

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۴		
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه		
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۱/۲۱		
نام طراح: خانم گزمه						
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				بارم	
الف) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۴ نمره)						
۱	درست یا نادرست بودن گزاره‌های زیر را بنویسید. (الف) اوج سخن پروین در قطعات اوست که در آن‌ها به شیوه انوری و سنایی توجه دارد. (ب) اولین رمان اجتماعی را «مرتضی مشفق کاظمی» با نام «نهران مخوف» منتشر کرد. (ج) «زین‌العابدین مراغه‌ای» و «علی‌اکبر دهخدا» در داستان‌نویسی به همان راهی رفتند که چندی پیش «محمدعلی جمال‌زاده» رفته بود. (د) «نفس صبح»، «طوفان در براتیز» و «بی‌بال پریدن» از آثار مشهور «قصر امین پور» است. (هـ) یکی از ویژگی‌های فکری ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی، فراوانی مدح، ذم و هجو در شعر است.				درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐	۱/۲۵ نمره
۲	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. (الف) تنگسیر: (ب) برآشفتن گیسوی ناک:				۵/۵ نمره	
۳	کدام یک از آثار زیر در سال مشترکی با سایر گزینه‌ها نگاشته نشده است؟ (۱) افسانه (۲) یکی بود یکی نبود (۳) ققنوس (۴) جعفرخان از قریب برگشته				۲۵/۵ نمره	
۴	کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی ادبی شعر ادبیات انقلاب اسلامی نیست؟ (۱) با الهام از فرهنگ اسلامی تمثیل و نماد در ادبیات راه پیدا کرد. (۲) گرایش به خیال‌پردازی برخی شاعران این دوره را گاه به شعر بسدل و صائب نزدیک کرده است. (۳) قالب نو بلبه‌بای قالب سنتی همچون غزل و قصیده رایج می‌شود. (۴) در شعر سنتی این دوره تقلید از سبک عراقی و خراسانی و تمایل به آن‌ها زیاد است.				۵/۵ نمره	
۵	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید؟ (الف) جدال بر سر شعر کهنه و نو و جریان سمبولیسم اجتماعی به ترتیب مربوط به کدام دوره‌های شعر معاصر هستند؟ (ب) دو مورد از موضوعات عمده داستان در دوره انقلاب اسلامی را نام ببرید.				۵/۵ نمره ۵/۵ نمره	
۶	در بررسی سبک‌شناسی شعر زیر، هر گزاره، مربوط به کدام یک از سطوح «زبانی، ادبی یا فکری» ادبیات انقلاب اسلامی است؟ «سرایا اگر زرد و پژمرده‌ایم / ولی دل به پاییز نسپردیم چو گل‌دان خالی لب پنجره / پر از خطرات ترک‌خورده‌ایم» (الف) «خطرات ترک‌خورده» یک ترکیب بدیع و بی‌سابقه است. (ب) شاعر در این سروده از واژه‌های نمادین مانند «پاییز» بهره برده است.				۵/۵ نمره	

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متنی		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۱/۲۱	
نام طراح: خانم گزیه		سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم			
ردیف		بارم			
ب) موسیقی شعر (۵ نمره)					
۷		اختیار وزنی قلب در کدام ارکان عروضی اتفاق می افتد؟			
۵/۰ نمره		دو بیت زیر را نقطه هجایی کنید و اختیارات وزنی آن را کاملاً مشخص کنید. الف) دست در دامن مولا زد در / که علی بگذر و از ما مگذر			
۸		ب) کیست که پیغام من به شهر شروان برد / یک سخن از من بدان مرد سخندان برد			
۱/۵ نمره					
۹		نام قالب ابیات زیر چیست؟ «هر لحظه به شکلی بت عیار برآمد / دل برد و نهان شد هر دم به لباسی دگر آن یار برآمد / گه پیر و جوان شد»			
۵/۰ نمره					
۱۰		نام «بحر» هر یک از ابیات زیر را بنویسید. الف) همیشه تا برآید ماه و خورشید / مرا باشد به وصل یار امید ب) چون می روی بی من مرو ای جان، جان بی تن مرو / در چشم من بیرون مشو، ای شعله تابان من			
۱/۵ نمره					
ب) زیبایی شناسی شعر (۴/۵ نمره)					
۱۱		آرایه بخش مشخص شده را بنویسید؟ الف) <u>نگران</u> با من استاده سحر / صبح می خواهد از من کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را بلکه خبر ب) چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب / <u>مهرم</u> به جان رسید و به عتوق برشدم ج) چندین که برشمردم از ماجرای عشقت / اندوه دل نگفتم <u>آلّا</u> یک از هزاران			
۱/۵ نمره					
۱۲		در بیت زیر در کدام ویژگی بزرگنمایی شده است؟ «جو رامین گه گهی بنواختی چنگ / ز شادی بر سر آب آمدی سنگ»			
۵/۰ نمره					

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۱/۲۱	
نام طراح: خانم گزمه					
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				
۱۳	با توجه به آرایه «ابهام» مصراع دوم بیت زیر را به دو شکل معنی کنید. «چون جام شفق موج زند خون به دل من / با این همه دور از تو مرا چهره زردی است»				
۱۴	در بیت «گر هزار است بلبل این باغ / همه را نغمه و ترانه یکی است» الف) واژه «هزار» علاوه بر عدد، چه معنایی را در ذهن خواننده تداعی می‌کند؟ ب) «اندیشیدن» در معنی دیگر این واژه، کدام آرایه ادبی را پدید آورده است؟				
۱۵	در بیت زیر، دلیل وجود آرایه «اغراق» را توضیح دهید. «دلیم گرفته از این روزها دلم تنگ است / میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است»				
۱۶	مناسب‌ترین آرایه برای تصویر آفرینی در حماسه چیست؟ کدام یک از ابیات زیر، دربردارنده این آرایه است؟ الف) به کردار افسانه از هر کسی / شنیدم همی داستان بسی ب) به تنها یکی گور بریان کنی / هوا را به شمشیر، گریان کنی				
ت) نقد و تحلیل نظم و نثر (۲/۵ نمره)					
۱۷	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضیض هم می‌توان عزیز بود» الف) آرایه «بارادوکس» را نشان دهید. ب) این سروده به کدام واقعه در تاریخ اسلام اشاره دارد؟ ب) شاعر این سروده، در کدام یک از سه شاخه ادبیات معاصر در عصر انقلاب اسلامی قرار می‌گیرد؟				
۱۸	با توجه به رباعی زیر، که از سروده‌های شاعران دوره انقلاب اسلامی است به پرسش‌ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرقت / با زخم نشان سراقازی نگرقت» زین پیش دلاورا، کسی چون تو، شگفت! / حیثیت مرگ را به بازی نگرقت» الف) دو مورد از ویژگی‌های فکری شعر را بنویسید. ب) سطح ادبی سروده را، با ذکر دو ویژگی آن، بررسی کنید.				