

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: تکلیف روز اول اردوی بُرد بُرد هشتم

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۱/۰۵



آقای فضل یاب

۱) حجم هسته‌ی اتم بسیار کوچک است به طوری که اگر اندازه‌ی اتم را به اندازه‌ی استادیوم فوتبال تشبیه کنیم، هسته‌ی اتم مانند یک در مرکز این زمین است.

- ۱) بازیکن فوتبال ۲) توپ فوتبال ۳) دروازه‌ی فوتبال ۴) یک تیم فوتبال

۲) کدام یک از جملات زیر نادرست است؟

- ۱) اتم قابل مشاهده نیست. ۲) با روش‌های غیرمستقیم اطلاعاتی از درون اتم به دست می‌آوریم.
 ۳) هر عنصر از یک نوع اتم تشکیل شده است. ۴) عدد اتمی عنصرها را در قسمت سمت چپ بالای نشانه‌ی شیمیایی می‌نویسند.

۳) در یون چند اتمی PO_4^{3-} چند الکترون وجود دارد؟ $({}^{31}_{15}P, {}^{16}_8O)$

- ۱) ۵۲ ۲) ۴۶ ۳) ۵۰ ۴) ۴۸

۴) کدام گزینه درست است؟

- ۱) ایزوتوپ‌ها علاوه بر شناسایی و درمان بیماری‌ها در تشخیص آتش‌سوزی نیز کاربرد دارند.
 ۲) همه‌ی اتم‌های یک عنصر قطعاً تعداد نوترون برابر دارند.
 ۳) همه‌ی اتم‌های کربن تشکیل‌دهنده‌ی نوک مداد دقیقاً یکسان هستند.
 ۴) از بین ایزوتوپ‌های هیدروژن، 2_1H ناپایدار است.

۵) کدام گزینه چینش الکترون‌ها را در مدارهای الکترونی یون منفی به کار رفته در ساختار نمک خوراکی، مطابق مدل بور به درستی نشان می‌دهد؟



۶) اگر تعداد پروتون‌های اتمی را با P و عدد جرمی آن را با X نشان دهیم، تعداد نوترون‌های این اتم کدام است؟

- ۱) $X - P$ ۲) $P - X$ ۳) $P + X$ ۴) P

۷) اگر تعداد الکترون‌های اتمی خنثی برابر ۶ بوده و تعداد نوترون‌های آن برابر $P + ۲$ باشد، عدد جرمی این اتم را محاسبه کنید؟ (P تعداد پروتون‌ها است.)

- ۱) ۸ ۲) ۱۴ ۳) ۴ ۴) ۱۰

۸) مجموع ذرات در یون $\frac{A}{Z}X^{2+}$ سه برابر ذرات باردار در اتم ${}^{21}_{10}Y$ است. اگر در یون X^{2+} ، تعداد نوترون‌ها ۴ واحد بیشتر از تعداد الکترون‌ها باشد، عدد اتمی یون X^{2-} کدام است؟

- ۱) ۲۰ ۲) ۲۱ ۳) ۱۹ ۴) ۲۲

۹) مجموع وابسته‌های پسین در کدام گزینه بیشتر است؟

- ۱) از شگفتگی‌های آفرینش خالق بی‌همتا، اسرار پیچیده‌ی حکیمانه در آفریدن خفاشان است.
 ۲) پروردگار، بال‌هایی برای پرواز آن‌ها آفرید، این بال‌ها همانند لاله‌های گوش‌اند.
 ۳) به مورچه و کوچکی جثه‌ی آن بنگر که چگونه عظمت خلقت او با چشم و اندیشه‌ی انسان درک نمی‌شود.
 ۴) کمتر رنگی می‌توان یافت که طاووس از آن در اندامش نداشته باشد.



۱۰ قائم مقام فراهانی «منشآت» را به شیوه چه کتابی نوشت؟

- ۱ بوستان سعدی ۲ گلستان سعدی ۳ مثنوی معنوی مولانا ۴ پریشان قآنی

۱۱ «ثنایی» تخلص کیست؟

- ۱ قائم مقام فراهانی ۲ امیرکبیر ۳ کمال الملک ۴ ادیب الممالک فراهانی

۱۲ هم خانواده کدام کلمه درست نوشته نشده است؟

- ۱ حلاوت: حلوا ۲ لیاقت: تعلیق ۳ خطاب: خطیب ۴ ارادت: مرید

۱۳ در کدام گزینه آرایه تکرار به کار نرفته است؟

- ۱ تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
 ۲ به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
 ۳ هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی
 ۴ لبخند تو خلاصه خوبی هاست
 بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها
 عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
 یقین دانم که بی شک، جان جانی
 لختی بخند، خنده گل زیباست

