

سوالات ترم درس پژوهش (قدرت بیان)

۱) سه عامل متقاعد کردن چیست؟

جواب: منطق / اصول اخلاقی / احساس

۲) منطق را در اصول متقاعد کردن توضیح مختصر دهید.

جواب: منطق به معنی واژه ها و دلایلی است که در گفت و گو های خود به کار مبرید. اینکه سخنان مانند پیوند های زنجیر با یکدیگر جور درآید تا گفت و گو و اظهارات منسجمی را شکل دهد از اهمیت بالایی برخوردار است.

۳) نسب اربعه را نام ببرید.

جواب: تساوی / عموم خصوص مطلق / عموم خصوص من وجه / تباین

۴) تساوی را در نسب اربعه توضیح دهید.

جواب: بین دو مفهوم کلی، در صورتی نسبت تساوی برقرار است که بر هر چه این یکی صدق کند، آن دیگری نیز صادق باشد و بالعکس. یعنی این دو کلی در تمام مصادیق خود با هم مشترکند و قلمرو هر دو، یکی است. مانند نسبت میان دو مفهوم کلی انسان و خندان؛ چرا که هر انسانی خندان است و هر خدانی نیز انسان است.

۵) عموم خصوص مطلق را در نسب اربعه توضیح دهید.

جواب) این نسبت بین دو مفهومی برقرار است که یکی از آنها همه مصادیق دیگری را در بر گیرد ولی دیگری تنها بعضی از مصادیق مفهوم اول را در بر می گیرد. مثلا فلز و آهن؛ برای چنین دو مفهومی سه قضیه بیان کرد "هر آهنی فلز است" ولی "بعضی فلزها آهن هستند" و "بعضی فلزها آهن نیستند".

۶) عموم خصوص من وجه را در نسب اربعه توضیح دهید.

جواب: این نسبت بین دو مفهومی برقرار است که تنها در برخی مصادیق مشترک باشند و نه در همه آنها؛ در این صورت هر یک از آنها از جهتی اعم و از جهتی اخص است. مثلا شاعر و ورزشکار؛ شاعر از جهتی اعم از ورزشکار است چون هم شامل شاعران ورزشکار می شود و هم شاعران غیر ورزشکار و از جهتی دیگر، ورزشکار اعم از شاعر است؛ چون هم شامل ورزشکاران شاعر می شود و هم ورزشکاران غیر شاعر؛ پس نمی توان به طور مطلق یکی از آنها را اعم از دیگری یا اخص از دیگری دانست.

۷) تباین را در نسب اربعه شرح دهید.

جواب: بین دو مفهوم کلی در صورتی نسبت تباین برقرار است که هیچ کدام از افراد آن ها در حیطه دیگری نباشد. به عبارت دیگر، دو کلی در صورتی متباین هستند که هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند و قلمرو هر یک، کاملاً جدا از قلمرو دیگری بوده و هیچ نقطه مشترکی میانشان نباشد. مانند نسبت بین درخت و اسب، انسان و سنگ، مثلث و مربع.

۸) هر پیام دارای چند بخش است و آن را نام ببرید و شامل چند درصد از پیام میشود؟

جواب: هر پیام دارای سه بخش است؛ واژه ها ۷٪ /طنین صدا ۳۸٪ / زبان بدن ۵۵٪

۹) ساختار ساده برای گفت و گوهای کوتاه چند بخش است آن را مختصراً شرح دهید.

جواب: دارای سه بخش

بخش اول: بیان موضوعی؛ به سادگی به شنونده می گویند که در گفت و گوی خود در مورد چه موضوعی میخواهید صحبت کنید.

بخش دوم: ذکر حداکثر سه موضوع؛ اگر سخنرانی کوتاه باشد باید تنها شامل سه نکته کلیدی باشد.

بخش سوم: بیان خلاصه وار ۳ نکته ذکر شده؛ خلاصه همان چیزی که پیش تر به شنونده گفته اید. هیچ گاه نباید انتظار داشته باشید

که شنوندگان، هر چیزی که را که شما گفته اید و آن ها برای اولین بار شنیده اند را بخاطر بیاورند.

۱۰) ساختار پیچیده برای سخنرانی های طولانی تر دارای چند بخش است؟ نام ببرید. بنا

جواب: دارای هشت بخش میباشد.

