

پایه دهم



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۹۹/۸/۹

آزمون‌های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی
سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

کد آزمون: DOA10E02

آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | شماره داوطلبی: |
| تعداد سؤال: ۱۳۵ | مدت پاسخ‌گویی: ۱۸۲ دقیقه |

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخگویی |
|------|--------------------|------------|----------|----------|--------------|
| ۱ | فارسی ۱ | ۱۵ | ۱ | ۱۵ | ۱۸ دقیقه |
| ۲ | زبان عربی ۱ | ۱۵ | ۱۶ | ۳۰ | ۱۷ دقیقه |
| ۳ | دین و زندگی ۱ | ۱۵ | ۳۱ | ۴۵ | ۱۷ دقیقه |
| ۴ | زبان انگلیسی ۱ | ۱۵ | ۴۶ | ۶۰ | ۲۰ دقیقه |
| ۵ | ریاضی و آمار ۱ | ۱۰ | ۶۱ | ۷۰ | ۳۰ دقیقه |
| ۶ | اقتصاد | ۱۰ | ۷۱ | ۸۰ | ۱۷ دقیقه |
| ۷ | علوم و فنون ادبی ۱ | ۱۵ | ۸۱ | ۹۵ | ۲۰ دقیقه |
| ۸ | تاریخ ۱ | ۱۰ | ۹۶ | ۱۰۵ | ۱۰ دقیقه |
| ۹ | جغرافیا | ۱۰ | ۱۰۶ | ۱۱۵ | ۱۰ دقیقه |
| ۱۰ | جامعه‌شناسی ۱ | ۱۰ | ۱۱۶ | ۱۲۵ | ۱۰ دقیقه |
| ۱۱ | منطق | ۱۰ | ۱۲۶ | ۱۳۵ | ۱۳ دقیقه |

داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی بل سیدخندان - بین خیابان پشیداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

طراحان، بازیگران و ناظران علمی (به ترتیب حروف الفبا) :

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| نوشین رفیعی - خلیلی | فارسی ۱ |
| کیارش پورمهدی - میرزاده | زبان عربی ۱ |
| حسین باغانی - دائمی | دین و زندگی ۱ |
| کامران معتمدی - امیری | زبان انگلیسی ۱ |
| گروه مؤلفان علوی - افضلزاده | ریاضی و آمار ۱ |
| علی نوری | اقتصاد |
| داوود مزده عنبران - خلیلی | علوم و فنون ادبی ۱ |
| علیرضا کاهیدوند | تاریخ ۱ |
| علیرضا کاهیدوند | جغرافیا |
| علیرضا کاهیدوند | جامعه شناسی ۱ |
| سونیا خدابخش | منطق |

گروه فنی و تولید:

| | |
|--------------------------|--------------|
| مهلا اصغری | مدیر تولید |
| آذر افضلزاده | مسئول دفترچه |
| رقیه حبیبی - فرشته فرجلو | حروف نگاران |
| رقیه حبیبی | صفحه آرا |

تولید: واحد آزمون سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

فارسی ۱ (ستایش و درس ۱ تا انتهای درس ۴)

۱- معنی درست واژه‌های «فلق، ضایع، جافی، ورطه» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) سپیده صبح - تباه - محتاط - گودال
(۲) فجر - تلف - ظالم - گرفتاری
(۳) صبح - تلف - محتاج - گرداب
(۴) فجر - تباه - مختار - مهلکه

۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

(گریبان: یقه)، (کام: آرزو)، (سخره: ریشخند)، (عَمَله: کارگر)، (مولع: آرزومند)، (عمارت کردن: آبادانی)، (مفتاح: کلیدها)، (صورت شدن: تصور کردن)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- در کدام گروه واژه‌ها غلط املایی مشهود نیست؟

- (۱) ایستاده‌گی و مبارزه - غبطه و رشک - محنت و اندوه
(۲) نمازگذارن - ضامن و کفیل - حزم زیادت
(۳) غلقله زن و غوغاکنان - پیرایه و زیور - ذهنی و انتزاعی
(۴) قرابت و خویشی - رفیع و حسیض - غالب و عجز

۴- در کدام بیت نادرستی املایی یافت می‌شود؟

- (۱) زمین نمط آن مست شده از غرور / رفت وز مبدء چو کمی گشت دور
(۲) دید یکی بحر خروشنده‌ای / سهمگنی نادره جوشنده‌ای
(۳) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آن جاست
(۴) زهی گویا ز تو کام و زبانم / تویی هم آشکارا هم نهانم

۵- کدام عبارت از جنبه «انواع ادبی» درست است؟

- (۱) عنصرالمعالی کیکاووس کتاب «سیاست‌نامه» را به‌عنوان یک اثر تعلیمی نوشته است.
(۲) نیما یوشیج تخلص علی اسفندیاریست که شعر چشمه را در قالب «نیمایی» سروده است.
(۳) کتاب گلستان، بوستان و مثنوی معنوی و برخی آثار طنز، جنبه تعلیمی دارند.
(۴) کتاب کليلة و دمنه نوشته نصرالله منشی از شاهکارهای ادب تعلیمی است.

۶- در کدام گزینه آرایه حس آمیزی دیده نمی‌شود؟

- (۱) گر تو خواهی که یکی را سخن تلخ بگویی / سخن تلخ نباشد چو برآید به دهان
(۲) صد میکده خون بیش کشیده است لب من / تا کار به رنگینی گفتار کشیده است
(۳) آخر این ناله سوزنده اثرها دارد / شب تاریک فروزنده سحرها دارد
(۴) تا رفتنش بینم و گفتنش بشنوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم

۷- آرایه‌های مقابل همه ابیات درست است به جز

- (۱) بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی (کنایه - حسن تعلیل)
(۲) تویی رزاق هر پیدا و پنهان / تویی خلاق هر دانا و نادان (تناسب - تضاد)
(۳) پشت دیوار آنچه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش (مجاز - جناس)
(۴) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند (حس آمیزی - کنایه)

۸- اگر نقش واژه‌های مشخص شده مسند، نهاد، قید، متمم و مفعول باشد، ترتیب ابیات در کدام گزینه درست است؟

(الف) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک

(ب) چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من

(ج) شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند

(د) هر چه در سوی تو حسینی شد دیگر سو بزیدی ...

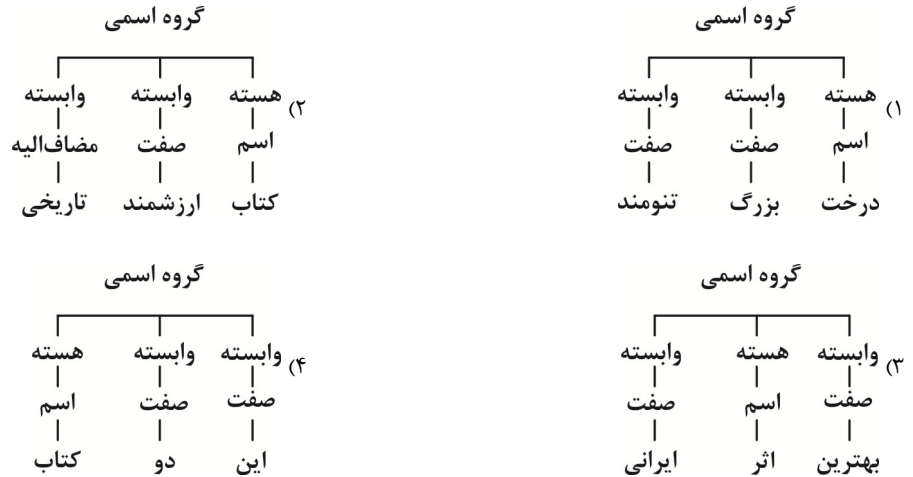
(ه) راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله

- (۱) ب - د - ج - الف - ه (۲) د - ب - ج - ه - الف (۳) ه - الف - ب - د - ج (۴) الف - ه - د - ب - ج

۹- در کدام بیت، حذف فعل به «قرینه معنوی» صورت گرفته است؟

- (۱) حکایت از لب شیرین دهان سیم اندام / تفاوتی نکند گر دعاست یا دشنام
 (۲) کسان را درم داد و تشریف و اسب / طبیعی است اخلاق نیکو نه کسب
 (۳) به چشم‌های تو دانم که تا ز چشم برفتی / به چشم عشق و ارادت نظر به هیچ نکردم
 (۴) به جای خاک قدم بر دو چشم سعدی نه / که هر که چون تو گرامی بود به ناز آید

۱۰- کدام نمودار گروه اسمی نادرست است؟



۱۱- مفهوم کدام بیت متناسب با بیت زیر است؟

«فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک»

- (۱) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم / وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم
 (۲) از در بخشندگی و بنده‌نوازی / مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا
 (۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقی‌ست که در جام افتاد
 (۴) زهی عشق زهی عشق که ما راست خدایا / چه نغزست و چه خوبست و چه زیباست خدایا
- ۱۲- مفهوم «ارزشمندی تواضع و فروتنی» از همه ابیات در یافت می‌شود به جز

- (۱) غره مشو گر ز چرخ، کار تو گردد بلند / ز آنک بلندت کند تا بتواند فکند
 (۲) بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد
 (۳) چو خود را به چشم حقارت بدید / صدف در کنارش به جان پرورید
 (۴) تواضع پایه اقبال مندیست / به قدر خاکساری سربلندیست

۱۳- مفهوم کلی کدام عبارات یکسان است؟

- (الف) به وقت نومیادی امیدوارتر باش و نومیادی را در امید بسته دان.
 (ب) از درگه همچو تو کریمی / نومیادی کسی نرفت و من هم نروم
 (ج) به هنگام سختی بشو ناامید / که ابر سیه بارد آب سفید
 (د) کسی که امید دارد؛ فقیر نیست / همیشه چیزی دارد
 (ه) در ناامیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است

(۴) الف - ه - د

(۳) د - ج - ه

(۲) ه - الف - ج

(۱) ب - الف - ج

۱۴- کدام گزینه بیانگر حدیث «حاسبوا قبل أن تحاسبوا» است؟

- ۱) از گوش پنبه برون آر و داد خلق بده / و گر تو می ندهی روز دادی هست
 - ۲) گوشهٔ عرشش به تو پیوسته است / هین مجنبان جز به دین و داد، دست
 - ۳) به کار خویش، خود نیکو نگه کن / اگر می داد خواهی داد پیش آر
 - ۴) به داد و دهش جوی حشمت که مرد / بدین دو تواند شدن محتشم
- ۱۵- با توجه به درس «چشمه و سنگ» کدام بیت به غرور «چشمه» اشاره ندارد؟
- ۱) ابر زمن حامل سرمایه شد / باغ زمن صاحب پیرایه شد
 - ۲) گل به همه رنگ و برازندگی / می کند از پرتو من زندگی
 - ۳) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند
 - ۴) درین این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟

زبان عربی ۱ (دروس ۱ و ۲)

* عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۲ - ۱۶)

۱۶- إِرْحَمِ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكَ مِنَ فِي السَّمَاءِ:

- ۱) کسی که در زمین است مورد رحمت قرار می گیرد تا کسی که در آسمان است رحم کند!
 - ۲) هر کس به اهل زمین رحم کند آن کس که در آسمان است به او رحم می کند!
 - ۳) به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!
 - ۴) به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمانها است تو را دوست بدارد!
- ۱۷- كَانِ يَشْكُرُ الْمَعْلَمَ فِي الْإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ مِنَ الطَّلَابِ لِاهْتِمَامِهِم بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ: معلم
- ۱) در صف صبحگاه از دانش آموزان برای توجهشان به تأسیسات عمومی تشکر می کرد!
 - ۲) در کلاس های صبحگاهی از دانش آموزان برای توجهشان به تأسیسات عمومی سپاسگزاری کرد!
 - ۳) در صف صبحگاه از دانش آموزان به خاطر نگهداری از امکانات دولتی سپاسگزاری می کرد!
 - ۴) در صف هفتگی از دانش آموزان به سبب قدردانی از امکانات دولتی تشکر می کند!

