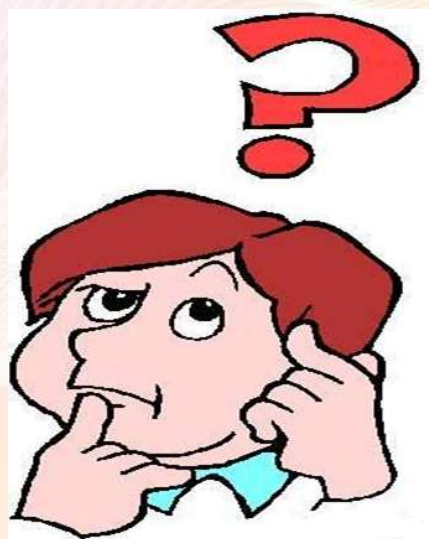


نمونه سوالات درس چهاردهم



**۱- چرا سلجوقیان در میان سه سلسله ترک تبار از اهمیت بیشتری برخوردار بودند؟**

سلجوقیان هم به سبب تأثیری که در تحولات ایران و سایر سرزمین‌های اسلامی و هم به سبب وسعت قلمروشان، اهمیت بیشتری داشتند.

**۲- سلجوقیان تشکیلات حکومت خود را چگونه پایه‌گذاری کردند؟**

سلجوقیان تشکیلات اداری و حکومتی خود را براساس تشکیلاتی که از سامانیان و غزنویان به جای مانده بود، پایه‌گذاری کردند. البته تشکیلات آن دوره‌ها نیز بر گرفته از نظام اداری و حکومتی ایران باستان بود و در هر دوره تغییراتی نیز در آن پدید می‌آمد.

**۳- در دوره سلجوقیان سلاطین برای مشروعیت بخشیدن به حکومت خود چه می کردند؟**  
سعی می کردند خود را مطیع و پشتیبان دستگاه خلافت نشان دهند.

**۴- سلاطین در دوره سلجوقیان چگونه بر مردم حکومت می کردند؟**  
با ظلم و خودکامگی حکومت می کردند و منتقدان و مخالفان خود را به سختی مجازات می کردند. سلاطین زندگی پُر تجملی داشتند و صاحب املاک و ثروت زیادی بودند.

**۵- حکومت سلجوقی قدرت و عظمت خود را چگونه به دست آورده بود؟**  
با سیاست و کفایت وزیران ایرانی به دست آورده بود.

**۶- چرا سلجوقیان ناگزیر بودند برای اداره قلمرو خود از وزیران ایرانی استفاده کنند؟**

سلجوقیان مردمانی گله دار و بیابان گرد بودند که با زور شمشیر، امور سیاسی و نظامی را در اختیار گرفتند، آنها از شهرنشینی و کشورداری بی خبر بودند و برای اداره قلمرو پهناور خود ناگزیر شدند از وزیران ایرانی استفاده کنند.

**۷- عمیدالملک گندری که بود؟**

وزیر سلطان طغرل بود که نقشی مؤثر در موفقیت‌های او داشت.

**۸- خواجه نظام الملک که بود؟**

وزیر آلب ارسلان و ملکشاه بود، او چنان قدرت و نفوذی داشت که کمتر کاری بدون صلاحدید و مشورت او انجام می‌گرفت.

**۹- در دوره سلجوقیان وزیران ایرانی چه نقشی در اداره امپراتوری سلجوقی داشتند؟**

در نتیجه تدبیر و مدیریت این وزیران، اوضاع اقتصادی و فرهنگی بهتر شد و کشاورزی، بازرگانی، صنعت، هنر و معماری رشد زیادی کرد.

**۱۰- یکی از وظایف مهم وزیران در دوره سلجوقی را بنویسید.**

تنظیم رابطه سلطان با خلیفه و دیگر فرمانروایان

**۱۱- دوره سلجوقیان از چه نظر در تاریخ ایران از دوره‌های برجسته محسوب می‌شود؟**

از نظر گسترش دانش و هنر و ادب.