۱- شروع ۲- مقدمه ۳- اولین نکته ۴- گذر به نکته بعدی ۵- نکته کلیدی بعدی ۶- گذر بعدی ۷- نکته کلیدی سوم ۸- خلاصه

۱۱) بخش شروع در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: هدف از شروع، جلب توجه شنوندگان، بنا نهادن انتظارات و متمرکز ساختن آنها روی گوینده است، اگر هیچ کس گوش ندهد

یا توجه نکند، هیچ نکته ای در سخنرانی نخواهد بود.

۱۲) بخش مقدمه شروع در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: مقدمه جایی است که شما به شنونده میگویند که در ادامه سخنرانی چه مطلبی بیان خواهد شد و چرا مهم است.

۱۳) بخش اولین نکته شروع در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: در این بخش به بدنه سخنرانی گذار میکنید. اولین نکته صحنه را میچیند و آغازی ست برای ارائه وعده ابتدایی شما.

۱۴) بخش گذر به نکته بعدی شروع در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: باید به روشنی مشخص کنید که یک نکته را به پایان رسانده اید و در حال گذر به نکته دیگری هستید. این موضوع هنر

سخنرانی است.

۱۵) بخش نکته کلیدی بعدی شروع در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: این نکته به طور منطقی باید از اولین نکته شما پیروی کند { در این بخش به بدنه سخنرانی گذار میکنید. اولین نکته صحنه را میچیند و آغازی ست برای ارائه وعده ابتدایی شما }

۱۶) بخش گذر بعدی در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: در این جا به وضوح مشخص کنید که در حال پیشروی به سوی موضوع دیگری هستید. { باید به روشنی مشخص کنید که یک نکته را به پایان رسانده اید و در حال گذر به نکته دیگری هستید. این موضوع هنر سخنرانی است. }

۱۷) بخش نکته کلیدی سوم در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: این مرحله به طور طبیعی از دو نکته اول پیروی میکند و آغازی ست برای حرکت شما به سمت پایان سخنرانی.

۱۸) بخش خلاصه در ساختار پیچیده برای سخنرانی طولانی را بیان کنید.

جواب: این مرحله نتیجه گیری و درخواست شما برای اقدام است.

۱۹) برای یادگیری هنر سخنرانی تنها راه یادگیری ..... است.

جواب: صحبت کردن

۲۰) بهترین روش بهبود شیوه و توانایی صحبت کردن ..... است.

جواب: حفظ خواندن شعر با صدای بلند

۲۱) از بهترین راه ها برای تبدیل شدن به یک سخنرانی خوب چیست؟

جواب: گوش سپاری به خطابه های سایر سخنرانان تا حد امکان است، یادداشت برداری از آن ، چگونه راه می روند و صحبت میکنند و حرکات دست و سرشان چگونه است. چگونه سخنران با تجربه گفت و گو را آغاز میکند و چطور به بدنه گفت و گو گذار و از مثال ها ، توضیحات تصویری و شوخی استفاده میکند و چگونه گفت و گو را جمع میکند.

۲۲) برای بررسی خصوصیات شنونده باید چه نکاتی را مد نظر قرار داد؟

جواب: ۱- رده سنی ۲- جنسیت ۳- درآمد ۴- تحصیلات ۵- تحصیلات وضعیت خانوده ۶- میزان آگاهی شنونده با موضوع ۷- طرز فکر ((اهداف و آرمان -امیدها و ترس-نیازهایشان -ارزش و باورها -گرایش سیاسی -نگرانی ها)) ۸-خواست های مشترک

۲۳) فرمول ندمن مخفف چه کلماتی است.

جواب: (ن-نقطه نظر) (د-دلایل) (م-مثال) (ن-نقطه نظر)

۲۴)نقطه نظر در فرمول ندمن را توضیح دهید.

جواب:واقعیت ،ایده یا فکر خود را بیان کنید.برای مثال بگویید:در ده سال آینده ،افراد بیشتری نسبت به صد سال گذشته ،خواهان علم آموزی هستند.

۲۵)دلایل در فرمول ندمن را توضیح دهید.

جواب:دلایل خود را برای داشتن این ایده یا فکر بگویید.برای مثال میتوانید بگویید(تعداد افراد تحصیل کرده در دهه اخیر نسبت به دهه های گذشته افزایش یافته و نرخ رشد آن در حال شتاب گیری است.

۲۶)مثال در فرمول ندمن را توضیح دهید.