۱۸- أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ فَإِنَّ طَلِبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ:

- ۱) اگر چه دانش در چین باشد آن را بطلبید پس قطعاً خواستن دانش مهم است!
 - ۲) دانش را می خواهید حتی در چین باشد پس حقیقتاً طلب دانش واجب دینی است!
 - ۳) قطعاً علم را بخواهید در چین چرا که طلب علم کار ارزشمندی است!
 - ۴) دانش را طلب کنید اگر چه در چین باشد پس قطعاً خواستن دانش واجب دینی است!
- ۱۹- الطَّلَابَاتُ يَمَارِسْنَ نَشَاطًا حَرًّا بَعْدَ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ فِي بَعْضِ الصَّفُوفِ: دانش آموزان

- ۱) فعالیت های آزاد را بعد ساعت کار مدرسه در یکی از کلاسها انجام دادند!
- ۲) فعالیت آزاد را بعد از ساعت کار مدرسه در برخی کلاسها انجام می دهند!
- ۳) بعد از ساعت کار مدرسه در برخی از کلاسها تمرین آزاد را انجام می دادند!
- ۴) بعد از پایان کلاس فعالیت آزاد را در برخی مدرسهها تمرین می کنند!

۲۰- يَنْصَحُ النَّاسَ مِنْ يَرْمِي النَّفَايَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا بِكَلَامٍ جَيِّدٍ:

- ۱) مردم کسی را که زباله را در جایی نامناسب پرت می کند با کلامی نیک نصیحت می کردند!
- ۲) کسی مردم را با کلام تند نصیحت می کند که زبالهها را در غیر مکانش پرتاب کرده است!
- ۳) کسی را مردم با حرف های خوب نصیحت می کنند که زباله را در جای نامناسب پرتاب کرد!
- ۴) مردم کسی را که زبالهها را در غیر از جایش پرت می کند با سخنی خوب نصیحت می کنند!

۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- ۱) رَتْنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ: پروردگارا ما را با گروه ستمکار همراه نمی کنی.
- ۲) مَنْ زَرَعَ الْعَدْوَانَ حَصَدَ الْخَسْرَانَ: کسی که دشمنی را می کارد سختی را درو می کند.
- ۳) وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ: و برای من در میان دیگران یادی نیکو قرار بده.
- ۴) وَ اعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ: کار نیک انجام دادید قطعاً من به آن چه که انجام می دهید آگاهم.

٢٢- عین الخطأ فی الترجمة:

- (١) هذا الاقتراح حسنٌ و سنتعاون جميعاً: این پیشنهاد خوب است و همگی همیاری می کردیم.
 (٢) سمعت صوت مكيف الهواء فأطفأته: صدای كولر را شنیدم پس آن را خاموش کردم.
 (٣) الحفاظ على المرافق واجب على المواطن: نگهداری از تأسیسات بر شهروند واجب است.
 (٤) إني مسؤول حتى عن البقاع و البهائم: قطعاً من حتی در برابر قطعه‌های زمین و چارپایان مسئولم.

* اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (٢٦-٢٣)

في يوم الإثنين ياسرٌ و أسرته سافروا إلى النجف الأشرف للزيارة. لما وصلوا إلى المطار نظّر أبيه حوله و ذهب إلى الشخص الذي كان جلس في صالة (سالن) المطار و تكلم معه:

- هل حضرتك من العراق؟
 – لا، أنا إيراني. كم مرة جئت للزيارة؟
 – أنا جئت للمرة الثانية
 – أنا من شيراز و ساكن في محافظة فارس.
 – هل ذهبت إلى إيران من قبل؟
 – كيف وجدت إيران؟
 – لا أنا من الكويت. أ أنت من باكستان؟
 – جئت للمرة الأولى. كم مرة جئت أنت؟
 – من أي مدينة أنت؟
 – ما أجمل طبيعة إيران.
 – نعم ذهبت لزيارة الإمام الرضا مرة واحدة
 – إن إيران بلاد جميلة جداً

٢٣- عین الصحيح حسب النص:

- (١) سافر السائح الكويتي إلى إيران للمرتين.
 (٣) سافرت هذه الأسرة في اليوم الثالث من الأسبوع
 ٢٤- عندما وصلت الأسرة إلى المطار ما فعل الأب؟
 (١) ذهب إلى المسافر الذي كان جالساً هناك.
 (٣) كان جلس في صالة المطار للاستراحة.
 (٢) كانت أسرة ياسر من بلد باكستان
 (٤) السائح الكويتي كان وقف في المطار
 (٢) نظّر إلى ولده و كلمه.
 (٤) جاء إلى موظف المطار و طلب المساعدة.

٢٥- عین الخطأ حسب النص:

- (١) ياسر ساكن في مدينة شيراز.
 (٣) برأى الشخص الكويتي إيران جميلة.
 (٢) السائح الكويتي يسكن في باكستان.
 (٤) شاهد أبي شخصاً كويتياً في العراق.

٢٦- عین ما تشاهد في النص:

- (١) جمع سالم للمذكر (٢) متضاد كلمة «غداً»
 (٣) مترادف كلمة «أفضل» (٤) جمع تكسير «بلد»

* عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٠ - ٢٧):

٢٧- عین الخطأ في التوضيحات التالية:

- (١) هو الذي يعيش معنا في وطن واحد: المواطن
 (٣) ساعات العمل للموظفين و العمال: الدوام
 (٢) إعطاء الحلّ و بيان الطريقة للقيام بعمل: المغلق
 (٤) عمل بتحرك و سرعة: النشاط

٢٨- عین ما فيه الأعداد الأصلية:

- (١) عليك أن تحضر في الإمتحان في الساعة العاشرة
 (٣) سنسافر إلى طهران في يوم الثلاثاء في هذا الأسبوع
 (٢) في طريق رجوعي شاهدت ثلاثة معلمين في الشارع
 (٤) مع الأسف ما طالعت الدرس الخامس اليوم

٢٩- عین الخطأ للفراغين: «..... تقسيم على أربعة يساوي»

- (١) ستون - عشرون (٢) عشرون - خمسة (٣) أربعون - عشرة (٤) ثمانون - عشرون

٣٠- عین الخطأ في العمليات الحسابية:

- (١) ٥٥ + ٣ ← خمسة و خمسون زائد ثلاثة
 (٢) ٢٢ ÷ ١١ ← إثنان و عشرون تقسيم على أحد عشر
 (٣) ١٦ × ٤ ← ستة عشر في أربعة
 (٤) ٧٥ - ٥ ← خمسة و ثمانون ناقص خمسة

دین و زندگی ۱ (دروس ۱ و ۲)

۳۱- در میان معارف اسلامی عاملی که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند نام دارد و

- (۱) درونی - نفس‌اماره - کارش وسوسه کردن و فریب دادن است. (۲) بیرونی - شیطان - کارش وسوسه کردن و فریب دادن است.
(۳) درونی - نفس‌اماره - انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد. (۴) بیرونی - شیطان - انسان را از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد.

۳۲- چه تعداد از موارد زیر درباره آیه شریفه «من کان یرید ثواب الدنیا فعند الله ...» صحیح است؟

- (الف) افراد زیرک با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی زندگی، هم سرای دنیا و هم سرای آخرت را آباد می‌کنند.
(ب) آفرینش این جهان بی‌هدف نیست و هر موجودی براساس برنامه حساب شده‌ای به این جهان آمده است.
(ج) برخی هدف‌ها و دلبستگی‌ها محدود و پایان‌پذیرند و تنها پاسخگوی برخی از استعدادهای مادی انسان هستند.
(د) ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد / خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۳- اگر بخواهیم برای دو آیه «و ما خلقناهما الا بالحق» و «فعندالله ثواب الدنیا والاخره» موضوعی مرتبط بیان کنیم کدام مفهوم مبین آن است؟

- (۱) اگر روح انسان بی‌نهایت طلب است و خوبی را به‌صورت بی‌پایان می‌خواهد، باید زندگی خویش را برای خدا قرار دهد.
(۲) خداوند حکیم، کاری را بیهوده انجام نمی‌دهد لذا انسان خردمند، خدا را به‌عنوان هدف خویش انتخاب می‌کند.
(۳) متبوع بودن هدفمندی جهان و تابع بودن انتخاب خداوند به عنوان هدف نهایی انسان است.
(۴) باید انسان خود هدف از آفرینش خویش را بشناسد و برگزیند و زندگی خود را برای رضای او صرف کند.
۳۴- «فریب فرزندان آدم»، «فضیلت بر آدمیان» و «وسوسه و فریب» به‌ترتیب مربوط به چه چیزی از شیطان است؟
(۱) سوگند - هدف - راه نفوذ (۲) سوگند - پندار - کار (۳) پندار - هدف - راه نفوذ (۴) پندار - سوگند - کار

۳۵- در بیان قرآن کریم، شیطان اعمال زشت چه کسانی را در نظرشان زینت داده است و آنان را چگونه فریب داده است؟

- (۱) کسانی که ایمان دارند ولی اعتمادشان قلبی نیست - زینت دادن گناه در نظرشان
(۲) کسانی که ایمان دارند ولی اعتمادشان قلبی نیست - با آرزوهای طولانی
(۳) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها به حق پشت کردند - زینت دادن گناه در نظرشان
(۴) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها به حق پشت کردند - با آرزوهای طولانی
۳۶- مطابق با اندیشه اسلامی، حکمت الهی چه چیزی را اقتضا می‌کند و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

- (۱) نفی هر کار بیهوده در زندگی مخلوقات - «ما خلقنا السماوات و الارض...»
(۲) نفی هر کار بیهوده در زندگی مخلوقات - «ما خلقناهما الا بالحق»
(۳) نفی افعال باطل و عبث از اراده الهی - «ما خلقنا السماوات و الارض...»
(۴) نفی افعال باطل و عبث از اراده الهی - «ما خلقناهما الا بالحق»

۳۷- با تکیه بر کدام استدلال، می‌گوییم «هیچ یک از مخلوقات، عبث نیستند» و موجود مستثنی از این گزاره

- (۱) خالق جهان، حکیم است - انسان است (۲) کار عبث، ریشه در جهل دارد - انسان است
(۳) کار عبث، ریشه در جهل دارد - وجود ندارد (۴) خالق جهان، حکیم است - وجود ندارد

