

پیروزی فرهنگ بر شمشیر

درس ۱۶

بزرگان و دانشمندان ایرانی چه نقشی در پیروزی فرهنگ بر شمشیر داشتند؟
نیاکان ما چگونه بر روی ویرانه‌ها، شهرهای آباد ساختند؟



بزرگان ایرانی در دربار مغول‌ها: پس از هجوم مغولان به

ایران، دانشمندان و بزرگان ایرانی با به جان خریدن خطرهای زیاد به

مغولان نزدیک شدند. آنها می‌کوشیدند که خوی خشن و ویرانگر

بیابانگردان مغول را مهار کنند و مانع خونریزی بیشتر شوند. بزرگان ایرانی

همچنین تلاش می‌کردند که مغولان را با فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی

آشنا کنند و راه و رسم کشورداری را به آنان بیاموزند.

* **خواجه نصیرالدین توسی** یکی از برجسته‌ترین عالمان دینی و

فقیه بزرگ شیعی ایرانی بود که به عنوان مشاور هلاکوخان احترام بسیار

یافت. او در جریان لشکرکشی هلاکو، تلاش زیادی برای حفظ جان

مردم و کاهش قتل و غارت‌های مغولان کرد.

یکی از کارهای ارزشمند خواجه نصیر، تشویق هلاکو به ساختن

رصدخانه* مراغه بود. این رصدخانه به همت خواجه، تبدیل به یک

مرکز علمی و تحقیقاتی عظیم شد که منجمان و دانشمندان زیادی در

آن فعالیت می‌کردند. رصدخانه مراغه به وسایل اخترشناسی و کتابخانه

بزرگی، مجهز بود.

خواجه نصیرالدین طوسی که بود؟ ویکی از کارهای ارزشمند او چه بود؟

بیشتر بدانیم



خواجه نصیرالدین توسی با علوم مختلف آشنایی داشت و در تقویت

مذهب شیعه کوشش فراوان کرد. کتاب اخلاق ناصری از جمله آثار معروف

این دانشمند بزرگ است. روز پنجم اسفند در تقویم کشور ما به عنوان روز

بزرگداشت خواجه نصیر و روز «مهندسی» نام‌گذاری شده است.

کتاب معروف خواجه نصیرالدین طوسی چه نام دارد

برادران جوینی چه کسانی بودند خدمات
ارزنده آنها در زمان مغولان را بنویسید

بیشتر بدانیم

برادران جوینی

دو برادر به نام‌های عظاملک و شمس‌الدین محمد از خاندان جوینی در دوران مغول‌ها برای اصلاح امور ایران، کوشش بسیار کردند. وقتی هلاکو به قلعه‌های اسماعیلیان حمله کرد، عظاملک جوینی مانع نابودی کتابخانه قلعه الموت شد و وقتی هلاکو حکومت عراق را به او داد، برای عمران و آبادی و بازسازی ویرانی‌ها، تلاش زیادی کرد. شمس‌الدین محمد جوینی هم که وزیر اعظم [هلاکوخان، اباقا و تگودار] بود، کوشش‌های زیادی برای آباد کردن شهرها و حمایت از شاعران و دانشمندان انجام داد.

