

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴																																																																	
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه																																																																	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۱/۲۶																																																																	
نام طراح: خانم گزیه		مؤسسه علمی آموزشی علوی																																																																	
ردیف		پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم																																																																	
۱	الف) درست (هر مورد ۰/۲۵ - نمره) (درس دهم - سپیکشناسی) (متوسط)	ب) نادرست																																																																	
۲	الف) فکری (هر مورد ۰/۲۵ - نمره) (درس دهم - سپیکشناسی) (آسان)	ب) ادبی (ج) فکری																																																																	
۳	عینی، کوتاه، بیرونی و مشخص است. (۱ نمره) (درس دهم - سپیکشناسی) (متوسط)																																																																		
۴	الف) باستان گرایی (هر مورد ۰/۲۵ - نمره) (درس دهم - سپیکشناسی) (متوسط)	ب) آشنایی زدایی زیبایی / انتزاعی																																																																	
۵	الف) (۱ نمره)																																																																		
	<table><tr><td>م</td><td>یا</td><td>ن</td><td>مَش</td><td>ر</td><td>ق</td><td>مَغ</td><td>رَب</td><td>ن</td><td>دا</td><td>ی</td><td>مَغ</td><td>ت</td><td>ص</td><td>رِست</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>رِست</td></tr></table>			م	یا	ن	مَش	ر	ق	مَغ	رَب	ن	دا	ی	مَغ	ت	ص	رِست	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	رِست																																		
	م	یا	ن	مَش	ر	ق	مَغ	رَب	ن	دا	ی	مَغ	ت	ص	رِست																																																				
	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	رِست																																																				
	ب)																																																																		
<table><tr><td>پایه‌های آوایی</td><td>م</td><td>ن</td><td>ز</td><td>س</td><td>ت</td><td>ا</td><td>ر</td><td>ی</td><td>د</td><td>ن</td><td>ب</td><td>ا</td><td>ل</td><td>د</td><td>ا</td><td>ر</td><td>م</td><td>ی</td><td>ت</td><td>ر</td><td>س</td><td>م</td><td>(۱ نمره)</td></tr><tr><td>وزن</td><td colspan="23">مفاعِلن فَعَلان مفاعِلن فَعَلن (۱ نمره)</td></tr></table>			پایه‌های آوایی	م	ن	ز	س	ت	ا	ر	ی	د	ن	ب	ا	ل	د	ا	ر	م	ی	ت	ر	س	م	(۱ نمره)	وزن	مفاعِلن فَعَلان مفاعِلن فَعَلن (۱ نمره)																																							
پایه‌های آوایی	م	ن	ز	س	ت	ا	ر	ی	د	ن	ب	ا	ل	د	ا	ر	م	ی	ت	ر	س	م	(۱ نمره)																																												
وزن	مفاعِلن فَعَلان مفاعِلن فَعَلن (۱ نمره)																																																																		
ج) مصراع اول:																																																																			
<table><tr><td>م</td><td>یا</td><td>ن</td><td>مَش</td><td>ر</td><td>ق</td><td>مَغ</td><td>رَب</td><td>ن</td><td>دا</td><td>ی</td><td>مَغ</td><td>ت</td><td>ص</td><td>رِست</td></tr><tr><td>م</td><td>یا</td><td>ن</td><td>مَش</td><td>ر</td><td>ق</td><td>مَغ</td><td>رَب</td><td>ن</td><td>دا</td><td>ی</td><td>مَغ</td><td>ت</td><td>ص</td><td>رِست</td></tr></table>			م	یا	ن	مَش	ر	ق	مَغ	رَب	ن	دا	ی	مَغ	ت	ص	رِست	م	یا	ن	مَش	ر	ق	مَغ	رَب	ن	دا	ی	مَغ	ت	ص	رِست																																			
م	یا	ن	مَش	ر	ق	مَغ	رَب	ن	دا	ی	مَغ	ت	ص	رِست																																																					
م	یا	ن	مَش	ر	ق	مَغ	رَب	ن	دا	ی	مَغ	ت	ص	رِست																																																					
مصراع دوم:																																																																			
ک گاه می گو (۲) ید																																																																			
مصراع سوم:																																																																			
م ن ز (۳) س ت ا ر ی د ن ب ا ل د ا ر م ی ت ر س م (۴) سم																																																																			
مصراع چهارم:																																																																			
ک از ک ر ا ن ی مَش ر ق ط لوع خا هد (۵) کرد (۶)																																																																			
شماره ۱ و ۶: بلند بودن هجای پایان مصراع (اشاره به یک مورد کافی است) (۰/۲۵ نمره)																																																																			
