

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی

نام کلاس:

علوی

پایه تحصیلی: هشتم متوسطه

زمان پیشنهادی: ۶ دقیقه

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۸/۲۶

مؤسسه علمی آموزشی علوی

ردیف	سؤالات فارسی نیم نرم اول هشتم متوسطه	بارم									
۱	<p>عبارات زیر را به نظر روان بنویسید.</p> <p>الف) بشر ماورای جلالش نیافت / بصر منتهای جمالش نیافت</p> <p>ب) دوستی از من به من نزدیکتر / از رگ گردن به من نزدیکتر</p> <p>ج) چون نپرسی کاین نمائیل از کجا آمد پدید؟ / چون نجومی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟</p> <p>د) بالهای طاووس چونان چتری گشوده است که طاووس آن را برابر سر خود سایبان می‌کند.</p> <p>ه) پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس</p>	۲/۵ نمره									
۲	<p>معنی لغاتی که زیرشان خط کشیده شده، بنویسید.</p> <p>الف) به مورچه و کوچکی <u>جهه</u> آن بنگر.</p> <p>ب) روزی <u>غلامی</u> گوسفندان اربیلش را صحرابرد.</p> <p>ج) پایه‌های بر جش از <u>عاج</u> و بلور</p> <p>د) فروماده از <u>کنه</u> ملهیتش</p> <p>ه) فرش‌هایش از <u>گلیم</u> و بوریا است</p> <p>و) لحظه‌ای دیگر به سبزی و گاه به زردی زر ناب، جلوه می‌کند</p>	۱/۵ نمره									
۳	<p>کلمه صحیح را انتخاب کنید:</p> <p>الف) در آینه دل کنی / صفاایی به تدریج حاصل کنی (نامل - تحمل)</p> <p>ب) سیل و طوفان نعره اش (توفنده - طوفنده)</p>	۱ نمره									
۴	<p>آرایه ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) برق از شوق که می خنده بدین سان قاه قاه / ابر از هجر که می گردید بدین سان زار زار</p> <p>ب) مهریان و ساده و بی کینه است / مثل نوری در دل آینه است</p> <p>ج) این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار</p>	۱/۵ نمره									
۵	<p>نویسنده آثار زیر را به اثرشنan وصل کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قیصر امین پور ● بوستان ● امام علی (ع) ● به قول پرستو ● نهج البلاغه ● سعدی 	۱/۵ نمره									
۶	<p>جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید.</p> <p>الف) معرفی برخی از بزرگان عرفان و شرح اصطلاحات و الفاظ رایج میان آنها در کتاب آمده است.</p> <p>ب) اینکه متن اثر ادبی، به نظر است یا نظم به بررسی آن اثر مربوط است.</p> <p>ج) مشبه در عبارت «ماه برق کوچکی از تاج او» است.</p>	۱/۵ نمره									
۷	<p>جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مصدر</th><th>بن مضارع</th><th>بن ماضی</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خواهد</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>نشستن</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	مصدر	بن مضارع	بن ماضی	خواهد			نشستن			۳ نمره
مصدر	بن مضارع	بن ماضی									
خواهد											
نشستن											

علوی

پایه تحصیلی: هشتم متوسطه

زمان پیشنهادی: ۶۰ دقیقه

تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۸/۲۶

مؤسسه علمی آموزشی علوی

الف) کتاب به تقلید نوشته شده است.

۱) رساله قشیریه - پریشان

۲) گلستان - پریشان

۳) نهج البلاغه - گلستان

ب) عبارت زیر دارای آرایه است.

عقل حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نفر کامکار

۱) ناظره ۲) تشخیص ۳) تشییه ۴) نلمیح

پ) در مصرع دوم بیت زیر به معجزه حضرت اشاره شده است.

گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل

۱) محمد (ص) ۲) موسی (ع) ۳) ابراهیم (ع) ۴) عیسی (ع)

ت) کدام گزینه دارای آرایه تشییه نیست؟

۱) پس او در روز پلک‌ها را بر سیاهی دیده‌ها می‌اندازد و شب را چونان چراغی بر می‌گزیند.

۲) خفاش از حرکت در نور درخشان ناتوان است و تاریکی شب که هر چیز را به خواب فرو می‌برد، چشمان آنها را باز می‌کند.

۳) این بال‌ها همانند لاله‌های گوش‌اند، بی پر و بدون رگ‌های اصلی؛ اما تو جای رگ‌ها و نشانه‌های آن را به خوبی می‌بینی.

۴) اگر رنگ‌های پرهای طاووس را به روییدنی‌های زمین تشییه کنی، خواهی گفت: دسته گلی است که از شکوفه‌های رنگارانگ گل‌های بهاری فراهم آمده است

ث) نقش کلمه‌ای که زیرش خط کشیده چیست؟
پروردگار بال‌هایی برای پرواز آنها آفرید.

۱) مشغول ۲) متمم ۳) نهاد ۴) مستند

منظور عباراتی که زیرشان خط کشیده چیست؟

الف) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیرب) خداؤندش را بگویی که گرگ ببرد. به خدای چه بگوییم؟

۹

۱۰

مفهوم کنایی عباراتی که زیرشان خط کشیده شده است را توضیح دهید.

یکی را به سر برنهاد ناج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

۱۱

نقش کلاماتی که زیرشان خط کشیده را بنویسید.

الف) کمتر رنگی می‌توان یافت که طاووس از آن نداشته باشد.ب) تو تنها جوانه‌ای هستی که در این سرزمین بی حاصل سر از خاک بیرون آورده‌ای

۱۲

فاصله میان واژه‌ای و تفاوتی که در عبارت‌های الف و ب ایجاد می‌کند را توضیح دهید.

الف) پس فردابه دیدنت می‌آیم.

ب) پس فردابه دیدنت می‌آیم

۱۳

در مورد مفهوم نمادین خفاش در بیت زیر توضیح دهید.

نور خورشید در جهان فاش است / آفت از ضعف چشم خفاش است