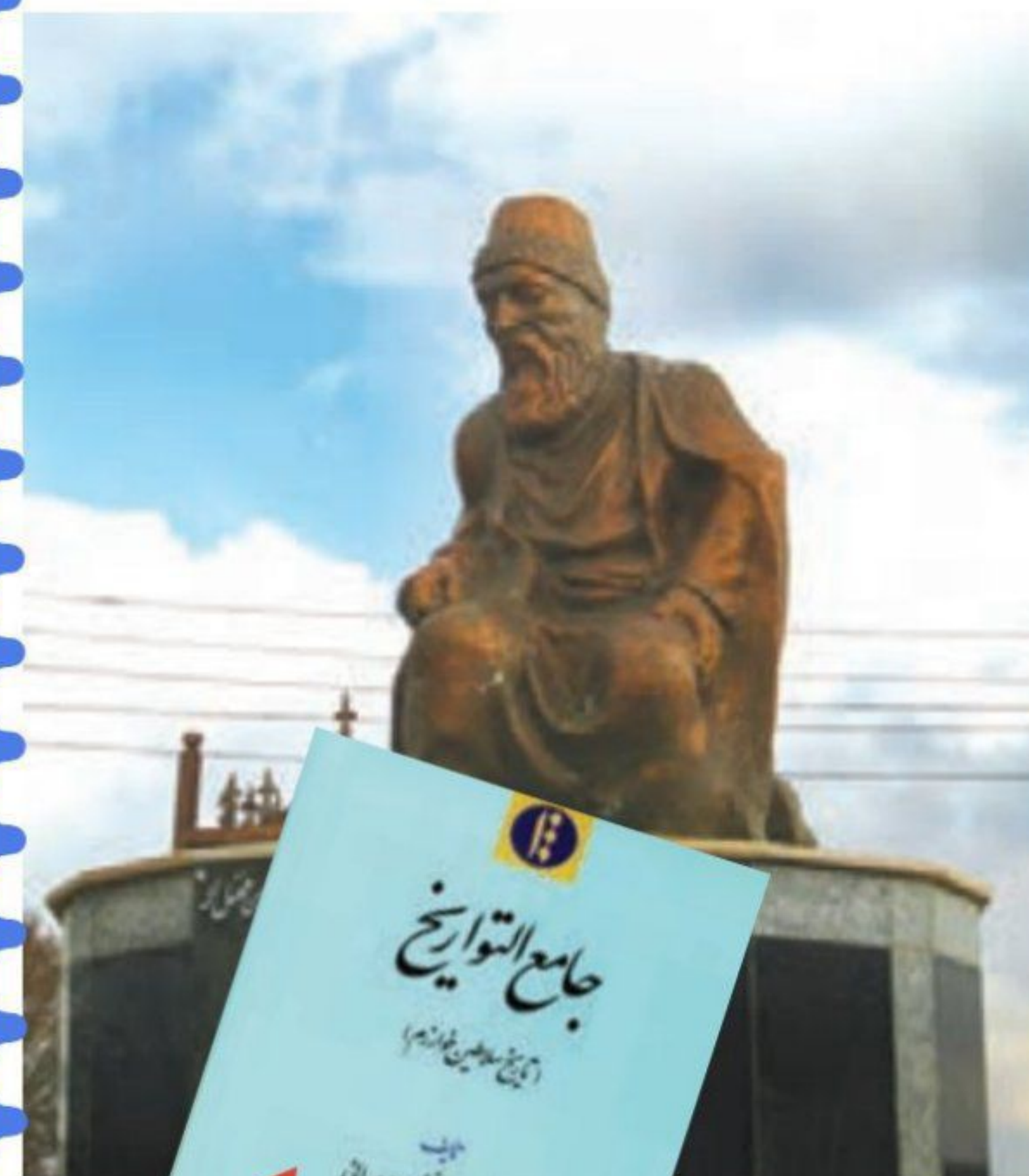


خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی که بود
واقدمات مهم او را بنویسید

* یکی دیگر از سیاستمداران و دانشمندان نامدار ایرانی در دوره مغول، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی بود که خدمات فرهنگی و اجتماعی فراوانی انجام داد. او به عنوان پزشک به دربار ایلخانان راه یافت و علاقه بسیاری به عمران و آبادی و انجام کارهای خیریه داشت.

یک نمونه بسیار مهم آن بنای ربع رشیدی در تبریز بود که شامل مؤسسات مختلف مانند مسجد، مدرسه، بیمارستان، خانقاه و کتابخانه می‌شد. خواجه این بنای عظیم را که تعداد زیادی از عالمان و پزشکان در آن اشتغال داشتند، وقف کرد. رشیدالدین چندین کتاب در رشته‌های مختلف علمی نوشت که معروف‌ترین آنها جامع‌التواریخ رشیدی است. این وزیر دانشمند نیز به دستور ایلخان مغول به قتل رسید.

ربع رشیدی به همت و تلاش چه کسی
ساخته شد و چگونه مکانی بود؟



معروف‌ترین کتاب خواجه
رشیدالدین چه نام داشت؟

مغولان زمانیکه به ایران حمله کردند پیرو چه دینهایی بودند و چگونه مسلمان شدند؟

مسلمان شدن ایلخانان : مغولان هنگامی که به ایران هجوم آوردند دین واحدی نداشتند؛ عده‌ای از آنها هنوز به



آیین گذشتگان خود اعتقاد داشتند و گروه دیگری پیرو آیین بودایی* و دین مسیحیت بودند. در دوران ایلخانان، مبلغان* بودایی و مسیحی کوشش زیادی برای ترویج و گسترش آیین خود در ایران کردند، اما موفقیت چندانی کسب نکردند؛ زیرا مردم ایران اعتقاد محکمی به اسلام داشتند. سرانجام بر اثر کوشش عالمان و وزیران ایرانی، ایلخانان به دین اسلام درآمدند و مسلمان شدند.