۳۸- تعبیر لطیف مولوی از هدفمندی خلقت انسان چیست و امیرالمؤمنین (ع) آن را علت سلبی کدام مورد می‌داند؟

- (۱) اگر جمله چیزها را فراموش نکنی و آن را فراموش کنی، تو را باک نیست - سرگرمی به کارهای لهُو
(۲) اگر جمله چیزها را فراموش نکنی و آن را فراموش کنی، تو را باک نیست - پرداختن به امور دنیوی
(۳) اگر جمله را به جا آری و آن را فراموش کنی هیچ نکرده باشی - سرگرمی به کارهای لهُو
(۴) اگر جمله را به جا آری و آن را فراموش کنی هیچ نکرده باشی - پرداختن به امور دنیوی

۳۹- براساس دین مبین اسلام، کدام یک از عبارات ذیل، بیانگر مفهوم «دریافت محبت الهی» است و لازمه خدایابی انسان چیست؟

- ۱) دوست نزدیک تر از من به من است / وین عجیب تر که من از وی دورم - شناخت سرمایه ها و موانع رسیدن به کمال
 - ۲) چه کنم با که توان گفت که او / در کنار من و من مهجورم - شناخت سرمایه ها و موانع رسیدن به کمال
 - ۳) هیچ چیز را مشاهده نکردم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم - نظاره در آفاق و انفس
 - ۴) سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید، آن گاه بدکاری و تقوایش را به او الهام کرد - نظاره در آفاق و انفس
- ۴۰- بنا بر تعالیم انسان ساز اسلام، نفس اماره، بازدارنده تبعیت انسان از سرمایه بیان شده در کدام آیه است؟
- ۱) ما راه را به او نشان دادیم، سپاسگزار خواهد بود...
 - ۲) سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید، آن گاه...
 - ۳) آن ها هنگامی که مردم را به نماز فرا می خوانید...
 - ۴) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن ها، پشت به حق کردند...

۴۱- دو تعبیر قرآنی «ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله...» و «کسانی که به حیات دنیوی راضی شده اند و به آن آرام گرفته اند» به ترتیب حاکی از جهان بینی کدام گروه است؟

- ۱) نیندیشیدن به هدفی بالاتر از لذات مادی و سرگرم شدن - صرفاً به هدف های پایان ناپذیر معتقد بودن
 - ۲) در نظر داشتن رضوان الهی و شاخصه های دینی در رفتار - صرفاً به لذایذ دنیوی فکر کردن
 - ۳) در نظر داشتن رضوان الهی و شاخصه های دینی در رفتار - صرفاً به هدف های پایان ناپذیر معتقد بودن
 - ۴) نیندیشیدن به هدفی بالاتر از لذات مادی و سرگرم شدن - صرفاً به لذایذ دنیوی فکر کردن
- ۴۲- اگر بگوییم بهترین تعبیر برای زندگی به خاطر خدا چیست کدام آیه شریفه هادی ما خواهد بود؟

- ۱) «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین» (۲) «و ما خلقنا السماوات و الارض و ما بینهما لاعبین»
- ۲) «من کان یرید العزه فلله عزه جمیعاً» (۳) «من کان یرید ثواب الدنیا فعند الله ثواب الدنیا و الاخره»

۴۳- خداوند با اعطای نعمت های به انسان، او را منزلت داده و به او کرامت بخشیده و بر مخلوقات فضیلت داده است.

- ۱) مادی - بسیاری از (۲) مادی و معنوی - بسیاری از (۳) مادی - همه (۴) مادی و معنوی - همه
 - ۱) گرایش به نیکی - عقل (۲) نفس لواحه - عقل (۳) عقل - نفس لواحه (۴) عقل - گرایش به نیکی
- ۴۴- دو سرمایه رشد انسان براساس عنایت الهی که «نیروی اندیشه» و «در اندیشه جبران بر آمدن» از توابع آن هاست به ترتیب کدامند؟

- ۱) گرایش به نیکی ها و زیبایی ها (۲) قدرت اراده و اختیار (۳) قدرت عقل و تفکر (۴) وجدان اخلاقی
- ۴۵- آیه شریفه «و نفس و ماسواها فالهمها فجورها و تقواها» بیانگر از سرمایه های رشد در انسان است.

زبان انگلیسی ۱ (درس ۱ تا ابتدای pronunciation)

Part A: Grammar & Vocabulary

46- Don't ask for another book until you this one.

- 1) will finish 2) are going to finish 3) finished 4) finish

47- A: Do you have a special plan for the weekend?

B: Yes, I my grandparents.

- 1) will visit 2) am going to visit 3) visited 4) was going to visit

48- It is a fact that of behaviour among very young children seem to be much the same across cultures.

- 1) patterns 2) schedules 3) programs 4) phrases

49- Your facial can help to emphasize parts of your speech too: try smiling, or raising your eyebrows.

- 1) attention 2) practice 3) expressions 4) strategies

- 50- One easy way to wildlife is learning about the endangered animals that live around you.
1) protect 2) introduce 3) examine 4) simplify
- 51- The musician cancelled all concerts that were planned for next month because of the coronavirus disease.
1) natural 2) oral 3) alive 4) future
- 52- Two people were killed, and ten others when a bus ran off the road in the rain over the weekend.
1) destroyed 2) injured 3) endangered 4) protected
- 53- The weather had been really bad for a while, but it has started to warm up a bit.
1) completely 2) recently 3) especially 4) hopefully

Part B: Cloze Test

One difficulty that psychologists face is that many things they study, including mental growth and mental processes, are not ...(54)... . One way to overcome the difficulty in the case of mental ...(55)... is to compare what a child can do at a certain age with what he or she could do when younger. A Swiss psychologist, called Jean Piaget, did this and clearly showed that younger children think quite ...(56)... from older ones. For example, the younger child, unlike the older child, is unable of ...(57)... that when you change the shape of an object the weight does not change.

- 54- 1) meaningful 2) enjoyable 3) visible 4) interesting
- 55- 1) attention 2) knowledge 3) prospect 4) growth
- 56- 1) creatively 2) differently 3) simply 4) personally
- 57- 1) understanding 2) destroying 3) following 4) introducing

Part C: Reading Comprehension

For the first two years of her life, Helen Keller was like any other pretty, happy baby in everything. Then a sudden illness destroyed her sight and hearing for the next seven years. She lived in a world of darkness, without sound of voice. The person who entered Helen's life at this age and changed her world was Anne Sullivan. Miss Sullivan had accepted a job which seemed impossible. She had agreed to teach a blind who had never learned to act like a human being because no one had ever been able to guide her in any way. But Anne Sullivan was a very special kind of teacher. She had been blind during a part of her own childhood, and in later years she had been able to see again after several operations, but she had never forgotten the experience of being blind. That was why she understood Helen, loved her and could help her.

- 58- According to the passage, Helen
1) was only blind when she was born
2) was blind and deaf when she was born
3) became ugly and deaf because of a severe disease
4) became blind and deaf when she was two years old
- 59- The woman who became Helen's teacher
1) could not guide Helen very helpfully
2) could not understand the world of the blind
3) succeeded in teaching and guiding her
4) succeeded in forgetting her fast

60- The passage says that Helen

- 1) could see after several operations
- 2) lost her eyesight because of an illness
- 3) was an unhappy child when she was born
- 4) was blind only for two years

ریاضی و آمار ۱ (فصل ۱ (دروس ۱ و ۲))

۶۱- مقدار m چقدر باشد تا معادله درجه دوم $mx^2 + (2m-1)x + m - 2 = 0$ ریشه مضاعف داشته باشد؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) صفر (۳) $-\frac{1}{4}$ (۴) ۱

۶۲- هزینه‌های اینترنت دو خانوار به صورت $A = x^2 + 5x - 4$ و $B = 3x^2 - 25x + 68$ است. اگر x میزان اینترنت مصرف شده بر حسب گیگابایت باشد، در صورت مصرف چه حجمی از اینترنت، هزینه هر دو خانوار یکسان خواهد بود؟

- (۱) ۳ (۲) ۱۲ (۳) ۳ یا ۱۲ (۴) ۱۵

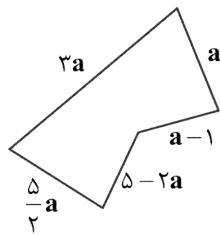
۶۳- در تجزیه عبارت $(x^2 - 4)(x^2 + 27)$ کدام عامل وجود ندارد؟

- (۱) $(x-3)$ (۲) $(x+3)$ (۳) $(x-2)$ (۴) $(x+2)$

۶۴- اگر ۱ و ۱- ریشه‌های معادله $x^2 + (3+a)x + b - 2 = 0$ باشند، $a+b$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) -۲ (۳) ۱ (۴) ۲

۶۵- اگر محیط شکل زیر ۱۵ باشد، طول بلندترین ضلع آن کدام است؟



(۱) ۶

(۲) ۵

(۳) ۲

(۴) ۱

۶۶- در یک کارخانه تولید لباس کودک، اگر هزینه به ازای x تعداد لباس برابر $7x^2 - x + 20$ و درآمد به ازای x تعداد لباس برابر $8x^2 - 9x$ باشد، این کارگاه چه تعداد لباس باید تولید کند تا به نقطه سر به سر خود برسد؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲ (۳) ۱۰ (۴) ۵

۶۷- ریشه‌های کدام معادله زیر، ۲- و ۳ می‌باشد؟

- (۱) $x^2 + x - 6 = 0$ (۲) $x^2 - x - 6 = 0$ (۳) $x^2 + 5x - 6 = 0$ (۴) $x^2 - 5x + 6 = 0$

۶۸- در معادله درجه دوم $2x^2 - kx + 1 - k = 0$ ، اگر ضرب دو ریشه برابر ۵ باشد، ریشه بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱) $2/5$ (۲) $-2/5$ (۳) ۲ (۴) -۲

۶۹- مجموع سه عدد طبیعی متوالی برابر $\frac{4}{3}$ مربع عدد کوچک‌تر است. مربع عدد وسط کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۶ (۳) ۲۵ (۴) ۳۶

۷۰- در حل معادله $x^2 + 2x - 24 = 0$ به روش مربع کامل به عبارت $(x+a)^2 = 25$ رسیده‌ایم. مقدار a کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) -۴ (۴) ۴

اقتصاد (فصل ۱ (دروس ۱ و ۲))

۷۱- کدام گزینه به مزایای کسب و کار شخصی اشاره نمی‌کند؟

- (۱) مسئولیت نامحدود در مقابل دعاوی
(۲) آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری
(۳) مالکیت فردی نسبت به سود و منافع
(۴) راهاندازی آسان و هزینه‌های اندک

۷۲- عبارت زیر درباره کدام یک از انواع سازمان تولید است؟

- «کسب و کاری متعلق به دو نفر یا بیشتر، که هر کدام از افراد متناسب با سهم خود در سود یا زیان کسب و کار سهیم‌اند.»
(۱) شراکتی (۲) تعاونی (۳) سهامی خاص (۴) شخصی

۷۳- با توجه به موارد الف، ب و پ، پاسخ صحیح را مشخص کنید.