جواب:نقطه نظر خود را توضیح دهید، تقویت یا اثبات کنید.برای مثال میتوانید بگویید(در سال ۱۳۶۰ تعداد پزشکان ۵۰۰ نفر بوده ولی بعد از گذشت حدود ۲۰سال تعداد پزشکان ۵۰۰۰ نفر شده و این رقه سال به سال به آن اضافه میشود).

۲۷)نقطه نظر در فرمول ندمن را توضیح دهید.

جواب:نقطه نظر اول را برای تاکید بر ایدهء خود،دوباره بیان کنید برای مثال میتوان گفت:هیچ گاه فرصتی برای نیل به موفقیت های علمی شما اقلیت خلاق،مانند امروز و به استثنای فردا و سال های پیش رو وجود نداشته است.

۲۸)روش برف پاکنی در سخنرانی را توضیح دهید.

جواب:روش برف پاکنی به این صورت است که شما هم نیم کره راست و هم نیم کره چپ را دارید.نیم کره چپ با بهره گیری از حقایق و اطلاعات و نیم کره راست با احساسات ،داستان ها ،نقل قول ها و مثال ها فعال میشود.راه استفاده از این روش ساده است.حقیقتی را بیان ،و با یک داستان آن را دنبال کنید.حقیقت دیگری را بیان کنید و با نقل قولی آن را دنبال کنید.

۲۹) همه ترس های شما بزرگسالان نتیجه .....و.....هم از سوی دیگران و هم از سوی خودتان است.

جواب:تجربیات دوران کودکی – تقویت منفی

۳۰)علت اصلی ترس بزرگسالان .....در دوران کودکی است.

جواب:نقد مخرب

۳۱)تمام ترس ها .....است،چرا؟

جواب:اکتسابی،چون هر شخصی در دنیا بدون هیچ ترسی متولد میشود.

۳۲) روش های ایجاد اعتماد به نفس و صلاحیت را نام ببرید.

جواب: بیان-تجسم-تجسم درونی و بیرونی

۳۳) روش بیان را در روش های ایجاد اعتماد به نفس و صلاحیت را توضیح دهید.

جواب: کاملاً ۹۵٪ از احساسات شما با آنچه که به خود می گوئید تعیین میشود به این ترتیب گفت و گوی خودتان تا حد چشم گیری چگونگی فکر احساس و عملتان را تعیین میکند. شما بر واژگانی تسلط کامل دارید که از ذهن هوشیارتان میگذرد.

قوی ترین واژه ای که میتوانید برای آماده سازی ذهنی خود برای یک سخنرانی یا برای هر رویدادی استفاده کنید واژه من خود را دوست دارم است.

۳۴) روش تجسم را در روش های ایجاد اعتماد به نفس و صلاحیت را توضیح دهید.

جواب: بهبود در عملکرد بیرونی شما با بهبود در تصاویر ذهنی تان آغاز میشود هنگامی که یک تصویر ذهنی روشن، مثبت و هیجان انگیز از خود ایجاد میکنید که در حال سخنرانی به طور مؤثر هستید ضمیر ناخودآگاه شما این موضوع را به عنوان یک فرمان میپذیرد و سپس واژه ها، احساسات و حرکات را طبق تصویر ذهنی تان به شما عرضه میشود.

۳۵) تجسم درونی و بیرونی را در روش های ایجاد اعتماد به نفس و صلاحیت را توضیح دهید.

جواب: با تجسم بیرونی خودتان را در صحنه تصور میکنید، گویی یکی از حضار تماشاچی هستید که آرام با اعتماد به نفس و راست قامت در آن جا ایستاده و نسبت به موضوع مورد نظر کاملاً راحت و روان است. شما خود را شخص دیگری مبینید که برای گروهی از مخاطبان صحبت میکند و با تجسم درونی حضار را در اطراف خود در حالی تصور میکنید که به شیوه ای مثبت به شما واکنش نشان میدهند.

۳۶) تمرین تنفسی را برای آرامش به چه صورت است.

جواب: با چند بار تنفس عمیق بلافاصله پیش از صحبت کردن میتوانید خود را آرام کنید و آماده ارائه سخنرانی فوق العاده ای بشوید به این صورت که ۷\*۷\*۷ تنفس عمیق بکشید، به اینگونه که به آرامی تا عدد ۷ می شمارید و همزمان عمل دم را انجام میدهید سپس نفس خود را حبس کنید و تا ۷ بشمارید سپس در ۷ شماره عمل باز دم را انجام دهید.