

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس/پایه: فارسی/یازدهم (ریاضی/تجربی/انسانی)		علوی	زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
ردیف	سؤالات فارسی پایه یازدهم		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>قرض</u> است فرمان بردن از حکم جلودار ب) هم آنگه <u>یکایک</u> ز درگاه شاه / بر آمد خروشیدن دادخواه پ) و اختلاف صیادان آنجا <u>متواتر</u> بود. ت) به به <u>امثل قوالت</u> ها صورتک زدی؟		
۲	در کدام عبارت زیر، واژه نادرست املایی وجود دارد؟ صورت صحیح آن را بنویسید. الف) ایشان از علمای به نام حوزه بودند. ب) بدر در میدان او حلالی بودی و رستم به دستان او زالی		
۳	از میان گروه کلمات زیر، واژگان نادرست را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. «سترگ و بزرگ - رشه و قطره - زنده و بزرگ - حبه و دانه - قضا و بیکار - معونت و باری» غلط‌ها و صحیح هر کدام:		
۴	در جمله‌های زیر، املای صحیح را از داخل کماfk انتخاب کنید. الف) من (مصحور - مسحور) کار خود بودم. ب) بر مصطفی (بحر- بهر) رخصت دويد		
۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «و مطوقه چون بدید که صیاد در قفای ایشان است، یاران را گفت: «این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما بر نگیرد. مطوقه گفت: در این نزدیکی موشی است از دوستان من؛ او را بگویم تا این بندها را ببرد. مطوقه به مسکن موش رسید. آن موش را زیرانام بود، با دهای تمام و خرد بسیار؛ گرم و سرد روزگار چشیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده.» الف) نقش دستوری واژه‌های «ناپیدا» و «ایشان» را بنویسید. نقش ناپیدا: نقش ایشان:		
	ب) یک نقش تبعی با نوع آن از عبارت بیابید و بنویسید. نقش تبعی و نوع:		

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد		نام آزمون: همگام ۴
درس/بایه: فارسی / یازدهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		علوی		زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
ردیف	سؤالات فارسی پایه یازدهم			
۵/۰ نمره	ب) دو مورد «را» در عبارت مشخص شده است، نوع هر کدام را بنویسید. «را»ی مشخص شده اول: «را»ی مشخص شده دوم: ت) یک حذف بانوع آن از عبارت بالا بنویسید.			
۵/۰ نمره	در بیت‌های زیر واژه‌ای را بیابید که در طول زمان تغییر معنا داده است (تحول معنایی): همچنین واژه‌ای بیابید که با حفظ معنای قدیم، معنای جدید نیز گرفته است. (گسترش معنایی) الف) قسم به جان تو گفتن طریق عزت نیست / به خاک پای تو، وان هم عظیم سوگند است. ب) دربادلان راه سفر در پیش دارند / یا در رکاب راهوار خویش دارند.			
۵/۰ نمره	واژه «چگونه» را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در یک جمله فید و در جمله دیگر مسند باشد. جمله‌ای با کاربرد فید: جمله‌ای با کاربرد مسند:			
۵/۰ نمره	کدام گروه از صفات ذکر شده از یک دسته هستند؟ نوع آن‌ها چیست؟ ۱) گویا، شکفته ۲) آسمانی، گودکنه ۳) خواندنی، خوانا ۴) باکدل، خریدار گزینۀ: نوع صفات:			
۵/۰ نمره	در مفهوم کلی مصراع اول بیت زیر، چه آرایه بارزی به کار رفته است؟ (با ذکر دلیل) «بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مَر دن، غم عاشق است» آرایه: چون:			
۵/۰ نمره	با توجه به بیت زیر، آرایه حسن تعلیل را توضیح دهید «بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی»			

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس/بایه: فارسی/یازدهم(ریاضی/تجربی/انسانی)		علوی	زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
ردیف	سؤالات فارسی پایه یازدهم		
۱۱	با توجه به ابیات زیر، آرایه «کنایه» و «جناس» به کار رفته را بیابید و با ذکر موارد بنویسید. (هر بیت یک آرایه) الف) باید به مرغان رقت گرد از طور سینین / باید به سینه رقت زین جا تا فلسطین ب) به شهر اندرون هر که دانا پند / چه پیران که در جنگ دانا پندند		
۱۲	هر یک از موارد مشخص شده در ابیات زیر بهرمند از کدام آرایه ادبی هستند؟ با ذکر مفهوم آن. الف) از آن حرم که آهنگران بشت پای / بپوشند هنگام زخم درای ب) وادی بر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است		
۱۳	با استفاده از واژه های مناسب جاهای خالی را پر کنید. اما در این زمان فریدون از مادری به نام زاده می شود و از گاوی به نام شیر می نوشد.		
۱۴	بیت های زیر را کامل کنید. الف) ناگهان قفل بزرگ تیرگی رامی گشاید / ب) / به چشمان من کیمیا خاک توست		
۱۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) پدرم دریا دل بود و در لانی کله شاهان رامی کرد. ب) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم ب) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد ت) حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون کمکی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. ث) روزی باران الحاح کردند و مرا به تفرج بردند. ج) شماریت با من بیاید گرفت / بدان تا جهان ملذ اندر شگفت ج) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب / ز هم زد نمودند هفتاد حرب		

نام و نام خانوادگی:		بر نام خداوند جان و خرد	نام آزمون: همگام ۴
درس / پایه: فارسی / یازدهم (ریاضی / تجربی / انسانی)		علوی	زمان: ۶۰ دقیقه
نام طراح: آقای اخگری		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۰۹
ردیف	سؤالات فارسی پایه یازدهم	بارم	
۱۶	با توجه به بیت «خروشید کای یایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو» الف) «یایمردان دیو» چه کسانی هستند؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.	۵/۰ نمره	
۱۷	در بیت «بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و قریب‌دشان تا خداست»، منظور از لاله‌ها و باغ چیست؟	۵/۰ نمره	
۱۸	بیت «مگو سوخت جان من از قرط عشق / خموشی است هان اوکین شرط عشق» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟ ۱) مستی غفلت ز خواب نیستی بالانر است / گوشمالِ خسر (= قیامت) نتواند مرا بیدار کرد ۲) این شعر نیست آتش خاموش معبدی است / این شعر نیست قصه‌ی احساس سنگ‌هلمست ۳) دست می‌شستند از ما چاره جویان جهان / درد خود را می‌توانستیم اگر اظهار کرد ۴) مهر خموشی مرا گنجینه اسرار کرد / دامنم را چون صدف بر گوهر شهوار کرد	۵/۰ نمره	
۱۹	شاعر در بیت «ای کعبه به داغ ماتممت نیلی یوش / وز تشنگی ات قرات در جوش و خروش» چه کسی را توصیف می‌کند؟	۲۵/۰ نمره	
۲۰	در سروده «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی» منظور از «ستاره‌ها» چیست؟	۲۵/۰ نمره	
۲۱	مفهوم کلی هر یک از ابیات را از داخل کلمات انتخاب کنید. «به آرزو نرسیدن - دادخواهی - بر مخاطره بودن راه عشق - وطن پرستی» الف) رود ذره‌ای گر ز خاکت به باد / به خون من آن ذره آغشته باد ب) چون نمود رخ، شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو پ) تو شاهی و گر ازدها بیکری / ببايد بدین داستان، آوری ت) از آنان که خونین سفر کرده‌اند / سفر بر مدار خطر کرده‌اند	۱ نمره	