الف) پرهزینه‌ترین نوع کسب و کار

ب) پیچیده‌ترین نوع کسب و کار

پ) تصمیم‌گیری بر اساس هر نفر یک رأی

- (۱) شرکت سهامی - شرکت - تعاونی
(۲) شراکت - شرکت - موسسه غیردولتی
(۳) شرکت سهامی - شراکت - شرکت سهامی عام
(۴) موسسه غیرانتفاعی - شرکت سهامی - تعاونی

۷۴- خانم اکبری ۲۰۰۰۰ سهم یک شرکت سهامی را خریداری کرده و آقای محمدی مالک ۱۵۰۰۰ سهم آن شرکت سهامی است، اگر دارایی کل شرکت به صد هزار سهم تقسیم شده باشد، هر یک به ترتیب مالک چند درصد از شرکت هستند؟

- (۱) ۱۵ درصد - ۲۵ درصد (۲) ۲۵ درصد - ۲۰ درصد (۳) ۲۰ درصد - ۱۵ درصد (۴) ۳۰ درصد - ۲۰ درصد

۷۵- مالک یک واحد تولیدی، ۴۰ نفر کارگر استخدام کرده و به هر کدام ماهیانه ۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان حقوق می‌دهد و برای خودش ماهیانه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان منفعت (سود) برآورد کرده است. بنا به دلایلی، او در پایان ماه نه تنها سودی به دست نمی‌آورد بلکه ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان هم ضرر متحمل می‌شود. با توجه به این موضوع، حقوق هر کارگر او در پایان ماه چقدر خواهد بود؟ چرا؟

- (۱) ۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان - زیرا سازمان تولید، شرکت سهامی است و همه افراد از جمله مالک واحد تولیدی همین مبلغ را دریافت می‌کنند.
(۲) ۱,۴۲۵,۰۰۰ تومان - زیرا کارگران هم در ضرر واحد تولیدی شریک هستند و زیان به نسبت مساوی از حقوق کارگران کسر می‌شود.
(۳) ۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان - زیرا مالک واحد تولیدی به تنهایی مسئولیت تولید را برعهده دارد و تمام ریسک را باید بپذیرد.
(۴) ۱,۴۲۵,۰۰۰ تومان - زیرا مالک واحد تولیدی سهم بیشتری از زیان را برعهده می‌گیرد اما کارگران هم در ضرر شریک هستند.

۷۶- اگر فردی بخواهد در کنار بزرگراه کربلا یک مجموعه بزرگ رستوران، کافی‌شاپ، مرکز تجاری و اتاق کودک تأسیس کند، انجام این کار مستلزم کسب موافقت وزارتخانه‌ها و نهادهای مربوطه است. یک کارآفرین باید دارای چه ویژگی باشد تا موفقیت بیشتری حاصل شود و چه نوعی از سازمان تولید برای این امر مناسب است؟

- (۱) قبل از هر کاری مجوزها و پروانه‌های لازم را دریافت کند - شرکت سهامی عام
(۲) قبل از هر کاری هزینه‌ها و درآمدهایش را برآورد کند - شرکت
(۳) قبل از هر کاری بر روی تأمین مالی از طریق انتشار اوراق سهام اقدام کند - شرکت سهامی خاص
(۴) قبل از هر کاری مجوزها و پروانه‌های لازم را دریافت کند - شرکت

۷۷- در ارتباط با ویژگی‌های کارآفرین، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) آگاهی و دانش زیادی درباره موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار داشته باشد.
(۲) مهارت‌های ابتکار عمل داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.
(۳) توانایی مالی لازم برای راهاندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند در آغاز کار ممکن است با موفقیت کمتری یا عدم موفقیت مواجه شود.
(۴) توانایی مالی بسیار بالایی داشته باشد و بتواند تمام سرمایه مورد نیاز را خودش تأمین کند و از ریسک‌پذیری زیادی برخوردار باشد.

۷۸- هر یک از عبارتهای زیر به کدام مفاهیم مطرح شده در گزینهها اشاره دارند؟

الف) صاحب ماشینآلات راهسازی و کارگران مبالغی را تحت چه عناوینی دریافت می‌کنند؟

ب) گاوآهن و گاو جزء کدام یک از انواع سرمایه محسوب می‌شوند؟

۱) اجاره و مزد - سرمایه فیزیکی ۲) سود و دستمزد - سرمایه مالی ۳) بهره و حقوق - سرمایه فیزیکی ۴) اجاره و حقوق - سرمایه مالی

۷۹- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۳۰۰ دستگاه هر کدام به ارزش ۸۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

| | | |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| ۱ | اجاره ماهیانه معادل | ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۲ | حقوق متوسط ماهیانه هر نفر | ۲۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۳ | خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه | ۰۰۰,۳۰۰,۳ |
| ۴ | هزینه استهلاک سالیانه | ۱۰ درصد حقوق سالیانه کارمندان |

۱) ۱۷۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال سود

۲) ۱۷۴,۳۰۰,۰۰۰ ریال سود

۳) ۱۷۴,۳۰۰,۰۰۰ ریال زیان

۴) ۱۷۳,۴۰۰,۰۰۰ ریال زیان

۸۰- گاهی گفته می‌شود: فلانی از آب کره می‌گیرد و یا درباره شخصیت یک فرد گفته می‌شود: کالایی را برخلاف آن چه هست به مشتری نشان

می‌دهد و قصد فریب مشتری را دارد؛ این عبارتها به ترتیب، با کدام گزینه مرتبط هستند؟

۱) اهل رانت و رباخواری - اهل رشوه دادن و رشوه گرفتن

۲) اهل رانت و احتکار - اهل رشوه دادن و رشوه گرفتن

۳) از کاه کوه ساختن - از آب کره گرفتن

۴) اهل رشوه دادن و رشوه گرفتن - از کاه کوه ساختن

علوم و فنون ادبی ۱ (از درس ۱ تا انتهای درس ۳)

۸۱- همه گزینه‌ها درباره «وزن» درست است؛ به جز ...

۱) پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل در شعر است.

۲) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد.

۳) وزن جزء طبیعت شعر است.

۴) علت خواندن شعر بیشتر از نثر، شوق به آوازخوانی و زمزمه است که با وزن ایجاد می‌شود.

۸۲- با توجه به قلمرو زبانی، در کدام بیت «دو حرفه اضافه برای یک متمم» به کار رفته است؟

۱) نگر تا گشاید زبان را به خشم / من از شرمش آب اندر آرم به چشم ۲) بریشان یکی بانگ برزد به خشم / بتابید روی و بخوابید چشم

۳) مر آن بچه را پیش او تاختند / به سان سپهری برافراختند ۴) به زیر کش اندر گرفته سنان / به یک دست کوپال و دیگر عنان

۸۳- در ابیات کدام گزینه «تشبیه و مراعات نظیر» به کار رفته است؟

الف) باغ مرا چه حاجت به سرو و صنوبر است / شمشاد خانه پرور ما از که کمتر است

ب) گر ز دیو نفس می‌جویی امان / رو نهان شو چون پری از مردمان

ج) از قمری و از بلبل در هر چمنی غلغل / گلزار ز بوی گل چون طبله عطاران

د) الا ای نقش کشمیری، الا ای حور خرگاهی / به دل سنگی به بر سیمی به قد سروی به رخ ماهی

۱) د - ج ۲) الف - ج ۳) د - ب ۴) ب - الف

۸۴- در کدام گزینه به ترتیب، از نظر قلمرو زبانی «جهش ضمیر» و از نظر قلمرو فکری مفهوم «انجام کار نیک در برابر کار ناپسند» مشاهده می‌شود؟

۱) دیر باید تا مدعی از دعوی تهی آید، نشانش آن باشد که معرفتش نماند نتواند معرفتی گفتن.

۲) من دعا گویم تو دشنامی که خواهی می‌فرست / پیش ما دشنام یاران از دعا بهتر بود

۳) من خود خوی دارم که جهودان را دعا کنم گویم که خداهش هدایت دهد، آن را که مرا دشنام می‌دهد دعا می‌گویم.

۴) اگر دشنام گویی و گر نفرین دعا گویم / جواب تلخ می‌زیید لب لعل شکرخا را

۸۵- موارد کدام گزینه در ابیات زیر وجود دارد؟

- «یکی را برآرد به شمشیر هوش / بدان گه که آید دو لشکر به جوش»
 «با شاه نوذر صد و چهل هزار / همانا که بودند جنگی سوار»
 «کجا خواستی گرد افراسیاب / همه خون شدی دشت چون رود آب»

- (۱) اغراق - کاربرد «را» به جای نقش نمای اضافه
 (۲) کاربرد کهن کلمه - تضاد
 (۳) مراعات نظیر - دو حرف اضافه برای یک متمم
 (۴) کاربرد «را» به جای «برای» - مراعات نظیر

۸۶- با توجه به شعر زیر، کدام گزینه درباره آهنگ و وزن آن درست است؟

- «چو بیدار شد بخردان را بخواند / سران سپه را همه برنشانند»
 «بیامد دمان سوی آن کوهسار / که افکنندگان را کند خواستار»

- (۱) تند و طربانگیز است و شور و شوق را منتقل می‌کند.
 (۲) کوبنده، تند و ضربی و متناسب با بار حماسی شعر است.
 (۳) ملایم و سنگین است و اندوه را به خواننده منتقل می‌کند.
 (۴) شاد و طربانگیز است و نشاط را منتقل می‌کند.

۸۷- ریتم و آهنگ کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) هر آن بلا که رسد از بدان رسد همه را / ز نیکوانست مرا هر بلا که گرد سر است
 (۲) شمع نه دندان گرد از شکن آخر / در تنم آسیب تب همان شکن آورد
 (۳) هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله قربان‌ها
 (۴) در گلشن زمانه نیابم نسیم لطف / دود از سموم غصه به گلشن درآورم

۸۸- ریتم و آهنگ مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) آتشی دیدم کو باغ مرا سوخت به خواب / سر این آتش و این باغ به بر بگشایید (ضربی و اندوه‌آور)
 (۲) ای عاشقان ای عاشقان امروز ماییم و شما / افتاده در غرقابه‌ای تا خود که داند آشنا (تند - طربانگیز)
 (۳) سمن بوی آن سر زلفش که مشکین کرد آفاقش / عجب نی ار تبت گردد ز روی شوق مشتاقش (آرام، دلنشین و شاد)
 (۴) دل نقشی از مراد چو موم از نگین گرفت / یک لحظه جفت بود و همه عمر فرد ماند (سنگین و غم‌آور)

۸۹- همه ابیات واج‌آرایی دارند؛ به جز ...

- (۱) از سیل اشک بر سر طوفان واقعه / خوناب قبه‌قبه به شکل حباب شد
 (۲) دوش آن زمان که طره شب شانه کرد چرخ / موی سپید دهر به عنبر خضاب شد
 (۳) بی دست ارغنون زن گردون به رنگ و شکل / شب موی گشت و ماه کمانچه رباب شد
 (۴) گفتمی که یارب از کف آرم خلاص ده / آمین چه می‌کنی که دعا مستجاب شد

۹۰- در همه ابیات «واج‌آرایی مصوّت کوتاه» به کار رفته است؛ به جز ...