ایلخانان مغول چگونه به فرهنگ و تمدن ایرانی علاقه مند شدند؟

توجه ایلخانان به معماری و هنر

بر اثر تلاش‌های بزرگان و عالمان ایرانی، سرانجام پس از چند دهه ایلخانان مغول به فرهنگ و تمدن ایران، علاقه‌مند شدند و برای عمران و آبادانی تلاش کردند. اقدامات غازان خان را بنویسید؟

* غازان خان به تشویق و راهنمایی وزیر خود، خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی، اقدام به اصلاح امور اداری، مالی و قضایی کرد. این ایلخان، همچنین برای عمران و آبادانی تبریز بسیار کوشید. به روزگار او، شنب (گنبد) غازان در تبریز با دوازده بنای مهم مانند بیمارستان، مسجد، کاخ، مدرسه، کتابخانه و ... بر پا شد. هم‌زمان در بسیاری از شهرها مسجدی بزرگ و در کنار آن گرمابه‌ای برای تأمین هزینه نگاهداری مسجد ساختند.

شنب غازان خان متشکل از چه مکانی‌هایی بود؟

* سلطان محمد خدابنده (اولجایتو) جانشین غازان خان نیز علاقه‌مند به عمران و آبادانی بود. او به پیشنهاد وزیرش خواجه رشیدالدین فضل‌الله، پایتخت را به سلطانیه منتقل کرد و موجب آبادی آنجا شد. اولجایتو در آن شهر آرامگاهی برای

سلطان محمد

خدابنده خود بنا کرد که به گنبد سلطانیه معروف است و یکی از شاهکارهای معماری در جهان اسلام به شمار می‌آید.

انجام داد؟

* در دوران ابوسعید آخرین ایلخان مغول نیز بناهای باشکوهی ساخته شد. این بناها از نظر عظمت و بلندی گنبدها و ایوان‌ها کم‌نظیر هستند. گچبری و کاشی‌کاری‌های زیبا و اعجاب‌انگیز بناهای مذکور، حکایت از ذوق و نبوغ معماران ایرانی در آن زمان دارد.

یکی از شاهکارهای مهم معماری جهان اسلام چیست؟



○ گنبد سلطانیه، استان زنجان

در دوره ابوسعید آخرین ایلخان مغول چه اقداماتی در زمینه معماری صورت گرفت



○ ارگ علیشاه تبریز که توسط خواجه تاج الدین علیشاه وزیر ایلخان اولجایتو و ایلخان ابوسعید بنا شد.



○ مسجد جامع ورامین، بنا شده در زمان ایلخان ابوسعید

فعالیت

۱- به تصویر گنبد سلطانیه، مسجد جامع ورامین و ارگ علیشاه تبریز دقت کنید. شباهت‌های آنها چیست؟ از کدام فنون معماری و هنرها، به منظور ساختن و زیباسازی آنها استفاده شده است؟

در زمان جانشینان تیمور وضعیت هنر و دانش در ایران چگونه بود



○ سردیس شاهرخ تیموری

علاقه‌مندی جانشینان تیمور به معماری و هنر

در زمان جانشینان تیمور نیز هنر و ادبیات و معماری رشد چشمگیری یافت. شاهرخ پسر تیمور که تحت تأثیر فرهنگ و تمدن ایران قرار داشت، راه پدر را در جنگ و خونریزی ادامه نداد. در زمان او هرات به پایتختی تیموریان انتخاب و به یکی از بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین شهرهای ایران تبدیل شد. به سبب توجه و علاقه شاهرخ به ادب و هنر، تعداد زیادی از شاعران، هنرمندان و معماران نامدار به این شهر آمدند. همچنین مدارس و کتابخانه‌های متعددی به فرمان او در هرات ساخته شد و جویندگان علم و دانش را از گوشه و کنار ایران به خود جذب کرد.

گوهرشاد، همسر شاهرخ از زنان نیکوکار بود که به عمران و آبادی توجه داشت. او بناهای متعددی در هرات و مشهد ساخت که مسجد گوهرشاد در جوار حرم حضرت امام رضا (علیه السلام) یکی از آنهاست.

