

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴		پایه نهم	
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه		علوی	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
نام طراح: خانم اخگری		سوالات فارسی پایه دوازدهم			
ردیف		بارم			
الف) قلمرو زبانی (۵ نمره)					
۱		املاي درست را از داخل گمناك برگزینید. الف) پس از او عموی بزرگم بر چسته‌ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) غرق غبار و (غربت - قربت) با من پیدا سمت باران. ج) تنها برای تعلیم گرفتن (شیخ - شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.			
۲		برای واژه «حبله‌ها» معادل معنایی از عبارت زیر را انتخاب کنید. «یکی را از ملوک عجم جور و اذیت آغاز کرده تا به جایی که خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند.»			
۳		واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیداد می‌کرد» در کدام معنا به کار برفته است؟ (۱) تندى (۲) سرعت (۳) شدت (۴) حدت			
۴		متضاد واژه «یکرنگی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟ (۱) که نبایستی بگوید هیچ / پس که بی‌شرمانه و پست است این تزیور (۲) ور پیرسی راست گویم راست / قصه بی‌شک راست می‌گوید (۳) و صدای شوم و نلردانه‌اش در چاهسار گوش می‌بیچید. (۴) خواه روز صلح و بسته مهر را بیمان / خواه روز جنگ و خورده بهر کین سوگند			
۵		معادل درست توضیحات عرفاتی زیر را از داخل گمناك انتخاب کنید. الف) خالی شدن قلب سالک از آن‌چه جز خداست. (تجربد - اشتقاق) ب) دلی از علایق بریدن و خواست خود را فدای خواست ازلی کردن (تجربد - تفرید)			
۶		واژه «چون» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ (۱) چون بود اقلیم ما را شاه نیست (۲) چون بتابد آفتاب معرفت (۳) چون فرو آبی به وادی طلب			
۷		با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی گزاره‌های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود / بی‌شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خوبش را دیند سیمرغ تمام / بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. () ب) بیت دوم یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. () ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصرع بیت سوم، «قید» است. () د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در بهاران است. ()			
۸		در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ها پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است. نلش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیانه دارد.»			

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی
ردیف	سؤالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
۹	ضمیر پیوسته، در کدام مصراع «وابسته‌ی وابسته» است؟ بعد چندی که گشودش چشم / رخس خود را دید / بس که خوش رفته بود از تن / بس که ز هر زخم‌ها کاریش / گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خوابید.	۰/۲۵ نمره
۱۰	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث» کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود / و بر آن بر تکیه داده بود»	۰/۲۵ نمره
۱۱	نقش دستوری ضمائر مشخص شده را بنویسید. الف) که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ب) روانش ز اندیشه آزاد گشت	۰/۵ نمره
۱۲	فعل «ساخت» در مصراع «فشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت» با همین واژه در کدام گزینه کاربرد معنایی یکسان دارد؟ (۱) او در مراغه رصدخانه‌ای بزرگ ساخت (۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت (۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت (۴) او با ناملایمات زندگی ساخت	۰/۲۵ نمره
(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۳	آرایه درست را از داخل کمالک انتخاب کنید. الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است (حس آمیزی - یارادوکس) ب) با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی / باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (تضاد - مجاز)	۰/۵ نمره
۱۴	در کدام گزینه پرسش (استفهام) انکاری دیده می‌شود؟ الف) به پور جوان گفت شاه زمین / که رایت چه بیند کنون اندرین؟ ب) کزین دو یکی گر شود نابه کار / از آن پس که خواند مرا شهریار؟	۰/۲۵ نمره
۱۵	با توجه به رباعی زیر به پرسش‌های داده شده پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت / حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباط مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.	۰/۷۵ نمره
۱۶	مصراع نخست کدام بیت نادرست است؟ (۱) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود / با ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۲) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵ نمره
۱۷	کدام آرایه ادبی در بیت زیر دیده می‌شود؟ «چون رود امیدوارم، بی تلیم و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو» (۱) تضمین (۲) ایهام (۳) حسن تعلیل (۴) حس آمیزی	۰/۲۵ نمره

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
۱۸	در نوشته زیر، مفهوم کنایه‌ی قسمت‌های مشخص شده را به ترتیب بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»	۵/۰ نمره
۱۹	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر «مشیه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و تر مهتابی که هر گاه مشت خونین و بی تاب قلم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم.»	۲۵/۰ نمره
۲۰	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم، بی تلخ و بی قرارم / من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو»	۵/۰ نمره
۲۱	جاهای خالی عبارت زیر را به درستی، پر کنید. در مصراع نخست بیت زیر، آرایه‌های و مشهود است. «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ / همت پست کی رسد به قراز؟»	۵/۰ نمره
۲۲	در سروده «خوان هشتم» «رستم» و «شغاد» هر یک نماد چه کسانی هستند؟	۵/۰ نمره
۲۳	مصراع دیگر بیت داده شده را انتخاب کنید. / به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن (۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر مانم (۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار	۵/۰ نمره
۲۴	بیت «چنین است سوگند چرخ بلند / که بر پی گناهان نیاید گزند» بیت‌گر کدام زمینه حماسه است؟	۲۵/۰ نمره
(پ) قلمرو فکری (۶ نمره)		
۲۵	معنی ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) وا نیامد در جهان زین راه کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس (ب) سیاوش چنین گفت گای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت‌خوار (ج) طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد. (د) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماید ای دوست گل بادگار من و تو (هـ) مزیان را هم بر نگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. (و) دستتان را بر چشم‌های درشتشان حمایل کرده بودید.	۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۷۵/۰ نمره ۵/۰ نمره ۲۵/۰ نمره

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه:		زمان: ۷۰ دقیقه
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰
نام طراح: خانم اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم	بارم
۲۶	بیت «صد هزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید تو» و بیت زیر بر کدام مفهوم مشترک تاکید دارند؟ «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا / هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است»	۰/۲۵ نمره
۲۷	همه ابیات به جز بیت بیتگر وادی «فقر و فنا» است. مفهوم مشترک ابیات مرتبط را بنویسید. (۱) چشم بگشا به گلستان و ببین / جلوه آب صاف در گل و خار (۲) مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق (۳) عاشقان کشتگان معشوق اند / بر نیابد ز کشتگان آواز (۴) عین وادی فراموش بود / لنگی و کُری و بی‌هوشی بود	۰/۷۵ نمره
۲۸	با توجه به سروده «شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نلرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست» الف) مقصود از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ ب) منظور شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟	۰/۵ نمره
۲۹	بیت «جو بخشایش پاک بزبان بود / دم آتش و آب یکسان بود» بر چه مفهومی تاکید دارد؟	۰/۲۵ نمره
۳۰	مراد از «این سخن» در بیت زیر چیست؟ «سیاوش چنین گفت گای شهریار / که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»	۰/۲۵ نمره
۳۱	درستی یا نادرستی جمله زیر را مشخص کنید. «سلطان‌ناربا اثر رضا امیرخانی، نویسنده معاصر درباره دفاع مقدس است.»	۰/۲۵ نمره
۳۲	ماث و مایخ سالار در مورد چه کسانی صحبت می‌کند؟	۰/۵ نمره
۳۳	نویسنده در عبارت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ «فه همین مهربانی را به مهر، که یاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایشار کند.»	۰/۲۵ نمره