

| نام و نام خانوادگی:                   |   | برنام خداند جان و خرد  |             | نام آزمون: پایان نوبت اول       |           |           |             |        |  |  |  |           |
|---------------------------------------|---|--|-------------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|--------|--|--|--|-----------|
| نام درس: فارسی ۱                      |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>علوی</b> </div> |             | زمان: ۹۰ دقیقه                  |           |           |             |        |  |  |  |           |
| پایه تحصیلی: دهم (ریاضی/تجربی/انسانی) |   |  |             | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ردیف                                  | سوالات فارسی پایه دهم   |  |             | بارم                            |           |           |             |        |  |  |  |           |
| <b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>           |   |  |             |                                 |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۱                                     | <p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) دو دست را تا فراز <u>گله</u> نمایان ساخت.</p> <p>ب) و <u>مکاری</u> از ما سی دینار مغربی می خواست.</p> <p>پ) ای مفتخر به <u>طالع</u> مسعود خویش تاثیر اختران شما بگذرد</p> <p>ت) چشمه کوچک چو به آنجا رسید / آن همه هنگامه دریا بدید</p>   |  |             | ۱ نمره                          |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۲                                     | <p>از بین گروه واژگان زیر، غلط‌های املائی را مشخص کنید.</p> <p>«قرابت و خویشی - قنا و نغمه - ضامن و کفیل - لعیمی و فرومایگی - خذلان و خاری - بیغوله و کنج»</p>  |  |             | ۰/۷۵ نمره                       |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۳                                     | <p>در هر مورد، نادرستی املائی را مشخص کنید و درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>الف) دالاک و قییم در آمدند. هر که در مسلخ گرمابه بود، همه بر پای خواسته بودند.</p> <p>ب) دست معلم از وقب حیوان روان شد. از یال و قارب به زیر آمده گرده را برآورد.</p> <p>پ) زیرا که در میان دو ضد جمع بود: هم فرقت بود و هم وصلت، هم مهنت بود، هم شادی.</p> <p>ت) و آن‌که غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود حیران و مدهوش می‌رفت.</p> |  |             | ۱ نمره                          |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۴                                     | <p>با توجه به متن زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«چون روز شد، گفتمش: در آن چه حالت بود؟ گفت: بلبلان را دیدم به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و قوکان در آب و بهایم از بیشه.»</p> <p>الف) نقش ضمیر پیوسته در متن، چیست؟</p> <p>ب) در متن، یک مورد نادرستی املائی بیابید و درست آن را بنویسید.</p>   |  |             | ۰/۵ نمره                        |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۵                                     | <p>جدول زیر را کامل کنید. (دوم شخص جمع)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>ماضی بعید</td> <td>ساخت منفی</td> <td>مضارع مستمر</td> </tr> <tr> <td>می‌روم</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>   |  |             | فعل                             | ماضی بعید | ساخت منفی | مضارع مستمر | می‌روم |  |  |  | ۰/۷۵ نمره |
| فعل                                   | ماضی بعید   | ساخت منفی  | مضارع مستمر |                                 |           |           |             |        |  |  |  |           |
| می‌روم                                |   |  |             |                                 |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۶                                     | <p>متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«زبر و زرنگ می آمد و می رفت. دیگر شعرا کاری به کار او نداشتند. من هم که شاعر نبودم؛ و علاوه بر آن، جوانکی بودم و توی جماعت، بُر خورده بودم.»</p> <p>الف) پیوند «-ک» در واژه «جوانک» چه کاربردی دارد؟</p> <p>ب) نوع «واو» به کار رفته در «زبر و زرنگ» را بنویسید.</p>  |  |             | ۰/۵ نمره                        |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۷                                     | <p>در موارد زیر، نوع حذف را مشخص کنید.</p> <p>الف) هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از هم‌نشین بد.</p> <p>ب) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ، تسبیح‌گوی و من خاموش</p>  |  |             | ۰/۵ نمره                        |           |           |             |        |  |  |  |           |
