملی و تاریخی و ...																																																																																																				
	(هر مورد ۰/۵ نمره) (درس هفتم و دهم - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی) (متوسط)																																																																																																				
۶	الف) زبانی	ب) ادبی																																																																																																			
	(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس دهم - سبک‌شناسی) (دشوار)																																																																																																				
۷	مفعّلین و مفاعّلین (۰/۵ نمره) (درس هشتم - اختیارات وزنی) (آسان)																																																																																																				
۸	الف) <table><tr><td>دس</td><td>ت</td><td>در</td><td>دا</td><td>م</td><td>ن</td><td>مو</td><td>لا</td><td>زد</td><td>در</td></tr><tr><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td>ک</td><td>ع</td><td>لی</td><td>بُگ</td><td>ذ</td><td>ز</td><td>عَز</td><td>ما</td><td>م</td><td>گ</td></tr><tr><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr></table> ابدال در هجای ما قبل بابائی مصراع اول (۰/۵ نمره) / آمدن فاعلاتن به جای فعلاتن در رکن اول مصراع اول (۰/۵ نمره) تقطیع هجایی (۰/۵ نمره) ب) <table><tr><td>کی</td><td>ست</td><td>ک</td><td>پی</td><td>غا</td><td>م</td><td>مَن</td><td>ب</td><td>شَه</td><td>ر</td><td>سَر</td><td>وا</td><td>ب</td><td>رَد</td></tr><tr><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td>یک</td><td>س</td><td>خ</td><td>نز</td><td>مَن</td><td>ب</td><td>دا</td><td>مَر</td><td>د</td><td>س</td><td>خَن</td><td>دا</td><td>ب</td><td>رَد</td></tr><tr><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr></table> اختیار وزنی قلب در رکن سوم مصراع اول (۰/۲۵ نمره) تقطیع هجایی (۰/۷۵ نمره) (درس هشتم - اختیارات وزنی) (دشوار)					دس	ت	در	دا	م	ن	مو	لا	زد	در	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-	ک	ع	لی	بُگ	ذ	ز	عَز	ما	م	گ	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	کی	ست	ک	پی	غا	م	مَن	ب	شَه	ر	سَر	وا	ب	رَد	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	-	-	U	-	یک	س	خ	نز	مَن	ب	دا	مَر	د	س	خَن	دا	ب	رَد	-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
دس	ت	در	دا	م	ن	مو	لا	زد	در																																																																																												
-	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																																																																												
ک	ع	لی	بُگ	ذ	ز	عَز	ما	م	گ																																																																																												
U	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																																																																												
کی	ست	ک	پی	غا	م	مَن	ب	شَه	ر	سَر	وا	ب	رَد																																																																																								
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	-	-	U	-																																																																																								
یک	س	خ	نز	مَن	ب	دا	مَر	د	س	خَن	دا	ب	رَد																																																																																								
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																																																																								
۹	مستزاد (۰/۵ نمره) (درس یازدهم - قالب مستزاد) (آسان)																																																																																																				
۱۰	الف) بحر هزج مسدس محذوف	ب) بحر رجز مثنی سالم																																																																																																			
	(هر مورد ۰/۷۵ نمره) (درس یازدهم - نام بحر) (دشوار)																																																																																																				
۱۱	الف) ایهام: ۱- در حال نگرستن ۲- مضطرب ب) ایهام تناسب: ۱- محبت (درست) خورشید (نادرست) که با عیوق و آفتاب مراعات نظیر دارد. ج) اغراق در گفتن دردها و اندوه (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس نهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)																																																																																																				

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق منی علوی	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:			زمان : ۷۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۱/۲۱
نام طراح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم			ردیف
سبک شدن و به رقص آمدن سنگ در اثر چنگ نواختن رامین (۵+ نمره) (درس نهم - آرایه‌های ادبی) (آسان)			۱۲
به دلیل دوری از تو چهره‌ام زرد و بیمار است. (۵+ نمره) دور باد از تو، چهره من زرد و بیمار است. (۵+ نمره) (درس نهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)			۱۳
الف) بلبل ب) ایهام تناسب (هر مورد ۲۵+ نمره) (درس نهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)			۱۴
شاعر ادعا کرده است که میان او و معشوق هزاران فرسنگ است. در حقیقت شاعر در دوری از معشوق اغراق کرده است. (۵+ نمره) (درس نهم - آرایه‌های ادبی) (آسان)			۱۵
الف) اغراق (۲۵+ نمره) ب) به تنها یکی گور بربان کنی / هوا را به شمشیر، گریان کنی. (۲۵+ نمره) (درس نهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)			۱۶
الف) گودال رفیع (پارادوکس) (با هر آرایه درست دیگر) ب) واقعه عاشورا پ) شاخه نخست (هر مورد ۵+ نمره) (درس هفتم و نهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)			۱۷
الف) آشکار بودن روح حماسه و عرفان. روی آوردن به مفاهیم انتزاعی. فرهنگ دفاع مقدس (۵+ نمره) ب) استفاده از قالب سنتی رباعی. گرایش به خیال‌پردازی‌های شاعرانه به سبک بیدل و صائب. کاربرد آرایه‌های ادبی نظیر «تشخیص، مراعات‌نظیر و اغراق» (۵+ نمره) (ذکر دو مورد کافی است) (درس هفتم - سبک‌شناسی) (متوسط)			۱۸