

نام و نام خانوادگی:		برنام‌خواننده جان و خرد	نام آزمون: همکام ۴
درس / پایه: علوم و فنون / یازدهم (انسانی)		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۰۷
ردیف	سؤالات علوم و هنر پایه یازدهم	بارم	
۱	گزینه صحیح رو انتخاب کنید. الف) کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی، نیست؟ (۱) در آمیختگی نظم و نثر (۲) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد (۳) فراوانی لغات ترکی و مغولی (۴) آوردن جملات کوتاه ب) آثار کدام گزینه به ترتیب در موضوع «تاریخ، عرفان، فقه، زندگی‌نامه» نگاشته شده است؟ (۱) عالم‌آرای عباسی - عیار دانش - مجالس المؤمنین - عین‌الحیات (۲) تذکره شاه طهماسب - عین‌الحیات - جامع عباسی - مجالس المؤمنین (۳) عالم‌آرای عباسی - عین‌الحیات - مجالس المؤمنین - بدایع الوقایع (۴) جامع عباسی - مجالس المؤمنین - شرفنامه بدلیسی - عین‌الحیات پ) وزن کدام مصراع در مقابل آن، نادرست است؟ (۱) من بی تو زندگانی خود را نمی‌بستم (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن) (۲) عیب گنندم که چند در پی خوبان روی (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن) (۳) هم عارفان عاشق دارند حال مسکین (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن) (۴) این لطافت که تو داری همه دل‌ها بفریبد (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن) ت) وزن کدام دو بیت، همسان دو لختی است؟ (۱) از یکی آتش برآوردم تو را / در دگر آتش بگسردم تو را (۲) بالب او چه خوش بود گفت و شنید و ماجرا / خاصه که درگشاید و گوید خواجه اندر آ (۳) ای شاه تو شاهی کن و آراسته کن بزم / ای جان و ولی نعمت هر وامق و عذرا (۴) آشکوفه‌ها شکفته وز چشم بد نهفته / غیرت مرا بگفته می خور دهان میالا (۱) ۲ - ۱ (۲) ۴ - ۲ (۳) ۴ - ۳ (۴) ۳ - ۲	۲ نمره	
۲	هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام‌یک از قلمروهای سه‌گانه سبک هندی است؟ الف) گوشش شاعر سبک هندی مضمون‌بایی و نشان دادن خیال خاص و معنی برجسته است. ب) زبان سبک هندی زبان واقع‌گراست. پ) توجه به ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ در سبک هندی رایج است.	۰/۷۵ نمره	
۳	هر یک از آثار زیر دارای چه نوع نثری است؟ الف) حبیب السیر: ب) محبوب القلوب: پ) کتب داراشکوه:	۰/۷۵ نمره	

نام و نام خانوادگی:		برنام خواننده جان و خرد		نام آزمون: همگام ۴											
درس / پایه: علوم و فنون / یازدهم (انسانی)		علوی		زمان: ۷۵ دقیقه											
نام طراح: گروه مولفان علوی		مؤسسه علمی آموزشی علوی													
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۰۷															
ردیف	سؤالات علوم و فنون پایه یازدهم					بارم									
۴	وزن بیت داده شده را، بنویسید. «گر برود به هر قدم در ره دیدنت سری / من نه حریف رفتم از در تو به هر دری»					۲ نمره									
۵	با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟ توضیح دهید. «سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند / همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند» (۱) وزن بیت همسان دولختی است. (۲) هر مصراع از چهار رکن تکراری ساخته شده است.					۱ نمره									
۶	جدول زیر را کامل کنید. <table><tr><td>پایه ی آوایی</td><td>در کارگلاب و گل</td><td>بامدعی نگویم</td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td></td><td></td></tr><tr><td>نشانه هجایی</td><td></td><td></td></tr></table>					پایه ی آوایی	در کارگلاب و گل	بامدعی نگویم	وزن واژه			نشانه هجایی			۲ نمره
پایه ی آوایی	در کارگلاب و گل	بامدعی نگویم													
وزن واژه															
نشانه هجایی															
۷	چرا در اوایل قرن یازدهم شاعران به باریک‌اندیشی روی آوردند؟ (۲ مورد)					۱ نمره									
۸	در سبک هندی برای دایره واژگان چه اتفاقی افتاد؟					۱ نمره									
۹	تقطیع هجایی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «سلسله موی دوست، حلقه دام بلاست / هر که در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست»					۱ نمره									

نام و نام خانوادگی:	برنام خوداند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه: علوم و فنون / یازدهم (انسانی)	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۰۷
ردیف	سوالات علوم و علوم پایه یازدهم	بارم
۱۰	بیت‌های زیر را تقطیع هجایی کنید، پایه‌های آوایی، نشانه‌های هجایی و وزن آنها را بنویسید و اگر بیت / بیت‌هایی نظم همسان دولختی (دوری) دارند، مشخص کنید. الف) باغ سلام می‌کند، سرو قیام می‌کند / سبزه پیاده می‌رود، غنچه سوار می‌رسد ب) ز یزدان دان نه از ارکان که از کوتاه دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بتان بینی	۲/۵ نمره
۱۱	دو مورد از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی قدیم از آثار سبک هندی چه بود؟	۲ نمره
موفق باشید.		