| ۸                                     | <p>بیت زیر را براساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید.</p> <p>«چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من»</p>   |  |             | ۰/۵ نمره                        |           |           |             |        |  |  |  |           |

| نام و نام خانوادگی:                   |   | بر نام خداوند جان و خرد |  | نام آزمون: پایان نوبت اول       |           |
|---------------------------------------|---|-------------------------|--|---------------------------------|-----------|
| نام درس: فارسی ۱                      |   | <b>علوی</b>             |  | زمان: ۹۰ دقیقه                  |           |
| پایه تحصیلی: دهم (ریاضی/تجربی/انسانی) |   | مؤسسه علمی آموزشی علوی  |  | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ |           |
| ردیف                                  | سوالات فارسی پایه دهم   |                         |  |                                 | بارم      |
| ۹                                     | <p>با توجه به شعر زیر، به موارد خواسته شده پاسخ دهید.</p> <p>«تو تنهاتر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای / به پاسداری از حقیقت / و صداقت / شیرین‌ترین لبخند / بر لبان اراده توست»</p> <p>الف) از شعر بالا، گروه اسمی مناسب بیابید و جاهای خالی نمودار را پر کنید.</p> |                         |  |                                 | ۱ نمره    |
|                                       |   |                         |  |                                 |           |
| ۱۰                                    | <p>تفاوت معنایی فعل «گشت» را در ابیات زیر بنویسید.</p> <p>الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو <u>کشت</u> / گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید</p> <p>ب) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها <u>بکشت</u> / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p>   |                         |  |                                 | ۰/۵ نمره  |
| <b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>            |   |                         |  |                                 |           |
| ۱۱                                    | <p>با توجه به شعر زیر، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند»</p> <p>الف) دلیل دوست داشتن درختان، از سوی شاعر چیست؟</p> <p>ب) این دلیل، موجب پیدا شدن کدام آرایه ادبی شده است؟</p>  |                         |  |                                 | ۰/۵ نمره  |
| ۱۲                                    | <p>در بیت زیر، واژه‌ای را که استعاره ساخته است، پیدا کنید و معنای غیرحقیقی یا استعاری آن را بنویسید.</p> <p>«عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان، نرگس جادوی تو بود»</p>   |                         |  |                                 | ۰/۵ نمره  |
| ۱۳                                    | <p>یکی از واژه‌های بیت زیر، آرایه «ایهام» دارد؛ آن را بیابید و هر دو معنای آن را بنویسید.</p> <p>«گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم‌اوت رهبر آید»</p>  |                         |  |                                 | ۰/۷۵ نمره |
| ۱۴                                    | <p>در عبارت زیر، کدام واژه‌ها، سبب پدید آمدن آرایه «سجع» شده است؟</p> <p>«گفته‌اند که نیکوترین از بهر آن بود که یوسف صدیق، وفادار بود یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.»</p>  |                         |  |                                 | ۰/۲۵ نمره |
| ۱۵                                    | <p>در بیت زیر، «مشبه‌به» را بیابید و بنویسید.</p> <p>«برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند»</p>  |                         |  |                                 | ۰/۲۵ نمره |
| ۱۶                                    | <p>در هر مورد، معنی کنایی قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) نعره برآورد فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در</p> <p>ب) این مرد پارسی هم دست تنگ بود وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.</p>  |                         |  |                                 | ۰/۵ نمره  |
| ۱۷                                    | <p>در شعر زیر، چند مورد، آرایه «تشخیص» وجود دارد؟</p> <p>«مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی‌قدر کرد / که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد»</p> <p>(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه</p>   |                         |  |                                 | ۰/۲۵ نمره |