- (۱) تا طلوع آفتاب طلعت تو کی بود / یک جهان جان بود و دل همچون قصب در ماهتاب
 (۲) من آدمی به چنین شکل و خوی و قدّ و روش / ندیده‌ام مگر این شیوه از پری آموخت
 (۳) سرّ قلم قدرت بی‌چون الهی / در روی تو چون روی در آینه پدیدست
 (۴) چون توانم شد از این‌جا که غمش موی کشان / دلم آورد و به زنجیر فروبست این‌جا

۹۱- لحن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) باد بهشت می‌گذرد یا نسیم باغ / یا نکهت دهان تو یا بوی لادن است
 (۲) تا کی به تن برخوری از نعمت دنیا / یک چند به جان از نعم دانش برخوردار
 (۳) من از آن هر دو کمان‌خانه‌ها ابروی تو چشم / برنگیرم و گرم دیده بدوزند به تیر
 (۴) امیدوار چنانم که کار بسته برآید / وصال چون به سر آمد فراق هم به سر آید

۹۲- در کدام بیت کنایه به کار نرفته است؟

- ۱) صاف با ما دل آن شعله بی‌پاک نشد / سوخت پروانه ما وز گنه پاک نشد
- ۲) دیگری دارد عنانت را چون طفل نوسواد / گرچه در ظاهر عنان اختیارت داده‌اند
- ۳) گر مرا هیچ نباشد نه به دنیا نه به عقبی / چون تو دارم همه دارم دگرم هیچ نباید
- ۴) آه از آن روزی که عاشق شکوه را سر واکند / مهر بردارد ز لب، دیوان محشر واکند

۹۳- در کدام گزینه به ترتیب قلمرو زبانی، ادبی و فکری متن زیر به درستی آمده است؟

«هر که درگاه ملوک را ملازم گردد از تحمل رنج‌های صعب (سخت) و تجرع (نوشیدن) شربت‌ها تجنب (دوری) ننماید و تیزی آتش خشم به صفای آب حلم بنشانند، مراد هر آینه در لباس هر چه نیکوتر او را استقبال کند.»

- ۱) کاربرد لغات عربی - تضاد - اجتناب از پادشاهان
- ۲) «را» به جای «در» - تشبیه - رسیدن به هدف در گرو تحمل سختی‌ها
- ۳) «را» به جای «ز» - تشخیص - استقبال ملوک از اشخاص صبور
- ۴) عدم کاربرد لغات عربی - شبکه معنایی - تحمل سختی‌های درگاه ملوک

۹۴- تعداد آرایه تکرار در همه ابیات یکسان است؛ به جز ...

- ۱) از آن زمان که فتنه چشمت به من رسید / ایمن ز شرفتنه آخر زمان شدم
- ۲) بگریست چشم دشمن من بر حدیث من / فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست
- ۳) چشمت خوش است و بر اثر خواب خوش تر است / طعم دهانت از شکر ناب خوش تر است
- ۴) سرو زیبا و به زیبایی بالای تو نیست / شهد شیرین و به شیرینی گفتار تو نیست

۹۵- وزن و آهنگ کدام ابیات حس شادی و نشاط درونی را منتقل می‌کند؟

- الف) شب فراق که داند که تا سحر چند است / مگر کسی که به زندان عشق در بند است
- ب) دانی که چیست دولت دیدار یار دیدن / در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن
- ج) ای دل و جان بنده تو، بند شکر خنده تو / خنده تو چیست بگو، جوشش دریای کرم
- د) هر که دنیا را به نادانی به برنایی بخورد / خورد حسرت چون به رویش باد پیری بروزید

- ۱) ب - ج ۲) الف - د ۳) ج - د ۴) ج - الف

تاریخ ۱ (دروس ۱ و ۲)

۹۶- سنگ‌نوشته‌های باقی‌مانده از کدام دوران باستانی، نشان‌دهنده توجه ایرانیان به ثبت وقایع تاریخی است؟

- ۱) اشکانیان و سلوکیان
- ۲) هخامنشیان و ساسانیان
- ۳) ساسانیان و اشکانیان
- ۴) سلوکیان و هخامنشیان

۹۷- پس از کدام واقعه، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش جلب شد؟

- ۱) اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش
- ۲) برقراری روابط تجاری حدود ۳ هزار سال پیش
- ۳) پیدایش ادیان الهی در حدود ۳ هزار سال پیش
- ۴) کشف آتش در حدود ۵ هزار سال پیش

۹۸- تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل آن، در کدام تمدن باستانی و با ظهور کدام شخص، آغاز شد؟

- ۱) بابل - حمورابی
- ۲) ایران - گزنفون
- ۳) مصر - پروکوپئوس
- ۴) یونان - هرودت

۹۹- تدوین پرسش‌های تحقیق، علاوه بر مشخص کردن اهداف پژوهش، کدام مزیت دیگر را در پی دارد؟

- ۱) انتخاب موضوع برای پژوهش را آسان‌تر و دقیق‌تر می‌کند.
- ۲) موجب شناسایی دقیق‌تر منابع و اسناد مختلف تحقیق می‌شود.
- ۳) مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شود.
- ۴) نتایج و یافته‌های تحقیق را استخراج و در قالب گزارش ارائه می‌کند.

۱۰۰- کدام گزینه درباره منابع مکتوب دست‌اول یا اصلی صحیح است؟

- ۱) نویسندگان این منابع، زیر نظر پادشاه و به فرمان او عمل می‌کردند.
- ۲) آثاری که در زمان وقوع حادثه یا نزدیک‌ترین زمان به آن نوشته شده‌اند.
- ۳) تنها شامل شرح حال زندگانی پادشاه و حوادث مربوط به او است.
- ۴) نویسندگان این منابع، به واسطه سایر منابع دست به نگارش می‌زدند.

۱۰۱- بدون توجه به کدام یک از ابعاد زیر، دانش تاریخ معنای خود را از دست می‌دهد؟

- (۱) مکان (۲) زمان (۳) کنش (۴) نگارش

۱۰۲- کدام گاه‌شماری در میان بابلی‌ها رایج بود؟ آن‌ها برای رفع اختلاف تعداد شبانه روز در هر سال، کدام اقدام را انجام می‌دادند؟

- (۱) رومی - میلادی / هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند.
(۲) رومی / هر پنج سال، یک ماه به سال می‌افزودند.
(۳) خورشیدی - قمری / هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.
(۴) قمری / هر چهار سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

۱۰۳- در گاه‌شماری اوستایی، ماه‌ها و روزهای هر ماه، براساس کدام معیار نام‌گذاری شده بود؟

- (۱) ایزدان و فرشتگان (۲) حیوانات مقدس و عناصر طبیعت
(۳) پادشاهان محبوب (۴) روحانیان عالی‌مرتب

۱۰۴- توصیف زیر، مربوط به کدام ابزار برای بررسی وقوع رویدادهای تاریخی است؟

«ابزار مناسبی است که به‌وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را به ترتیب زمان وقوع آن‌ها، بر روی نمودار نشان داد.»

- (۱) نقشه (۲) اسطرلاب (۳) ساعت آفتابی (۴) خط زمان

۱۰۵- ابن‌خلدون، اندیشمند تونس، بخشی از مقدمه کتاب العبر خود را به کدام موضوع زیر اختصاص داده است؟

- (۱) روابط ایرانیان با رومیان و سایر همسایگان در طول تاریخ
(۲) تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان
(۳) شکل‌گیری تمدن‌های مختلف باستانی و روابط آن‌ها
(۴) نقش زمان در به وقوع پیوستن رویدادهای تاریخی

جغرافیا (درس ۱ و ۲)

۱۰۶- واژه جغرافیا، نخستین بار توسط کدام یک از اشخاص زیر ارائه شد؟

- (۱) ابن‌خلدون (۲) هروودت (۳) اراتوستن (۴) ابن‌حوقل

۱۰۷- جغرافی دانان جهت جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات مورد نیاز خود از کدام علوم استفاده می‌کنند؟

- (۱) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات
(۲) سنجش از دور و ژئومورفولوژی
(۳) کارتوگرافی و علوم فضایی
(۴) جمعیت‌شناسی، علوم سیاسی و شهرسازی

۱۰۸- کدام حالت درباره چگونگی رابطه بین جغرافیا با سایر علوم صحیح است؟

- (۱) یک‌سویه بوده و در یک جریان یک‌طرفه، جغرافیا از سایر علوم بهره می‌برد.
(۲) جغرافیا تنها علمی است که اطلاعات خود را در اختیار سایر علوم قرار می‌دهد.
(۳) دو سویه بوده و تنها در یک جریان از داده‌های علم تاریخ استفاده می‌کند.
(۴) دو سویه بوده و در یک جریان دو طرفه از داده‌های یک‌دیگر استفاده می‌کنند.

۱۰۹- کدام توصیف درباره مفهوم پدیده در علم جغرافیا صحیح است؟

- (۱) رویداد جغرافیایی مشهود که می‌تواند عوارض طبیعی یا انسان ساخت باشد.
(۲) اشیایی که هم شامل انسان و هم جانوران بوده و در ناحیه جغرافیایی وجود دارد.
(۳) فاصله مساوی موجود میان اجسام در یک محیط جغرافیایی را می‌گویند.
(۴) به تمام اجسام جان‌دار و محسوس موجود در مکان جغرافیایی می‌گویند.

۱۱۰- منظور از دید ترکیبی در کدام گزینه به‌صورت صحیح آمده است؟

- (۱) مطالعه مکان‌های موجود در یک ناحیه جغرافیایی مشخص
(۲) مطالعه همه‌جانبه پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان
(۳) بررسی ویژگی‌های پدیده‌های یک ناحیه با توجه به توان محیط
(۴) بررسی نیازهای انسان در طبیعت و جلوگیری از نگاه سودجویانه

۱۱۱- کدام عامل، سبب استفاده جغرافی دانان از دید ترکیبی هنگام مطالعه محیط و حل مسائل شده است؟

- (۱) زیرا برخی پدیده‌ها در یک مکان جغرافیایی ناشناخته هستند.
(۲) زیرا تمام محیط‌های جغرافیایی دارای ویژگی خاص هستند.
(۳) زیرا انسان در هر مکان و محیط جغرافیایی عملکرد ویژه‌ای دارد.
(۴) زیرا اجزا و عوامل محیطی در ارتباط با یک‌دیگر عمل می‌کنند.

۱۱۲- در مطالعه و پژوهش جغرافیا، پرسش «چطور» مربوط به کدام گزینه است؟

- (۱) روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.
 (۲) به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها می‌پردازد.
 (۳) به علت و چگونگی وقوع پدیده می‌پردازد.
 (۴) به روند زمانی و چگونگی موضوعات می‌پردازد.