### ۱۲- چرا مدارس نظامیه به این نام معروف شدند؟ و این مدارس در کدام شهرها بنا شدند؟

خواجه نظام الملک مدارس در شهرهای مختلف بنیان گذاشت که همگی آنها نظامیه خوانده می شدند و مهم ترین آنها نظامیه های نیشابور، اصفهان و بغداد بودند.

### ۱۳- مدارس نظامیه چه ویژگی هایی داشتند؟

در مدارس نظامیه به مدرسان، مدیران و کارکنان نظامیه ها، حقوق پرداخت می شد. این مدارس مقررات خاصی داشتند و استادان و شاگردان با دقت خاصی گزینش می شدند و رقابت شدیدی برای رسیدن به مقام استادی در این مدارس وجود داشت.

### ۱۴- چه عاملی موجب رواج زبان فارسی در هندوستان شد؟

لشکرکشی های محمود غزنوی و جانشینانش به هندوستان، موجب زبان فارسی در زبان فارسی در آن دیار شد.

**۱۵- در ابتدای دوره سلجوقی، نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی به چه زبانی بود؟**

نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی و دفترهای دیوانی از عربی به فارسی تغییر کرد. به دنبال آن تعداد بیشتری از مورخان و دانشمندان علاقه مند به نوشتن کتاب‌های خود به زبان فارسی شدند.

**۱۶- چرا در دوره سلجوقی شهر و شهرنشینی گسترش یافت؟**

به سبب آرامش و رونق بازرگانی.

**۱۷- پایتخت‌های سلجوقیان را نام ببرید؟**

ری، نیشابور و اصفهان که پایتخت‌های سلجوقیان بودند از شهرهای آباد آن دوره محسوب می شدند.

**۱۸- در دوره سلجوقی ایرانیان چه ابتکار خاصی در ساختن مساجد به کار می بردند؟**

در ساختن مساجد ایرانی ابتکار خاصی به کار رفت و حیاط و چهار ایوان اطراف آن معمول گردید. در ساختن انواع گنبدها، برج ها و مناره ها، کاروانسراها و مدارس نیز الگوهای جدیدی در معماری به کار گرفته شد.

**۱۹- نمونه‌هایی از جلوه‌های مهم هنر دوره سلجوقی را بنویسید؟**

ساختن ظروف سفالین لعاب‌دار و بدون لعاب و ظروف زرین فام یا طلایی که با نقش و نگارهای مختلف تزئین شده از جلوه‌های مهم هنر دوره سلجوقی بود.

**۲۰- کدام یک از هنرهای ایرانی در دوره سلجوقی گسترش یافت؟**

فلز کاری، خوشنویسی، تذهیب و ساختن جلد کتاب از چرم و نقش انداختن بر روی آن نیز گسترش یافته بود.



- ❖ در رأس حکومت سلجوقی ..... قرار داشت. **(سلطان)**
- ❖ از مهم‌ترین مقام‌های که در عهد سلجوقیان وجود داشت، مقام ..... بود. **(وزارت)**
- ❖ عالم بزرگ ایرانی به نام ..... از اساتید نظامیه بود. **(امام محمد غزالی)**
- ❖ شاعر معروف ایرانی به نام ..... از دانش‌آموختگان مدارس نظامیه بود. **(سعدی)**
- ❖ بزرگ‌ترین مرکز علمی، ادبی و مذهبی در دوره سلجوقی ..... بود. **(خراسان)**
- ❖ در قرن پنجم و ششم هجری، زبان ..... که زبان ..... بود نیز در ایران رواج پیدا کرد. **(ترکی - فرمانروایان)**
- ❖ در قرن پنجم تا هفتم هجری، آجر کاری و ..... در بناها به اوج زیبایی و شکوفایی رسید. **(کاشی‌کاری)**
- ❖ از ابتکارات مهم معماران ایرانی ..... برای تزئین بناها بود. **(کاشی‌کاری)**

درس چهاردهم : میراث فرهنگی ایران در عصر سلجوقی

مطالعات  
هشتم

پایان