گوهر شاد که بود و چه کار مهمی انجام داد؟

پسران شاهرخ نیز به علم و ادب و هنر علاقه و توجه بسیار داشتند و به پیشرفت زبان و ادب فارسی خدمت شایانی کردند.



○ مسجد گوهرشاد، مشهد



○ رصدخانه سمرقند که توسط میرزا الغ بیک، پسر شاهرخ ساخته شد.

در دوره جانشینان تیمور چه نوع هنرهای شکوفا شد؟

در دوره تیموریان، هنر نگارگری (نقاشی) و خوشنویسی شکوفا شد و نگارگران و نقاشان آن زمان آثار هنری ارزشمندی از خود به جای گذاشتند. شاهنامه بایسنقری یکی از نفیس‌ترین نسخه‌های کهن شاهنامه است که به سفارش بایسنقر میرزا، شاهزاده تیموری نگارگری و تذهیب شد. این اثر از نظر کتاب‌آرایی و ارزش هنری، اهمیت فراوانی دارد.

یکی از نفیس‌ترین نسخه‌های شاهنامه چه نام داشت و به دستور چه کسی نگارگری و تذهیب شد؟



○ نقاشی کاخ خورتق، اثر کمال‌الدین بهزاد، نقاش مشهور ایرانی در دوران تیموری و صفوی



○ امیرجلال‌الدین چخماق که از جانب شاهرخ بر یزد حکومت می‌کرد با همکاری همسر خود فاطمه‌خاتون، مجموعه‌ای از بناهای باشکوه را در آن شهر ساخت. این مجموعه شامل تکیه، میدان، بازار، کاروانسرا، حمام، آب‌انبار، خانقاه* و مسجد است.

چند نمونه از آثار و بناهای عصر تیموری را نام ببرید؟

بخشی از گنجینه ادبیات فارسی دوره‌های مغول، ایلخانان و تیموریان

بیشتر بدانیم

دوره مغول و ایلخانان



دوره تیموریان



در دوران مغول و تیموریان تاریخ نویسی بیش از سایر دوره‌ها رواج یافت

فعالیت

- ۲- چرا عنوان این درس پیروزی فرهنگ بر شمشیر انتخاب شده است؟ توضیح دهید.
- ۳- کاربرگه شماره (۱۱) بررسی آثار عصر ایلخانی و تیموری را انجام دهید.
- ۴- چرا کشور ایران با وجود این همه هجوم‌های وحشیانه مغول‌ها و تیموریان پا برجا ماند؟

بیشتر بدانیم

واژه‌ها

یاسا: واژه مغولی به معنای رسم، قاعده و قانون است. «یاسا رسانیدن» به معنای مجازات کردن و کشتن بوده است.

ایلخان: خان و فرمانروای ایل؛ عنوان سلاطین مغول در ایران.

گورکان: لقب تیمور مؤسس سلسله تیموریان؛ گورکان به مغولی به معنای داماد است؛ به سبب آنکه تیمور با دختری یکی از شاهان ماوراءالنهر از نسل چنگیزخان ازدواج کرده بود به گورکان معروف شد.

رصدخانه: رصدخانه یا رصدگاه به مکانی گفته می‌شود که در آن، حرکات و احوال سیارگان و ستارگان را مشخص و معین می‌کنند.

بودایی: پیرو آیین بودا. این آیین در هند به وجود آمده و امروزه مذهب بیشتر مردم کشورهای شرق آسیا مانند چین، کره، تایلند و ... است.

مُبلَغ: رساننده پیام، کسی که دینی را تبلیغ می‌کند.

مُنَجِّم: ستاره‌شناس

خانقاه: مکانی که صوفیان (درویشان) در آنجا مراسم مذهبی خاص خود را انجام می‌دهند.

به کاربندیم

یکی از فعالیت‌های زیر را انتخاب کنید و انجام دهید.

۱- به طور گروهی درباره یکی از آثار هنری، معماری، ادبی و ... که در این فصل به آن اشاره شد (برای مثال مسجد گوهرشاد، گنبد سلطانی، رصدخانه سمرقند و ...) تحقیق کنید و سپس اطلاعات و تصاویر مربوط به آن را به صورت روزنامه دیواری نمایش دهید.

۲- در صورتی که به نقاشی علاقه‌مندید یکی از بناهای تاریخی مربوط به دوره ایلخانی یا تیموری را نقاشی کنید.