| ۱۸                                    | <p>از شعر «همای رحمت» بیتی را بنویسید که «شهریار» آن را از شعر «لسان غیب»، «حافظ» برگرفته است؟</p>  |                         |  |                                 | ۰/۵ نمره  |
| ۱۹                                    | <p>شعر را کامل کنید.</p> <p>..... ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد .....</p>  |                         |  |                                 | ۰/۵ نمره  |

| نام و نام خانوادگی:   |   | برنام خداوند جان و خرد   |          | نام آزمون: پایان نوبت اول       |
|---|---|--|----------|---------------------------------|
| نام درس: فارسی ۱  |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; font-weight: bold;">علوی</div> |          | زمان: ۹۰ دقیقه                  |
| پایه تحصیلی: دهم (ریاضی/تجربی/انسانی)                             |   |  |          | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ |
| ردیف  | سوالات فارسی پایه دهم   |  |          | بارم                            |
| ۲۰  | آثار «اسرارالتوحید» و «سیاست‌نامه» به ترتیب متعلق به چه کسانی است؟  |  |          | ۰/۵ نمره                        |
| ۲۱  | به سوالات زیر، پاسخ دهید.<br>الف) متن روان خوانی «پیرمرد چشم ما بود» از کدام اثر جلال آل احمد انتخاب شده است؟<br>ب) اثر معروف جمال میرصادقی، «دیوار» است یا «اتاق آبی»؟   |  |          | ۰/۵ نمره                        |
| <b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>  |   |  |          |                                 |
| ۲۲  | شاعر در بیت زیر، علت «رنگارنگ بودن» گل را چه چیزی می‌داند؟<br>«گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ‌های بی‌شمار است»   |  |          | ۰/۵ نمره                        |
| ۲۳  | حدیث «حاسبوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا» با کدام یک از عبارات زیر، قرابت معنایی دارد؟<br>(۱) اگر از بیگانه نایمن شوی زود به مقدار نایمنی، خویش را از وی ایمن گردان.<br>(۲) اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.              |  |          | ۰/۲۵ نمره                       |
| ۲۴  | مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش مباح» را بنویسید.  |  |          | ۰/۵ نمره                        |
| ۲۵  | شعر زیر با کدام عبارت عربی ارتباط مفهومی دارد؟<br>«در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می‌توان عزیز بود / از گودال بپرس»<br>(۱) شرفُ المكانِ بالمَكِينِ.<br>(۲) وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ. |  |          | ۰/۵ نمره                        |
| ۲۶  | برای هر یک از موارد ستون «الف»، مفهوم مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید.  |  |          |                                 |
|   | الف   | ب  |          |                                 |
| ۲۷  | بیت زیر با کدام عبارت عربی، ارتباط معنایی دارد؟<br>«آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد»<br>الف) «الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمَ لَيْلٍ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ»<br>ب) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ»  |  |          | ۰/۲۵ نمره                       |
| ۲۸  | عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان برگردانید.  |  |          | ۰/۵ نمره                        |
|   | الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند  |  |          | ۰/۵ نمره                        |
|   | ب) بدان کوش که به هر محالی از حال خود بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.  |  |          | ۰/۵ نمره                        |
|   | پ) شمشیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز را در کاینات به دو پاره کرد / هر چه در سوی تو حسینی شد / دیگر سو یزیدی   |  |          | ۰/۵ نمره                        |
|   | ت) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد   |  |          | ۰/۵ نمره                        |
|   | ث) گرت هواست که معشوق نغسلد پیمان / نگاه‌دار سررشته تا نگه دارد   |  |          | ۰/۵ نمره                        |
|   | ج) تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد.  |  |          | ۰/۵ نمره                        |
| چ) چون بخواستیم رفت. ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد. |   |  | ۰/۵ نمره |                                 |
| ح) گوزن را رعنا رقم می‌زد. اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.     |   |  | ۰/۵ نمره |                                 |

| نام و نام خانوادگی:                   | به نام خداوند جان و خرد   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
|---------------------------------------|---|-----------|---------------|-----------|-----------|-------------|--------|------------|----------|---------------|