۱۱۳- در کدام گزینه ترتیب مراحل پژوهش در جغرافیا، به صورت صحیح آمده است؟

- (۱) جمع‌آوری اطلاعات، بیان مسئله، تدوین فرضیه، پردازش اطلاعات، نتیجه‌گیری
 (۲) تدوین فرضیه، بیان مسئله، پردازش اطلاعات، جمع‌آوری اطلاعات، نتیجه‌گیری
 (۳) بیان مسئله، تدوین فرضیه، جمع‌آوری اطلاعات، پردازش اطلاعات، نتیجه‌گیری
 (۴) پردازش اطلاعات، جمع‌آوری اطلاعات، تدوین فرضیه، بیان مسئله، نتیجه‌گیری

۱۱۴- کدام گزینه، از جمله نکاتی است که پژوهشگر باید در مرحله بیان مسئله به آن توجه کند؟

- (۱) بهتر است صورت مسئله را به صورت جمله خبری بنویسد.
 (۲) پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران مورد نیاز است.
 (۳) پرسش‌های بیشتری برای موضوع خود ارائه کند.
 (۴) پاسخ‌های پیشنهادی دیگران را درج و بررسی کند.

۱۱۵- پژوهشگر در روش میدانی گردآوری اطلاعات، کدام اقدام را انجام می‌دهد؟

- (۱) حضور در مکان مورد تحقیق و ارتباط مستقیم با آن یا افراد
 (۲) استفاده از پژوهش سایر جغرافی‌دانان و محققان
 (۳) بررسی منابع مورد نیاز تحقیق در کتابخانه
 (۴) پاسخ به پرسش‌های تحقیق از طریق مطالعه

جامعه‌شناسی ۱ (دروس ۱ و ۲)

۱۱۶- کدام گزینه، درباره کنش سخن گفتن صحیح است؟

- (۱) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم.
 (۲) اگر هدف خود را از سخن گفتن مشخص نکنیم، نمی‌توانیم با دیگران صحبت کنیم.
 (۳) سخن گفتن و صحبت کردن ما، به اراده و خواست دیگران بستگی دارد.
 (۴) ما تنها می‌توانیم در یک جمع و با توجه به دیگران سخن بگوییم.

۱۱۷- کدام گزینه درباره پیامدهای ارادی کنش، صحیح نیست؟

- (۱) این پیامدها به اراده خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.
 (۲) این پیامدها خودشان کنش هستند و باید توسط کنشگری انجام شوند.
 (۳) پیامدهای ارادی کنش هر یک از کنشگران، احتمالی است.
 (۴) این دسته از پیامدهای کنش، حتماً انجام می‌شوند.

۱۱۸- کدام عامل، سبب انجام یا عدم انجام کنش‌ها توسط آدمیان می‌گردد؟

- (۱) بررسی معنا و مفهوم درونی هر کنش
 (۲) توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی کنش
 (۳) توجه به هدف مورد نیاز برای انجام
 (۴) آگاهی از چگونگی انجام کنش

۱۱۹- کدام ویژگی درباره کنش اجتماعی صحیح است؟

- (۱) نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.
 (۲) تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.
 (۳) برای انجام آن، درک معنا و تعداد افراد حاضر لازم اهمیت دارد.
 (۴) کنش اجتماعی تنها شامل کنش‌های درونی می‌شوند.

۱۲۰- کدام یک از موارد زیر، کنش اجتماعی محسوب می‌شوند؟

- «رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب / تفکر / تخیل / راه رفتن / ایستادن پشت چراغ قرمز / حضور بی‌ثمر در کلاس»
 (۱) تفکر - تخیل - راه رفتن
 (۲) راه رفتن - حضور بی‌ثمر در کلاس - تفکر
 (۳) ایستادن پشت چراغ قرمز - رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی
 (۴) تخیل - حضور بی‌ثمر در کلاس - رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی

۱۲۱- کدام گزینه، تعریف صحیحی از پدیده اجتماعی است؟ خردترین پدیده اجتماعی کدام است؟

- ۱) از کنش درونی و فردی افراد حاضر در جامعه تشکیل می‌شود - هنجارهای اجتماعی
- ۲) به نهادهای موجود در یک جهان اجتماعی می‌گویند - جهان اجتماعی
- ۳) پیامدهای ارادی و غیرارادی کنش‌های انسان است - ارزش‌های اجتماعی
- ۴) به کنش اجتماعی و پیامدهای آن گفته می‌شود - کنش اجتماعی

۱۲۲- کدام گزینه شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است، محسوب می‌شود؟

- ۱) هنجار اجتماعی
- ۲) نهاد اجتماعی
- ۳) جامعه‌پذیری
- ۴) کنترل اجتماعی

۱۲۳- بدون وجود کدام مورد، هنجار و ارزش‌های اجتماعی محقق نمی‌شوند؟

- ۱) لایه‌های عمیق جهان اجتماعی
- ۲) کنش اجتماعی
- ۳) مسئولیت اجتماعی
- ۴) آگاهی نسبت به معنای کنش

۱۲۴- به کدام دلیل، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند؟

- ۱) زیرا ارزش‌ها از جنس مقصود و هدف هستند.
- ۲) تمامی هنجارها وسیله‌ای برای رسیدن به ارزش هستند.
- ۳) زیرا افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند.
- ۴) زیرا کنشگران به پیامدهای کنش خود، توجه دارند.

۱۲۵- نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی، نتیجه کدام مورد است؟

- ۱) از بین رفتن معنای کنش‌های اجتماعی موجود در جامعه
- ۲) از دست رفتن کارکرد صحیح هنجارهای اجتماعی
- ۳) درست عمل نکردن تشویق و تنبیه برای جامعه‌پذیری افراد
- ۴) همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن‌ها

منطق (دروس ۱ و ۲)

۱۲۶- به کارگیری «علم منطق»، چه تأثیری بر فرایند تفکر و عملکرد ذهن بشر دارد؟

- ۱) علم منطق، محتوای علمی برای سایر علوم و دانش‌ها فراهم می‌کند.
- ۲) کاربرد علم منطق، موجب تشخیص سریع‌تر و دقیق‌تر خطاها و لغزش‌های ذهنی می‌شود.
- ۳) کاربرد علم منطق، به فراگیری رسانه‌ها و گسترش علم اطلاعات کمک می‌کند.
- ۴) کاربرد علم منطق در زندگی، باعث تبحر و مهارت ما در دوچرخه‌سواری می‌شود.

۱۲۷- موارد «نسبت دادن اوصافی به چیزی یا سلب کردن از آن»، «از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول رسیدن»، «به واقعیت داشتن یا نداشتن

آن با سایر امور کاری نداشتن»، «استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف تصدیق‌های مجهول» و «حکم و قضاوت وجود داشتن در آن»، به ترتیب چه مفاهیمی را در منطق تعریف و توضیح می‌دهند؟

- ۱) تصدیق - تعریف - تصور - تعریف - استدلال
- ۲) تعریف - استدلال - تصور - تصدیق - تصدیق
- ۳) تعریف - تصور - استدلال - تصور - استدلال
- ۴) تصدیق - تعریف - تصور - استدلال - تصدیق

۱۲۸- از موارد زیر، کدام یک به ترتیب استدلال و کدام یک تعریف هستند؟

الف) روان‌شناسی دانشی است که به بررسی رفتار و فرآیندهای روانی می‌پردازد.

ب) از سرفه‌های فردی به بیماری او پی بردن.

ج) قابل‌مه و دسته آن هر دو فلزی هستند، پس نمی‌سوزند.

د) منطق علمی است که از خطای ذهن جلوگیری می‌کند.

- ۱) تعریف - استدلال - تعریف - استدلال
- ۲) تعریف - استدلال - استدلال - تعریف
- ۳) تعریف - تعریف - استدلال - استدلال
- ۴) استدلال - استدلال - تعریف - تعریف

۱۲۹- کدام گزینه در ارتباط با عبارت «جهانی که من تصور می‌کنم»، می‌باشد؟

- ۱) جمله‌ای خبری و یک تصور است.
- ۲) تصدیقی شامل سه تصور است.
- ۳) هیچ حکمی را بیان نکرده است.
- ۴) یک تصدیق و دو تصور دارد.

۱۳۰- به ترتیب بگویید در عبارت‌های، «درخت چهار حرف دارد»، «درخت برای زنده ماندن به آب و خاک نیاز دارد» و «به درخت کاج خانه مادر بزرگم

فکر می‌کردم»، درخت ناظر به کدام موارد است؟

- (۱) لفظ - مفهوم - ذهن (۲) لفظ - مفهوم - مصداق (۳) زبان - خارج - مصداق (۴) زبان - خارج - ذهن

۱۳۱- در کدام عبارت مشترک لفظی وجود ندارد؟

- (۱) او چند غزل از حافظ را خوب و بی‌اشکال خواند.
(۲) چون از او گشتی همه چیز از تو گشت.
(۳) عفو لازم نیست اعدامش کنید.
(۴) آن‌ها از ما چند عکس گرفتند.

۱۳۲- به ترتیب بگویید دلالت «سقف بر دیوار»، «گرما بر صمیمیت»، «مدرسه بر کلاس درس» و «شیر برای سلامتی مفید است»، چه نوع دلالت‌هایی هستند؟

- (۱) التزامی - التزامی - تضمنی - مطابقی
(۲) التزامی - التزامی - التزامی - مطابقی - تضمنی
(۳) تضمنی - تضمنی - التزامی - مطابقی
(۴) تضمنی - تضمنی - تضمنی - مطابقی - التزامی

۱۳۳- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) در عبارت «رئیس اداره به همراه معاونش از اتاق بیرون آمد و برگه‌های خریدش را برد.» چه مغالطه‌ای رخ داده است؟
(ب) خطای منتهی به مغالطه «توسل به معنای ظاهری» از به کار بردن کدام دلالت‌ها به جای یکدیگر ایجاد می‌شود؟

(۱) ابهام در عبارات - به کار بردن دلالت التزامی به جای دلالت تضمنی و مطابقی

(۲) ابهام در عبارات - به کار بردن دلالت مطابقی به جای دلالت تضمنی و التزامی

(۳) مغالطه نگارشی کلمات - به کار بردن دلالت تضمنی به جای دلالت مطابقی و التزامی

(۴) مغالطه نگارشی کلمات - به کار بردن دلالت ملازمت به جای دلالت تضمنی و مطابقی

۱۳۴- اگر شخصی قصد مغالطه داشته باشد با کدام واژه‌های زیر می‌تواند مغالطه کند و نام مغالطه چه خواهد بود؟ و در عبارت «عفو لازم نیست اعدامش کنید» چه مغالطه‌ای به کار رفته است؟

(۱) ثری - سرا - خویش - خیش - مغالطه اشتراک لفظ، مغالطه توسل به معنای ظاهری

(۲) ارز - عرض - غریب - قریب - مغالطه شیوه نگارشی کلمات - شیوه نگارشی کلمات

(۳) نصر - نثر - ثری - سرا - مغالطه شیوه نگارشی کلمات - مغالطه اشتراک لفظ

(۴) ثواب - صواب - خواست - خاست - مغالطه شیوه نگارشی کلمات - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

۱۳۵- در دلالت بخشی از معنای اصلی لفظ مورد نظر است؛ مانند:

(۱) مطابقی - خانه‌ام را فروختم.

(۲) التزامی - خانه‌کشی کردم.

(۳) تضمنی - قیمت خودرو افزایش یافته است.

(۴) تضمنی - جلد کتابم را پاره کردی.

مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۳ - پایه دهم (۹۹/۸/۳۰)

| مباحث | دروس |
|--|----------------------------------|
| درس ۲ از صفحه ۲۱ تا انتهای درس ۵ | فارسی ۱ (ریاضی / تجربی / انسانی) |
| دروس ۲ و ۳ | زبان عربی ۱ (انسانی) |
| دروس ۲ و ۳ | زبان عربی ۱ (ریاضی / تجربی) |
| درس ۲ از ابتدای موضوع «سرمایه و هدف» صفحه ۲۱ تا انتهای درس ۴ | دین و زندگی ۱ (انسانی) |
| دروس ۲ و ۳ | دین و زندگی ۱ (ریاضی / تجربی) |
| درس ۱ از ابتدای صفحه ۲۲ و درس ۲ تا ابتدای new words expressions | زبان انگلیسی ۱ |
| فصل ۱ (دروس ۳ و ۴) - کل فصل ۲ | ریاضی ۱ (ریاضی / تجربی) |
| فصل ۱ (درس ۲) - فصل ۲ (درس ۱) | هندسه ۱ |
| فصل ۱ (از ابتدای چگالی) فصل ۲ (تا ابتدای شاره در حرکت اصل برنولی) | فیزیک ۱ (ریاضی) |
| فصل ۱ (از ابتدای چگالی) فصل ۲ (تا ابتدای شناوری و نیروی شناوری) | فیزیک ۱ (تجربی) |
| فصل ۱ (از ابتدای طبقه‌بندی عنصرها تا ابتدای تبدیل اتم‌ها به یونها) | شیمی ۱ |
| فصل ۲ | زیست‌شناسی ۱ |
| فصل ۱ (دروس ۲ و ۳) | ریاضی و آمار ۱ |
| فصل ۱ (دروس ۲ تا ۴) | اقتصاد |
| از درس ۲ تا انتهای درس ۴ | علوم و فنون ادبی ۱ |
| درس ۲ تا انتهای درس ۴ | تاریخ ۱ |
| دروس ۲ و ۳ | جغرافیا |
| درس ۲ تا انتهای درس ۴ | جامعه‌شناسی ۱ |
| دروس ۲ و ۳ | منطق |



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

پایه دهم

جمعه ۹/۸/۹۹

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

کد آزمون: DOA10E02

پاسخنامه آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

| ردیف | مواد امتحانی | از شماره | تا شماره |
|------|--------------------|----------|----------|
| ۱ | فارسی ۱ | ۱ | ۱۵ |
| ۲ | زبان عربی ۱ | ۱۶ | ۳۰ |
| ۳ | دین و زندگی ۱ | ۳۱ | ۴۵ |
| ۴ | زبان انگلیسی ۱ | ۴۶ | ۶۰ |
| ۵ | ریاضی و آمار ۱ | ۶۱ | ۷۰ |
| ۶ | اقتصاد | ۷۱ | ۸۰ |
| ۷ | علوم و فنون ادبی ۱ | ۸۱ | ۹۵ |
| ۸ | تاریخ ۱ | ۹۶ | ۱۰۵ |
| ۹ | جغرافیا | ۱۰۶ | ۱۱۵ |
| ۱۰ | جامعه شناسی ۱ | ۱۱۶ | ۱۲۵ |
| ۱۱ | منطق | ۱۲۶ | ۱۳۵ |

داوطلب گرامی:

◀ کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی پل سیدخندان - بین خیابان پیشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - فلق: سپیده صبح، فجر / ضایع: تباه، تلف / جافی: ستمگر، ظالم / ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - معنی واژه) (متوسط)
- ۲- گزینه «۴» - غمّله: کارگران (جمع عامل به معنی کارگر) / مفتاح: کلید / صورت شدن: به نظر آمدن (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - معنی واژه) (دشوار)
- ۳- گزینه «۴» - غلط‌های املائی در گزینه‌ها:
ایستادگی، نمازگزار، غلغله‌زن
(رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - املا) (متوسط)
- ۴- گزینه «۱» - مبدء ← مبدأ درست است. (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - املا) (دشوار)
- ۵- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «عنصرالمعالی نویسنده کتاب قابوسنامه است نه سیاست‌نامه.
گزینه «۲»: شعر چشمه در قالب «مثنوی» سروده شده است.
گزینه «۴»: کلیله و دمنه ترجمه نصرالله منشی است. اصل کتاب کلیله و دمنه به زبان سانسکریت است و نویسنده آن مشخص نیست. (رفیعی) (قلمرو ادبی - تاریخ ادبیات) (دشوار)
- ۶- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: تلخ بودن سخن / گزینه «۲»: رنگین بودن گفتار / گزینه «۳»: سوزنده بودن ناله حس‌آمیزی است. (کتاب همراه علوی) (آرایه - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۲» - در گزینه «۲» تناسب بین واژه‌ها دیده نمی‌شود. آرایه‌های دیگر گزینه‌ها همگی درست هستند. (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو ادبی - آرایه) (آسان)
- ۸- گزینه «۲» - بررسی نقش‌های دستوری سؤال:
الف) پیدا کرد آدم را: چه چیزی را؟ (مفعول)
ب) سبزه، بر سر و دوش بوسه زند: انجام‌دهنده فعل «سبزه» است. (نهاد)
ج) چگونه بزی (زندگی کن)؟ شاد زندگی کن: کلمه شاد (قید) است زیرا می‌توان از جمله حذف کرد.
د) بزیدی: (مسند) است. فعل اسنادی «شد» به قرینه لفظی در ادامه حذف شده است.
ه) «به مانند» حرف اضافه است و کلمه زلزله، به همین دلیل (متمم) می‌شود. (رفیعی) (دروس اول، دوم، سوم و چهارم - قلمرو زبانی - دستور) (متوسط)
- ۹- گزینه «۳» - در اصل این گونه بوده است: به چشم‌های تو (قسم می‌خورم)
(کتاب همراه علوی) (دستور - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۱۰- گزینه «۲» -

گروه اسمی



- کلمه تاریخی صفت است نه مضاف‌الیه (رفیعی) (درس سوم - قلمرو زبانی - دستور) (دشوار)
- ۱۱- گزینه «۳» - مفهوم بیت داده شده: زیبایی خلقت، تجلی آفریدگار در جهان هستی و این‌که گوناگونی پدیده‌های آفرینش از پرتو تجلی الهی است. که همین مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز مشهود است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: توصیف‌ناپذیر بودن خداوند / گزینه «۲»: روزی دهنده بودن خداوند / گزینه «۴»: عشق انسان به خداوند (رفیعی) (قلمرو فکری - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۱» - مفهوم گزینه «۱»: توصیه به مغرور نبودن و تکبر نداشتن به خاطر مقام و موقعیت دنیایی است. (رفیعی) (درس اول - قلمرو فکری - مفهوم) (متوسط)
- ۱۳- گزینه «۲» - موارد «الف»، «ج» و «ه» بیانگر آنست که در ناامیدی، بسی امید وجود دارد.
مفهوم مورد «ب»: هیچ‌کس از درگاه خدا ناامید بر نمی‌گردد.
مفهوم مورد «د»: امیدواری یک سرمایه معنوی ارزشمندی است. (رفیعی) (درس دوم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (متوسط)

- ۱۴- گزینه «۳» - معنی حدیث: به اعمال و گفتار خود رسیدگی کنید قبل از اینکه (در قیامت) به اعمال و کردار شما رسیدگی شود. در گزینه «۳» بر این مفهوم تاکید شده است: به اعمال و کارهایت به نیکویی رسیدگی کن. (رفیعی) (درس دوم - قلمرو فکری - قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۵- گزینه «۳» - در همه بیت‌ها به‌جز گزینه «۳» چشمه با غرور در مورد خود سخن می‌گوید. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: «باران زایی ابر و زیبایی باغ را به خودش نسبت می‌دهد.
- گزینه «۲»: زیبایی گل را به خودش نسبت می‌دهد.
- گزینه «۴»: در آسمان کسی را رقیب و برابر با خود نمی‌داند.
- (کتاب همراه علوی) (مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)

زبان عربی ۱

- ۱۶- گزینه «۳» - إرحم: رحم کن (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / من: کسی که (رد گزینه «۲») / إرحمک: به تو رحم کند (رد سایر گزینه‌ها) / فی السماء: در آسمان (رد گزینه «۴») (پورمهدی) (درس اول - ترجمه) (آسان)
- ۱۷- گزینه «۱» - کان یشکر: سپاسگزاری می‌کرد یا تشکر می‌کرد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / الاصفاف الصباحی: صف صبحگاه (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / اهتمامهم: توجهشان (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / المرافق العامة: تأسیسات عمومی (رد گزینه‌های «۳» و «۴») (پورمهدی) (درس دوم - ترجمه) (دشوار)
- ۱۸- گزینه «۴» - أطلبوا: طلب کنید (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / ولو: اگرچه (رد سایر گزینه‌ها) / فریضة: واجب دینی (رد گزینه‌های «۱» و «۳») (پورمهدی) (درس اول - ترجمه) (آسان)
- ۱۹- گزینه «۲» - یمارسن: انجام می‌دهند (رد گزینه‌های «۱» و «۳») - نشاطاً حراً: فعالیت آزاد (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / الدوام المدرسی: ساعت کار مدرسه (رد گزینه «۴») / بعض الصفوف: برخی کلاس‌ها (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (درس دوم - ترجمه) (دشوار)
- ۲۰- گزینه «۴» - نصح: نصیحت می‌کنند (رد گزینه «۱» و «۲») / یرمی: پرت می‌کند (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / النفايات: زباله‌ها (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / غیر مکانها: غیر جایش (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / کلام جید: سخن خوب (رد گزینه‌های «۲» و «۳») (پورمهدی) (درس دوم - ترجمه) (متوسط)
- ۲۱- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: با گروه ستمکار قرار نده / گزینه «۲»: هر کس دشمنی بکارد زیان درو می‌کند. / گزینه «۴»: کار نیک انجام دهید (پورمهدی) (درس اول - ترجمه) (متوسط)
- ۲۲- گزینه «۱» - این پیشنهاد خوب است و همگی همیاری خواهیم کرد. (پورمهدی) (درس دوم - ترجمه) (آسان)
- ترجمه متن:
- «در روز دوشنبه یاسر و خانواده‌اش برای زیارت به نجف اشرف سفر کردند. هنگامی که به فرودگاه رسیدند، پدرش اطرافش را نگاه کرد و به سمت فردی که در سالن فرودگاه نشسته بود رفت و با او صحبت کرد:
- آیا جنابعالی اهل عراق هستی؟
- نه من ایرانی هستم. چند بار برای زیارت آمدی؟
- من برای بار دوم آمدم
- من اهل شیراز هستم و ساکن استان فارس هستم.
- آیا قبلاً ایران رفتی؟
- ایران را چگونه یافتی (دیدی)؟
- ۲۳- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: گردشگر کویتی دو بار به ایران سفر کرد.
گزینه «۲»: خانواده یاسر از کشور پاکستان بود.
گزینه «۳»: این خانواده در روز سوم از هفته سفر کرد.
گزینه «۴»: گردشگر کویتی در فرودگاه ایستاده بود. (پورمهدی) (درس دوم - درک مطلب) (دشوار)
- ۲۴- گزینه «۱» - زمانی که خانواده به فرودگاه رسید پدر چه کرد؟
ترجمه گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: رفت به سمت مسافری که آنجا نشسته بود.
گزینه «۲»: به فرزندش نگاه کرد و با او صحبت کرد.
گزینه «۳»: در سالن فرودگاه برای استراحت نشست.
گزینه «۴»: به سمت کارمند فرودگاه آمد و از او کمک خواست. (پورمهدی) (درس دوم - درک مطلب) (آسان)

۲۵- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: یاسر در شهر شیراز ساکن است.

