

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		برگه‌های امتحانی	
نام طراح: خانم گزیمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم		
بارم			
سیکشناسی (۳ نمره)			
۱	درست یا نادرست بودن گزاره‌های زیر را درباره شعر معاصر مشخص کنید. الف) صور خیال جدید و نو هستند و تکرار تصاویر شاعران دوره قبل نیستند. ب) گرایش به نماد در تصاویر شعری کم‌تر می‌شود.	درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐	۵/۵ نمره
۲	مشخص کنید هر یک از موارد زیر در کدام سطح شعر دوره معاصر بررسی می‌شود؟ الف) لحن شاعر صمیمانه و متواضعانه است. ب) ابهام و معنی‌گریزی از ویژگی‌های شعر این دوره محسوب می‌شود. ج) مدح و ذم و هجو در شعر این دوره بسیار کم است.		۷۵/۵ نمره
۳	توصیف پدیده‌ها در نثر دوره معاصر چگونه بود؟		۱ نمره
۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) و علاقه فراوان به استفاده از واژه‌های کهن در زبان شعر انقلاب مشهود است. ب) و روی آوردن به ترکیب‌های بدیع و بی‌سابقه در شعر دوره انقلاب در نتیجه روی آوردن به مفاهیم حاصل شده است.		۷۵/۵ نمره
موسیقی شعر (۸ نمره)			
۵	با توجه به قطعه شعر زیر از شفیعی کدکنی به سوالات پاسخ کامل دهید. «میان مشرق و مغرب ندای مختصری است که گاه می‌گوید / من از ستاره دنباله‌دار می‌ترسم / که از کرانه مشرق طلوع خواهد کرد.» الف) نشانه‌های هجایی هر مصراع را بنویسید. (یک مصراع کافی است)		۱ نمره
	ب) پایه‌های آوایی و وزن هر مصراع را مشخص کنید. (یک مصراع کافی است)		۲ نمره
	ج) اختیارات شاعری به کار رفته در این شعر را مشخص کنید.		۱/۲۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		برگه نامی علوی		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:				زمان: ۷۰ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۱/۲۶	
نام طراح: خانم گزیه					
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				بارم
۶	قالب شعری سروده زیر را مشخص کنید «پروانه و شمع و گل شبی آشفته / در طرف چمن وز جور و جفای دهر با هم گفتند / بسیار سخن شد صبح نه پروانه به جابود و نه شمع / ناگاه صبا بر گل بوزید و هر دو با هم رفتند / من متدم و من»				۲۵/۰ نمره
۷	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. چون می‌روی بی من مرو ای جان جان بی‌تن مرو / وز چشم من بیرون مشو ای شعله تلبان من الا تا نخواهی بلا بر حسود / که آن بخت برگشته خود در بلاست الف) بایه‌های آوایی و وزن هر بیت را مشخص کنید. <				

نام و نام خانوادگی:		برنام‌تان منی		نام آزمون: همگام ۴	
درس / پایه:		علوی		زمان : ۷۰ دقیقه	
علوم و فنون ادبی ۳ / دوازدهم انسانی		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۱/۲۶	
نام طراح: خانم گزمه					
ردیف	سوالات علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم				بارم
۱۰	آرایه مربوط به هر بیت را از بین سه آرایه (حسن تعلیل - اسلوب معادله - حس آمیزی) مشخص کنید: (با ذکر دلیل) الف) از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است ب) از صدای سخن عشق ندیدم خوش تر / یادگاری که در این گنبد دوار بماند ج) گربه دائم سیاهی را نبرد از بخت من / زاغ را بسیاری باران نسازد پر سپید				۱/۵ نمره
۱۱	کدام بیت «حسن تعلیل» دارد؟ چرا؟ الف) با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است / با دهان تشنه مردن بر لب دریا خوش است ب) عجب نیست بر خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت				۱ نمره