۱۴ در کدام بیت دو آرایه تضاد وجود دارد؟

- ۱ به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است
 ۲ عزت از خواری نشناخته‌ای
 ۳ یکی شادمانی بُد اندر جهان
 ۴ چو بخشایش پاک یزدان بود
 به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست
 عمر در خارکشی باخته‌ای
 میان کهان و میان مهان
 دم آتش و آب یکسان بود

۱۵ کدام بیت حافظ با این بیت سعدی قرابت معنایی دارد؟

«به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است» «به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست»

- ۱ دردم از یار است و درمان نیز هم
 ۲ یاد باد آن کاو به قصد خون ما
 ۳ هر دو عالم یک فروغ روی اوست
 ۴ چون سرآمد دولت شب‌های وصل
 دل فدای او شد و جان نیز هم
 عهد را بشکست و پیمان نیز هم
 گفتمت پیدا و پنهان نیز هم
 بگذرد ایام هجران نیز هم

۱۶ معنی واژه‌های «خاکدان، طایر، فتوا» به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- ۱ محلّ ریختن خاک‌روبه، پرنده، رأی حاکم در مسائل دینی ۲ دنیا، پرواز کردن، رأی عالم دینی در حکم شرعی
 ۳ محلّ ریختن خاک‌روبه، پروازکننده، رأی عالم دینی در حکم شرعی ۴ جهان، پرواز کردن، رأی عالمی دینی در مسائل گوناگون

۱۷ در کدام عبارات نادرستی املائی وجود دارد؟

- الف) زمینه‌های استعداد این اندیشمند فراوان است.
 ب) چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناضری چه گویم؟
 ج) قلم سحر آمیز تو در نقاشی، طیب زخم‌های ماست.
 د) از قدیم گفته‌اند نه هر چه به قامت محتر، به قیمت بهتر!

- ۱ الف، ب ۲ الف، ج ۳ ب، د ۴ ج، د

۱۸ در عبارت مقابل چند غلط املائی وجود دارد؟ «غلیان‌ها شکسته شد، تنباکو تهریم شد، شاه به تنگنا افتاد و توطئه انگلیس شکست خورد.»

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۹ مفهوم «دعوت به مبارزه با بیدادگری» در همه گزینه‌ها تکرار شده است؛ به جز

- ۱ ظالم و مظلوم، سرمست غم‌اند
 ۲ چه حاصل آنکه کنی یاد رنج مظلومان؟
 ۳ اگر کشد به فلک سر، بنای ظلم و ستیز
 ۴ این همه ظلم چون پسندی تو؟
 عاقل و دیوانه هم‌دست هم‌اند
 بکوش تا ثمر ظالمان دهی بر باد
 ضرورت است که آن خانه را خراب کنی
 دست ظالم چرا نبندی تو؟

۲۰ در کدام بیت کلمه «خوار» املائی نادرست دارد؟

- ۱ کند مرد را نفس اماره، خوار / اگر هوشمندی عزیزش مدار
 ۲ سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که خوار دشت محبت گل است و ریحان است
 ۳ او پادشاه و بنده و نیک و بد آفرید / بدبخت و نیکبخت و گرمی و خوار کرد
 ۴ بزرگی نماند بر آن پایدار / که مردم به چشمش نمایند خوار

۲۱ املائی «جزء یا جز» در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ همه کتاب‌ها را خوانده بودم به جز کتاب «شهرزاد».
 ۲ او جزء بهترین دانش‌آموزان کلاس است
 ۳ خدایا ما جزء تو پناه دیگری نمی‌شناسیم.
 ۴ جزء اول قرآن در کلاس، قرائت شد.

۲۲ در کدام یک از ابیات زیر، گروه‌های اسمی فاقد وابستهٔ پسین از نوع «صفت بیانی» هستند؟

- ۱ آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف گشته، خموش
 ۲ ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیدهٔ ما را انیس و مونس شد
 ۳ لنگ‌لنگان قدمی برمی‌داشت / هر قدم دانهٔ شکر می‌کاشت
 ۴ نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار

۲۳ ترجمهٔ عربی «آدمیم» در کدام گزینه درست است؟

- ۱ جِئنا ۲ جِئْتُ ۳ جِئْتُ ۴ جاء

۲۴ «هَلْ تَكْتُبُ فَاطِمَةُ دَرَسَهَا؟ نَعَمْ، دَرَسَهَا.» کدام فعل برای جای خالی مناسب است؟

- ۱ تَكْتُبُ ۲ يَكْتُبُ ۳ اَكْتُبُ ۴ كَتَبْتُ

۲۵ کدام پاسخ مناسب سؤال داده شده در عبارت نیست؟

- ۱ ما اِسْمُ مُعَلِّمَتِكَ؟ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ.
 ۲ ما اِسْمُ مُعَلِّمَتِكَ؟ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ.
 ۳ فِی اَیِّ صَفِّ كَانَتْ اَسْرین؟ فِی سَاحَةِ الْخُرَاسَانِ.
 ۴ هَلْ اَسْرین مِّنْ تَبْرِیز؟ لا، هِی سَنَدَجِیَّةُ.

