

در ابیات زیر نکات زبانی (ویژگی‌های ادبی، نکات دستوری) و ادبی (آرایه‌های ادبی) را بررسی کنید.

ای کارگشای هر چه هستند نام تو کلید هر چه بستند

جان پدر، تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی.

نفس داغ گرگ یکباره سرد شد.

سنگ‌ها و ریگ‌های اطراف چشمه، زیر گالش‌های لاستیکی کژال تکان می‌خوردند و بیدار می‌شدند.

جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.

۱. مشبه.....، ادات تشبیه و..... ارکان..... تشکیل می‌دهند.

۲. کلماتی «مانند، مثل، و.....» ادات تشبیه به شمار می‌رود.

۳. منتظران بهار فصل شکفتن رسید مژده به گل‌ها برید یار به گلشن رسید

منتظران بهار..... است و..... در شمارش تعداد جمله به حساب نمی‌آید.

واژه‌های نادرست را پیدا کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

ای هست کن اساس هستی کوتاه ز درت درازدستی

روز و شب زاعر حرم باشیم.

سلاح کار کجا و من خراب کجا بین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا

مایع افتخار برای همه ملت ماست.

در کدام یک از گزینه‌های زیر آرایه تشبیه دیده نمی‌شود؟

آب‌های زلال و سرد و گوارای فهم و دانایی

چشمه‌های معرفت

نگاه‌های پژمرده هزاران درخت تشنه

نوجوانان امیدوار ذرت‌ها

هم خانواده هر کلمه را به آن وصل کنید. (سه کلمه اضافی است).

تعلّم	طفولیت
عابد	متعبّد
بعید	فارغ
فراغت	قریب
غریب	معلّم
تقرّب	افق
اطفال	
فائق	
آفاق	

معنای واژه‌های «متعبّد، فارغ، ظلمت، مصحف» در کدام گزینه آمده است؟

الف) عبادت‌کننده، دور، ستم، قرآن

ب) نمازخوان، آسوده، ستم، قرآن

ج) عبادت‌شده، آسوده، تاریکی، صفحه

د) عبادت‌کننده، آسوده، تاریکی، کتاب

رابطه کدام دو واژه مانند بقیه نیست؟

الف) سهل و آسان ب) آب و آتش ج) جنگ و صلح د) زمین و آسمان

نمودار گرافیکی قالب چهارپاره را رسم کنید.

مفرد کلمه‌های داده‌شده را پیدا کنید و بنویسید. (چهار کلمه اضافی است.)

مدعی - قوه - تقویت - دعا - طفولیت - شکل - طفل - تشکل

اطفال:.....
قوا:.....

ادعیه:.....
اشکال:.....

در بیت‌ها و عبارتهای زیر فعل و نهاد را مشخص کنید.

۱. همه آنچه در تحلیل‌های دشمنان این ملت و این کشور به عنوان نقطه مرکزی مشاهده می‌شود این است که این نسل جوان و پرشور و آینده‌ساز را از راه‌های مختلف برای ساختن ایران آباد و آزاد و مومن و پاکیزه آینده، ناتوان کنند اما به رغم تلاش‌های دشمنان، واقعیت عکس این است.

۲. ما زندگی را با نظری دیگر می‌نگریم، زندگی به خوردن و خفتن و راه رفتن نیست.

۳. خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند: آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار

ای نام تو بهترین سرآغاز بی‌نام تو نامه کی کنم باز