| نام درس: فارسی ۱                      | <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <b>علوی</b> </div>   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| پایه تحصیلی: دهم (ریاضی/تجربی/انسانی) |   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ردیف                                  | پاسفنامه فارسی پایه دهم   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۱                                     | الف) کَلَه: برآمدگی پشت پای است. (درس نهم - لغت - صفحه ۶۵) (متوسط)<br>ب) مکاری: کرایه دهنده اسب، الاغ و مانند آن‌ها؛ چاروادار (درس هشتم - لغت - صفحه ۵۹) (متوسط)<br>پ) طالع: سرنوشت، بخت (درس پنجم - لغت) (متوسط)<br>ت) هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی (درس اول - لغت - صفحه ۱۴) (متوسط)<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره)       |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۲                                     | موارد نادرست: غنا و نغمه - لثیمی و فرومایگی - خذلان و خواری<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (املای واژگان - ترکیبی) (متوسط)  |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۳                                     | الف) خواسته ← خاسته (درس هشتم - املای واژگان - صفحه ۶۰) (متوسط)<br>ب) قارب ← غارب (درس هشتم - املای واژگان - صفحه ۶۵) (متوسط)<br>پ) مهنت ← محنت (درس هفتم - املای واژگان - صفحه ۵۲) (متوسط)<br>ت) قالب ← غالب (درس اول - املای واژگان - صفحه ۱۷) (متوسط)<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره)   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۴                                     | الف) گفتمش: به او گفتم: متمم<br>ب) قوکان ← غوکان<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس هشتم - دستور و املا) (متوسط)   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۵                                     | دوم شخص جمع:<br><table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>ماضی بعید</td> <td>ساخت منفی</td> <td>مضارع مستمر</td> </tr> <tr> <td>می‌روم</td> <td>رفته بودید</td> <td>نمی‌روید</td> <td>دارید می‌روید</td> </tr> </table> (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس دوم - دستور - صفحه ۲۰) (دشوار) |           | فعل           | ماضی بعید | ساخت منفی | مضارع مستمر | می‌روم | رفته بودید | نمی‌روید | دارید می‌روید |
| فعل                                   | ماضی بعید   | ساخت منفی | مضارع مستمر   |           |           |             |        |            |          |               |
| می‌روم                                | رفته بودید  | نمی‌روید  | دارید می‌روید |           |           |             |        |            |          |               |
| ۶                                     | الف) پیوند در معنای کوچکی یا تصغیر<br>ب) «او» میان‌وند<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (ترکیبی درس هشتم و نهم - دستور - صفحه ۶۸) (متوسط)   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۷                                     | الف) «است» لفظی<br>ب) «باشد / باشم» معنوی<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس دوم - دستور - صفحه ۱۹ و ۶۳) (متوسط)   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۸                                     | چون ز سر موشکن بگشایم (۰/۲۵ نمره) ماه رخ خود را به من ببیند (۰/۲۵ نمره)<br>(درس اول - دستور - صفحه ۱۵) (متوسط)  |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۹                                     | الف) ۱- گوشه ۲- صفت: روشن ۳- مضاف‌الیه: وجدان (هر مورد ۰/۲۵ نمره)<br>ب) تو (۰/۲۵ نمره)<br>(ترکیبی درس سوم و نهم - دستور) (متوسط)  |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۱۰                                    | الف) کشت: در معنای اصلی یعنی میراندن و کشتن<br>ب) کشت: در معنای خاموش کردن<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - دستور - صفحه ۴۰) (متوسط)  |           |               |           |           |             |        |            |          |               |
| ۱۱                                    | الف) قیام کردن برای امام حسین (ع)<br>ب) حسن تعلیل<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)   |           |               |           |           |             |        |            |          |               |

| نام و نام خانوادگی:                   | بر نام خداوند جان و خرد  | نام آزمون: پایان نوبت اول     |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| نام درس: فارسی ۱                      | علوی   | زمان: ۹۰ دقیقه                |
| پایه تحصیلی: دهم (ریاضی/تجربی/انسانی) | مؤسسه علمی آموزشی علوی   | تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/ |
| ردیف                                  | پاسفنامه فارسی پایه دهم  |                               |
| ۱۲                                    | «نرگس» استعاره است. (۰/۲۵ نمره) معنای غیر حقیقی یا استعاری: چشم (۰/۲۵ نمره)<br>(درس اول و پنجم - صفحه ۱۶ و ۴۰) (متوسط)   |                               |
| ۱۳                                    | بوی (۰/۲۵ نمره) - ۱- رایحه یا عطر (۰/۲۵ نمره) - ۲- آرزو (۰/۲۵ نمره)<br>(درس ششم - آرایه ادبی - صفحه ۴۹) (متوسط)  |                               |
| ۱۴                                    | وفادار - آموزگار (۰/۲۵ نمره) (درس هفتم - آرایه‌های ادبی - صفحه ۵۲) (متوسط)   |                               |
| ۱۵                                    | بنا (۰/۲۵ نمره) (درس پنجم - آرایه‌های ادبی - صفحه ۴۰) (متوسط)  |                               |
| ۱۶                                    | الف) کنایه از خمشگین شدن<br>ب) کنایه از فقیر و بی چیز و تهی دست بودن<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس اول و هشتم - آرایه ادبی - صفحه ۱۴ و ۵۹) (متوسط)   |                               |
| ۱۷                                    | گزینه «۴» - مرگت زندگی را به سخره گرفت - مرگت زندگی را بی قدر کرد - مرگت غبطه بزرگ زندگانی شد<br>(۰/۲۵ نمره) (درس سوم - تشخیص - صفحه ۳۲) (متوسط)   |                               |
| ۱۸                                    | همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی (۰/۲۵ نمره) به پیام آشنایی بنوازد آشنا را (۰/۲۵ نمره)<br>(درس پنجم - حفظ شعر - صفحه ۴۳) (دشوار)  |                               |
| ۱۹                                    | گر در طلبت رنجی - سهل است بیابان‌ها<br>(۰/۵ نمره) (درس هفتم - حفظ شعر - صفحه ۵۵) (متوسط)   |                               |
| ۲۰                                    | اسرار التوحید: محدثین منور سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس سوم و ششم - تاریخ ادبیات - صفحه ۳۶ و ۵۰) (متوسط)   |                               |
| ۲۱                                    | الف) ارزیابی شتاب زده (درس نهم - صفحه ۷۱) (متوسط)<br>ب) دیوار (درس دوم و نهم - صفحه ۲۷ و ۷۱) (متوسط)<br>(هر مورد ۰/۲۵ نمره)  |                               |
| ۲۲                                    | خندان بودن گل در بهار (۰/۵ نمره) (ستایش - مفهوم - صفحه ۱۰) (آسان)  |                               |
| ۲۳                                    | گزینه «۲» - (۰/۲۵ نمره) (درس دوم - قرابت معنایی - صفحه ۱۸) (متوسط)   |                               |
| ۲۴                                    | یعنی دو رو و فریب‌کار یا رباکار مباش (۰/۵ نمره) (درس دوم - مفهوم - صفحه ۲۰) (متوسط)  |                               |
| ۲۵                                    | گزینه «۱» - (۰/۵ نمره) (درس سوم - مفهوم - صفحه ۳۵) (متوسط)   |                               |
| ۲۶                                    | الف ← ۳      ب ← ۴      پ ← ۱      ت ← ۲<br>(هر مورد ۰/۵ نمره) (ترکیبی - مفهوم) (متوسط)  |                               |
| ۲۷                                    | مورد ب) (۰/۲۵ نمره) - «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» (درس پنجم - مفهوم) (متوسط)  |                               |
| ۲۸                                    | الف) اما شگفت‌زده و ساکت از حرکت ایستاد (۰/۲۵ نمره) و همه آن ادعا و خوش‌زبانی (شیرین‌زبانی) خود را فراموش کرد و خاموش شد (۰/۲۵ نمره) (درس اول - معنی متن - صفحه ۱۴) (متوسط)<br>ب) تلاش کن که طبیعت و سرشت تو در کارهای ناممکن تغییر نکند. (۰/۲۵ نمره) زیرا انسان‌های بزرگ از حالات مختلف و با هر کار درست و نادرست متغیر نمی‌شوند (۰/۲۵ نمره) (درس دوم - معنی متن - صفحه ۱۸) (متوسط)<br>پ) شمشیری که گلوی تو را برید همه دنیا و موجودات را به دو نیمه کرد. (۰/۲۵ نمره) هر چیزی که به سوی تو آمد، بر حق و هر چیزی که در مقابل تو ایستاد، ناحق شد (۰/۲۵ نمره) (درس سوم - معنی متن - صفحه ۳۲) (متوسط)<br>ت) در این سرزمین (یا دنیا) وقتی حاکمان شجاع باقی نمانند (۰/۲۵ نمره) پس بدانید این مأموران سگ صفت و پست شما (یا شما که مانند سگ، پست هستید) نیز روزی از بین خواهید رفت. (۰/۲۵ نمره) (درس سوم - معنی متن - صفحه ۳۹) (متوسط)<br>ث) اگر در آرزوی آن هستی که معشوق به عهد و پیمان خود وفا کند (۰/۲۵ نمره) به پیمان و عشق خود پای‌بند باش تا او نیز این‌گونه کند. (۰/۲۵ نمره) (درس ششم - معنی متن - صفحه ۴۷) (متوسط)<br>ج) چاره‌اندیشی برادران (یوسف) برخلاف تقدیر (از پیش تعیین شده) خداوند بود. (۰/۵ نمره) (درس هفتم - معنی متن - صفحه ۵۲) (متوسط)<br>چ) وقتی می‌خواستیم حرکت کنیم ما را با بخشش و احترام از راه دریا روانه کرد (۰/۵ نمره) (درس هشتم - معنی متن - صفحه ۶۰) (متوسط)<br>ح) گوزن را زیبا می‌کنشید. (۰/۲۵ نمره) اما در طراحی اسب، ماهر نبود (۰/۲۵ نمره) (درس نهم - معنی متن - صفحه ۶۴) (متوسط) |                               |