۲۶ ترجمهٔ درست عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«أَنَا بَدَأْتُ بِالْحِوَارِ مَعَ صَدِیقَتِی فِی سَاحَةِ مَدْرَسَتِنَا.»

- ۱ من در حیاط مدرسه‌مان گفتگو با دوستم را شروع کردم.
 ۲ من در حیاط مدرسه‌مان گفتگو با دوستم را شروع کردم.
 ۳ من در حیاط مدرسه شروع به گفتگو با دوستم کردم.
 ۴ من در حیاط مدرسه‌مان گفتگو با دوستم را شروع می‌کنم.

۲۷ در کدام گزینه "ما" برای منفی کردن نیست؟

- ۱ جَدَّتِی مَا طَلَبْتُ مِنِّی مَسَاعِدَةً. ۲ أَمَا جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِی ۳ مَا هُوَ الْهَدَفُ مِنَ اتِّخَابِ الشُّغْلِ ۴ أَنَا مَا رَأَيْتُكَ حَتَّى الْآنَ

۲۸ ترجمهٔ کلمه «مَرَّتین» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ بار ۲ دو بار ۳ چند بار ۴ یک دفعه

۲۹ ترجمهٔ لغات «عِنْدَكَ - مَعًا - وَصْفَةٌ - صُدَاعٌ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ دارد - باهم - وصف کردن - دل‌درد ۲ داری - باهم - نسخه - سردرد ۳ داری - باهم - نسخه - دندان‌درد ۴ دارم - معنی - نسخه - سردرد

۳۰ ترجمهٔ درست جملهٔ زیر در کدام گزینه آمده است؟

«أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ؟»

- ۱ آیا شما آن را می‌آفریدید یا ما آفریندگانیم؟
 ۲ آیا آن‌ها آن را می‌آفرینند یا ما آن‌ها را می‌آفرینیم؟
 ۳ آیا شما آن را آفریدید یا ما آفریدیم؟
 ۴ آیا شما آن را می‌آفرینید یا ما آفریندگانیم؟

۳۱ در کدام گزینه «ما» با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱ أَنَا مَا خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ۲ أَنْتَ مَا صَعَدْتَ الْجَبَلَ ۳ مَا ذَلِكَ الشَّيْءُ فِی يَدِكَ؟ ۴ نَحْنُ مَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ



۳۲ ترجمه کدام عبارت نادرست است؟

- ① أَنْتَ حُرٌّ. الأَسْعَارُ المَحْدَدَةُ مكتوبة على تلك اللوحة: تو آزاد هستی. قیمت‌های تعیین شده روی آن تابلو نوشته شده است!
- ② في يوم السبت أحب أن أذهب إلى السوق لتصرف نقودي إلى الدینار! در روز شنبه دوست دارم که برای تبدیل پول‌هایم به دینار به بازار بروم!
- ③ الولد الضَّغیر یَلْعَبُ بِسَيَّارَتِهِ في ساحة البيت و كذلك صديقه! پسر کوچک در حیاط خانه با ماشین خود بازی می‌کند و همچنین دوستش!
- ④ صَنَعَ الحدَّادُ حُساماً قاطعاً لذلك الجندى و هو سيذهب إلى مهمّة إدارية! آهنگر یک چاقوی برنده برای آن سرباز می‌سازد و او به یک مأموریت فوری خواهد رفت!

۳۳ کلمات کدام گزینه مترادف نیستند؟

- ① "جاء / أتى" ② "حرّ / عبد" ③ "حبيب / صديق" ④ "طيبّ / جيّد"

۳۴ کدام گزینه برای تکمیل عبارت زیر مناسب نیست؟

«هَلْ ترجع إلى البيتِ غداً؟»

- ① هي ② أنتَ ③ عليّ ④ مريمُ

۳۵ با توجه به متن زیر، پاسخ کدام سؤال درست است؟

«أُسْرِينُ طالِبَةٌ في الصَّفِّ الثَّانِي. هي جاءت إلى مدينتي قبلَ أُسْبوعين. هي كانت وحيدة في يوم الأثْنَيْن. بدأت بالحوار مع زميلتها باسم نَسْرِين في شارع جنب المدرسة. كان أبوها طبيباً. والدها كان في مهمّة ادارية. أُسْرَتْها ساكنة في ساحة آزادی. نسرين من مدينة شيراز. أُسْرَتْها جاؤوا إلى طهران قبل سنتين.»

- ① في أيّ يوم بدأت أُسْرِينُ بالحوار مع زميلتها؟ في يوم الثالث من الأسبوع.
- ② من أيّ مدينة، كانت زميلتها؟ طهران.
- ③ أين بيت أُسْرِين؟ شارع آزادی.
- ④ متى جاءت زميلة أُسْرِين إلى طهران؟ قبل أسبوعين.