

نام و نام خانوادگی:

پایه تحصیلی: نهم متوسطه

نام درس: فارسی

زمان پیشنهادی:

علوی

نام کلاس:

مؤسسه علمی آموزشی علوی

تاریخ برگزاری آزمون: ۹۸/ /

| ردیف | سؤالات همگام ۴ فارسی نهم متوسطه (صفحه اول) | بارم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----------|----------|-------|------|------|---------|------|------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|------|------|------|--|
| ۱ | شعرها و عبارتهای زیر را به نثر روان بنویسید. الف) پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست ب) نه مرد به عمل، بزرگ و شریف گردد، بلکه عمل، به مرد بزرگ و شریف گردد، پس در هر عمل که هست، نیکو سیرتی می باید و داد. پ) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی ست پنهان | ۳ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲ | معنای واژه های مشخص شده را، بنویسید. الف) فردای آن روز وقتی که از کار تعمیر هواپیما فراغت یافتیم. ب) سخنان ما را شنیده و با متانت جواب گفته است. پ) نام تو رخصت رویش است و طراوت ت) مطیع نفس شیطانی چه حاصل؟ | ۱ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳ | به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) ساخت هر واژه را مشخص کنید. بهار نارنج - نیمروز - آرزومند - پرنده ب) جدول روبه رو را کامل کنید. | ۳ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>ماضی</td> <td>ماضی</td> <td>ماضی</td> <td>ماضی</td> <td rowspan="3">مصدر</td> </tr> <tr> <td>التزامی</td> <td>نقلی</td> <td>بعید</td> <td>استمراری</td> </tr> <tr> <td>دوم</td> <td>اول</td> <td>سوم</td> <td>دوم</td> </tr> <tr> <td>شخص</td> <td>شخص</td> <td>شخص</td> <td>شخص</td> <td rowspan="2">شنیدن</td> </tr> <tr> <td>جمع</td> <td>مفرد</td> <td>مفرد</td> <td>مفرد</td> </tr> </table> | ماضی | ماضی | ماضی | ماضی | مصدر | التزامی | نقلی | بعید | استمراری | دوم | اول | سوم | دوم | شخص | شخص | شخص | شخص | شنیدن | جمع | مفرد | مفرد | مفرد | |
| ماضی | ماضی | ماضی | ماضی | مصدر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التزامی | نقلی | بعید | استمراری | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| دوم | اول | سوم | دوم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| شخص | شخص | شخص | شخص | شنیدن | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| جمع | مفرد | مفرد | مفرد | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) کارنامه بلخ اثر است. ب) نویسنده معروف فرانسوی است که در جوانی به هوانوردی می پرداخت. پ) اثر عطار نیشابوری است. ت) اثر عبدالرحمن جامی که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است. | ۱ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۵ | منظور از عبارتهای زیر چیست؟ الف) نه درویش بی کفن در خاک رفته / نه دولتمند برد از یک کفن بیش ب) تأمل کن ای مفضل، در مصلحت پنهان کردن عمر هر کس از او. | ۱ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۶ | منظور از جمله ای که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ این کار را از برای خودم کردم، نه از بهر تو، هیچ اندیشه مدار | ۰/۵ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | منظور شاعر از بیت زیر چیست؟ دادند دو گوش و یک زبانت، ز آغاز / یعنی دو بشنو و یکی بیش مگوی | ۰/۵ نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |