



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



خانم گودرزی

نام آزمون: نمونه سوال تستی فارسی فصل ۲ و ۱

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۸/۲۱

۱ متن زیر چند نادرستی املائی دارد؟

«خداوند، هست کن اثاث هستی است. الهی، ما هم مثل خاجه عبدالله انصاری، از تو می‌خواهیم با انایت خود به ما بینایی دهی تا در چاه نیافتیم و دست گیری که جزء تو دست‌آویز نداریم.»

- ۱ سه تا      ۲ چهار تا      ۳ پنج تا      ۴ شش تا

۲ عبارت زیر چند جمله است؟

«گفت: جان پدر! تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق افتی»

- ۱ شش جمله      ۲ چهار جمله      ۳ سه جمله      ۴ پنج جمله

۳ نوع جمله‌های بیت زیر از نظر محتوا، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«خرد را نیست تاب نور آن روی برو از بهر او چشم دگر جوی»

- ۱ خبری - خبری - خبری      ۲ امری - خبری - امری      ۳ خبری - امری - امری      ۴ امری - امری - خبری

۴ کدام بیت آرایه تشخیص و کنایه را همزمان دارد؟

۱ دانه آرام بر زمین غلتید

۲ غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم

۳ جوجه‌های کیوتران گفتند:

۴ جوجه کوچک پرستو گفت:

۵ تعداد جملات کدام بیت بیشتر است؟

۱ صد هزاران دام و دانه است ای خدا

۲ منتظران بهار، فصل شکفتن رسید

۳ ای خدا! ای فضل تو حاجت روا

۴ قطره دانش که بخشیدی ز پیش

ما چو مرغان حریصی بی نوا

مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید

با تو یاد هیچ کس نبود روا

متصل گردان به دریا‌های خویش

۶ کدام یک از ارکان تشبیه در عبارت زیر حذف شده است؟

«من همچو خار و خاکم، تو آفتاب و ابر»

۱ مشبه

۲ مشبه به

۳ وجه شبه

۴ تمامی ارکان تشبیه ذکر شده است.

۷ تنها یکی از ابیات زیر جمله پرسشی ندارد. آن جمله کدام است؟ علائم نگارشی در ابیات گذاشته نشده است.

۱ چه خوش آهی است آه دردمندی / چه خوش دردی است درد دردنوشان

۲ کسی که تخم نکارد چه دخل بردارد / بیاش دانه عاجل که بر خوری آجل

۳ سرگردانی بسوخت جانم چه کنم / سرگشته تر از همه جهانم چه کنم

۴ گفتم ای دل چگونه ای گفت خموش / کاین حال مرا چگونه می‌توان گفت

۸ بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار»

۱ دیدی دلا که آخر با صد هزار کوشش / از قید او نرستی وز بند او نجستی

۲ بر آستان درت صد هزار دل دیدم / مگر که خاک سر کوت دلنواز آمد

۳ چو دیده کرد نظر صد هزار عاشق دید / که نعره می‌زد هر یک که «یار می‌گذرد»

۴ با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را

۹ کدام کتاب از آثار قیصر امین پور نیست؟

۱ در کوچه آفتاب

۲ تنفس صبح

۳ به قول پرستو

۴ سراب

۱۰ معنای گروه واژگان زیر در کدام گزینه به ترتیب درستی آمده است؟

«انحراف، پارسایی، مقتدر، فضل»

- ۱ کج، پاکدامنی، قدرتمند، احسان  
 ۲ از مسیر درست خارج شدن، پرهیز کار، قدرتمند، بخشش  
 ۳ کج شدن، پرهیز کاری، توانا، بخشش  
 ۴ کج شدن، پرهیز کار، قدرتمند، نیکو

۱۱ کدام بیت، با مفهوم بیت زیر ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

«از خدا جویم توفیق ادب بی ادب محروم شد از لطف رب»

- ۱ عشق از پی آن باید تا سوی فلک پزد  
 ۲ ادب و شرم تو را خسرو مهرویان کرد  
 ۳ حافظا علم و ادب ورز که در مجلس شاه  
 ۴ با چشم ادب نگر پدر را  
 ۱ عقل از پی آن باید تا علم و ادب بیند  
 ۲ آفرین بر تو که شایسته‌ی صد چندینی  
 ۳ هر که را نیست ادب لایق صحبت نبود  
 ۴ از گفته‌ی او میبچ سر را

۱۲ منظور از واژه «نوجوان» در عبارت زیر کدام است؟

«نوجوانان امیدوار ذرت‌ها در گوش نسیم، آمین می گفتند.»

- ۱ نوجوانان روستایی  
 ۲ ذرت‌های تازه رسیده  
 ۳ نوجوانی نویسنده  
 ۴ ذرت‌های برداشت شده

۱۳ آرایه ادبی نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ ای خدا ای فضل تو حاجت روا  
 ۲ قطره دانش که بخشیدی ز پیش  
 ۳ گر هزاران دام باشد هر قدم  
 ۴ بی ادب تنها نه خود را داشت بد  
 ۱ با تو یاد هیچ کس نبود روا (تکرار)  
 ۲ متصل گردان به دریا‌های خویش (مراعات نظیر)  
 ۳ چون تو با مایی نباشد هیچ غم (تشبیه)  
 ۴ بلکه آتش در همه آفاق زد (کنایه)

۱۴ کدام بیت با عبارت زیر ارتباط معنایی دارد؟

«دوست خوب کیمیا است»

- ۱ خصم دانا که دشمن جان است  
 ۲ درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد  
 ۳ آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند  
 ۴ یار هم کاسه هست بسیاری  
 ۱ بهتر از آن دوست که نادان است  
 ۲ نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد  
 ۳ آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند  
 ۴ لیک همدرد کم بود باری

۱۵ کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«دست گیر که دست آویز نداریم»

- ۱ دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را  
 ۲ خداوند بخشنده دستگیر  
 ۳ خداوند نام و خداوند جای  
 ۴ ای یاد تو مونس روانم  
 ۱ نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را  
 ۲ کریم خطابش پوزش پذیر  
 ۳ خداوند روزی ده رهنمای  
 ۴ جز نام تو نیست بر زبانم