شماره ۲، ۴ و ۵: ابدال (۰/۷۵ نمره)																																																																			
شماره ۳: حذف همزه (۰/۲۵ نمره)																																																																			
(درس یازدهم - وزن شعر نیمایی) (دشوار)																																																																			
۶	مستزاد (۰/۲۵ نمره) (درس یازدهم - وزن شعر نیمایی) (آسان)																																																																		
۷	الف) (هر بیت ۱ نمره) (درس یازدهم - وزن شعر نیمایی) (دشوار)																																																																		
	<table><tr><td>چُن</td><td>مِی</td><td>رَ</td><td>وِی</td><td>بِی</td><td>مَنْ</td><td>مَ</td><td>رَو</td><td>اِی</td><td>جَا</td><td>نَ</td><td>جَان</td><td>بِی</td><td>تَنْ</td><td>مَ</td><td>رَو</td></tr><tr><td>وَز</td><td>چَش</td><td>مِ</td><td>مَنْ</td><td>بِی</td><td>رَوْن</td><td>مَ</td><td>شَو</td><td>اِی</td><td>شُع</td><td>لِ</td><td>یِ</td><td>تَا</td><td>بَا</td><td>نِ</td><td>مَنْ</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="4">مستفعلن</td><td colspan="4">مستفعلن</td><td colspan="4">مستفعلن</td><td colspan="4">مستفعلن</td></tr></table>			چُن	مِی	رَ	وِی	بِی	مَنْ	مَ	رَو	اِی	جَا	نَ	جَان	بِی	تَنْ	مَ	رَو	وَز	چَش	مِ	مَنْ	بِی	رَوْن	مَ	شَو	اِی	شُع	لِ	یِ	تَا	بَا	نِ	مَنْ	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	مستفعلن				مستفعلن				مستفعلن				مستفعلن			
	چُن	مِی	رَ	وِی	بِی	مَنْ	مَ	رَو	اِی	جَا	نَ	جَان	بِی	تَنْ	مَ	رَو																																																			
	وَز	چَش	مِ	مَنْ	بِی	رَوْن	مَ	شَو	اِی	شُع	لِ	یِ	تَا	بَا	نِ	مَنْ																																																			
	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-																																																			
مستفعلن				مستفعلن				مستفعلن				مستفعلن																																																							
<table><tr><td>ءَ</td><td>لَا</td><td>تَا</td><td>نَ</td><td>خَا</td><td>هَی</td><td>بَ</td><td>لَا</td><td>بَر</td><td>خَ</td><td>سَوَد</td></tr><tr><td>ک</td><td>اَن</td><td>بَخَ</td><td>تَ</td><td>بَر</td><td>گَشَ</td><td>تَ</td><td>خُدَ</td><td>دَر</td><td>بَ</td><td>لَا سَت</td></tr><tr><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>-</td></tr><tr><td colspan="3">فَعولن</td><td colspan="3">فَعولن</td><td colspan="3">فَعولن</td><td colspan="2">فَعولن</td></tr></table>			ءَ	لَا	تَا	نَ	خَا	هَی	بَ	لَا	بَر	خَ	سَوَد	ک	اَن	بَخَ	تَ	بَر	گَشَ	تَ	خُدَ	دَر	بَ	لَا سَت	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	فَعولن			فَعولن			فَعولن			فَعولن																						
ءَ	لَا	تَا	نَ	خَا	هَی	بَ	لَا	بَر	خَ	سَوَد																																																									
ک	اَن	بَخَ	تَ	بَر	گَشَ	تَ	خُدَ	دَر	بَ	لَا سَت																																																									
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-																																																									
فَعولن			فَعولن			فَعولن			فَعولن																																																										
ب) بیت اول: بحر رجز مثنی سالم / بیت دوم: بحر متقارب مثنی محذوف (هر بیت ۰/۷۵ نمره)																																																																			

نام و نام خانوادگی:	برهم نالن نئی	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:	علوی	زمان: ۷۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۱/۲۶
نام طراح: خانم گزمه	پاسخنامه علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم	ردیف
۸	الف) شاعر حس چشایی را که مربوط به واژه بلوزه است با عمل نوشتن که به حس بینایی مربوط است آمیخته است. ب) شاعر حس لامسه که مربوط به واژه نمناک است با حس شنوایی که مربوط به دو واژه نجوا و شنیدن است آمیخته است. (هر مورد ۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - حس آمیزی) (آسان)	
۹	گزینه «۲» - زیرا مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است و رابطه نحوی بین دو مصراع دیده نمی شود و در بیت الف مصراع دوم در ادامه مصراع اول آمده است. (۵/۱ نمره) (درس دوازدهم - اسلوب معادله) (متوسط)	
۱۰	الف) حسن تعلیل: دلیل سکوت انسان دانا دیدن سرنوشت شمع است که با زبان آوری کردن جانش را از دست داده است. ب) حس آمیزی: آمیختن دو حس بینایی و شنوایی ج) اسلوب معادله: مصراع دوم مثالی برای مصراع اول است و در ادامه مصراع اول سروده نشده است. (هر مورد ۵/۰ نمره) (درس دوازدهم - آرایه ادبی) (آسان)	
۱۱	ب) شاعر دلیل هنری و غیر واقعی برای امری (شکفتن گل ها) آورده است. (۱ نمره) (درس دوازدهم - حسن تعلیل) (آسان)	