گزینه «۲»: گردشگر کویتی در پاکستان سکونت دارد.

گزینه «۳»: از نظر شخص کویتی ایران زیباست.

گزینه «۴»: پدرم یک شخص کویتی را در عراق دید. (پورمهدی) (درس دوم - درک مطلب) (متوسط)

۲۶- گزینه «۴» - جمع مکسر «بلد» بلاد هست که در متن وجود دارد. سایر گزینه‌ها در متن دیده نمی‌شود.

(پورمهدی) (درس دوم - درک مطلب) (دشوار)

۲۷- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: او کسی است که با ما در میهنی یکسان زندگی می‌کند: شهروند

گزینه «۲»: دادن راه‌حل و بیان روش برای اقدام به کاری: بسته

گزینه «۳»: ساعت‌های کار برای کارمندان و کارگران: ساعت کاری

گزینه «۴»: کاری با تحرک و سرعت: فعالیت (پورمهدی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۲۸- گزینه «۲» - «ثلاثة» در این گزینه عدد اصلی است اما در گزینه‌های «۱» و «۴»: «العاشرة و الخامسة» عدد ترتیبی هستند. در گزینه «۳»: نیز

هیچ عددی وجود ندارد و «الثلاثة: سه‌شنبه» روز هفته است. (پورمهدی) (درس دوم - قواعد) (متوسط)

۲۹- گزینه «۱» - «..... تقسیم بر چهار برابر است با»

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شصت - بیست / گزینه «۲»: بیست - پنج / گزینه «۳»: چهل - ده / گزینه «۴»: هشتاد - بیست

(پورمهدی) (درس دوم - قواعد) (آسان)

۳۰- گزینه «۴» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $55 + 3$ ← پنجاه و پنج به علاوه سه

گزینه «۲»: $22 \div 11$ ← بیست و دو تقسیم بر یازده

گزینه «۳»: 16×4 ← شانزده ضربدر چهار

گزینه «۴»: $75 - 5$ ← هشتاد و پنج منهای پنج (پورمهدی) (درس دوم - قواعد) (متوسط)

دین و زندگی ۱

۳۱- گزینه «۳» - خداوند به ما یادآوری می‌کند عامل درونی، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی

از عقل و وجدان باز می‌دارد. (باغانی) (درس دوم) (متوسط)

۳۲- گزینه «۲» - موارد «الف» و «د» از این آیه برداشت می‌شود و مورد «ب» از آیه «و ما خلقنا السماوات» دریافت می‌گردد و مورد «ج» از آیه ۱۸

سوره اسراء که می‌فرماید: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد...» دریافت می‌گردد. (باغانی) (درس اول) (دشوار)

۳۳- گزینه «۲» - آیه اول «و ما خلقنا...» مؤید هدفداری و نشانگر صفت حکمت الهی است و آیه دوم «من کان یرید...» افراد زیرک و خردمند

می‌دانند که برخی از هدف‌ها جامع هستند و با یک تیر دو نشان می‌زنند. (باغانی) (ترکیبی) (دشوار)

۳۴- گزینه «۲» - شیطان سوگند یاد کرده فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد. شیطان خود را برتر از آدمیان می‌پندارد. کار او

وسوسه کردن و فریب دادن است. (باغانی) (درس دوم) (دشوار)

۳۵- گزینه «۴» - خداوند در آیه ۲۵ سوره محمد می‌فرماید: کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها پشت به حق کردند، شیطان اعمال

زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است. (باغانی) (درس دوم) (دشوار)

۳۶- گزینه «۴» - حکیم بودن خداوند بدین معناست که او «خداوند» هیچ کاری «فعلی» را بیهوده «عبث» انجام نمی‌دهد. کلمه حق در عبارت «ما

خلقناهما الا بالحق» نیز به همین معناست دقت شود که در این سؤال صحبت از حکمت الهی شده است و رفتار همه مخلوقات لزوماً حکیمانه

نیست. (رد گزینه‌های «۱» و «۲») (باغانی) (درس اول) (دشوار)

۳۷- گزینه «۴» - خالق جهان حکیم است پس هیچ کار عبث یا بیهوده‌ای انجام نمی‌دهد و در این دایره هیچ موجودی استثناء نیست و انسان هم با

خلقت هدفمند و حکیمانه به‌وجود آمده است. (باغانی) (درس اول) (متوسط)

۳۸- گزینه «۳» - مولوی در مورد اهمیت شناخت هدف انسان می‌گوید: اگر جمله چیزها را فراموش کنی و آن را فراموش نکنی، تو را باک نیست و

اگر جمله را به جای آری و آن را فراموش کنی هیچ نکرده باشی. علی (ع) می‌فرماید: ای مردم هیچ کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم

کارهای لهو کند. (باغانی) (درس اول) (متوسط)

- ۳۹- گزینه «۳» - خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را وجود ما قرار داد. از این رو هر کس در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، «نظاره در آفاق و انفس» خدا را می‌یابد. و محبتش را در دل احساس می‌کند. «دریافت محبت الهی» امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم. (باغانی) (درس دوم) (دشوار)
- ۴۰- گزینه «۳» - نفس‌آماره، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد، آیه: آن هنگامی که مردم را به نماز فرا می‌خوانید، آن را به مسخره و بازی می‌گیرند، این به‌خاطر آن است که آن‌ها گروهی هستند که تعقل نمی‌کنند. بیانگر آثار عدم بهره‌گیری از عقل توسط انسان است. (باغانی) (درس دوم) (دشوار)
- ۴۱- گزینه «۲» - تعبیر قل ان صلاتی ← عبادت، یعنی هر حرکت و عملی که برای کسب رضایت خداوند «رضوان الهی» و براساس معیارهای دینی «شاخص» صورت گیرد، قسمت دوم اینان به حیات دنیوی راضی شده و صرفاً به لذایذ دنیوی فکر می‌کنند. (باغانی) (درس اول) (متوسط)
- ۴۲- گزینه «۱» - آیه شریفه «قل ان الصلاتی ونسکی ...» بهترین تعبیر برای زندگی بخاطر خداست و کلمه «لله» به معنی فقط برای خدا مؤید این تعبیر است. (باغانی) (درس دوم) (دشوار)
- ۴۳- گزینه «۲» - خداوند با دادن نعمت‌های مادی و معنوی به انسان، او را گرمی دانسته و به او کرامت بخشیده و بر بسیاری از مخلوقات برتری داده است. (باغانی) (درس اول) (دشوار)
- ۴۴- گزینه «۴» - پروردگار به ما نیروی عقل را عنایت کرده تا با آن بیندیشیم. گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب واکنش در مقابل گناه و در اندیشه جبران برآمدن است. (باغانی) (درس دوم) (متوسط)
- ۴۵- گزینه «۱» - آیه شریفه به گرایش انسان به خوبی‌ها و نیکی‌ها و بیزاری از بدی‌ها اشاره دارد. (باغانی) (درس دوم) (دشوار)

زبان انگلیسی ۱

- ۴۶- گزینه «۴» - درخواست کتاب دیگری نکن تا این یکی را تمام کنی.
- توضیح: بعد از حروف ربط زمان (مانند **until**) و شرط (مانند **if**) چنانچه جمله به آینده دلالت کند، نمی‌توانیم از زمان آینده استفاده کنیم، در عوض باید زمان حال ساده را به کار ببریم. (معمدی) (درس اول - گرامر) (متوسط)
- ۴۷- گزینه «۲» - «الف»: برای تعطیلات آخر هفته برنامه خاصی داری؟
«ب»: بله، قصد دارم به دیدن پدر و مادربزرگم بروم.
- توضیح: انجام کاری در آینده با برنامه‌ریزی قبلی با ساختار آینده قطعی (فعل ساده + **am / is / are going to**) بیان می‌شود. (معمدی) (درس اول - گرامر) (آسان)
- ۴۸- گزینه «۱» - این یک واقعیت است که الگوهای رفتاری در میان بچه‌های خیلی کوچک در فرهنگ‌های مختلف ظاهراً بسیار مشابه هستند.
- | | | | |
|------------|---------------|---------------|------------|
| (۱) الگوها | (۲) برنامه‌ها | (۳) برنامه‌ها | (۴) عبارات |
|------------|---------------|---------------|------------|
- (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۴۹- گزینه «۳» - حالات چهره شما هم می‌تواند به تاکید قسمت‌هایی از سخنرانی‌تان کمک کند: لبخند زدن یا بالا بردن ابروهایتان را امتحان کنید.
- | | | | |
|----------|-----------|----------------------------|------------|
| (۱) توجه | (۲) تمرین | (۳) حالات (چهره)، اصطلاحات | (۴) تدابیر |
|----------|-----------|----------------------------|------------|
- (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۵۰- گزینه «۱» - یک راه آسان برای محافظت کردن از حیات وحش مطلع شدن از حیوانات رو به انقراضی است که در اطراف شما زندگی می‌کنند.
- | | | | |
|-----------------|---------------------------|----------------|---------------|
| (۱) محافظت کردن | (۲) معرفی کردن، عرضه کردن | (۳) بررسی کردن | (۴) ساده کردن |
|-----------------|---------------------------|----------------|---------------|
- (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۵۱- گزینه «۴» - آن موسیقی‌دان به دلیل بیماری ویروس کرونا تمامی کنسرت‌های آینده را که برای ماه بعد برنامه‌ریزی شده بودند لغو کرد.
- | | | | |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| (۱) طبیعی | (۲) شفاهی | (۳) زنده | (۴) آینده |
|-----------|-----------|----------|-----------|
- نکته: کنسرت زنده در انگلیسی **live concert** است. **alive** از صفاتی است که هیچ‌گاه قبل از اسم به کار نمی‌رود. (معمدی) (درس اول - واژگان) (دشوار)
- ۵۲- گزینه «۲» - دو نفر کشته شدند و ده نفر دیگر مجروح گشتند زمانی که اتوبوس در بارندگی آخر هفته از جاده خارج شد.
- | | | | |
|----------------|----------------|--------------------|-----------------|
| (۱) نابود کردن | (۲) مجروح کردن | (۳) به خطر انداختن | (۴) محافظت کردن |
|----------------|----------------|--------------------|-----------------|
- (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۵۳- گزینه «۲» - هوا برای مدتی واقعاً بد بوده، اما اخیراً کمی گرم شده است.
- | | | | |
|------------|------------|----------------------|-----------------|
| (۱) کاملاً | (۲) اخیراً | (۳) مخصوصاً، به ویژه | (۴) با امیدواری |
|------------|------------|----------------------|-----------------|
- (معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

ترجمه کلوزتست:

یکی از مشکلاتی که روانشناسان با آن روبه‌رو هستند این است که بسیاری از چیزهایی که آن‌ها مطالعه می‌کنند، شامل رشد ذهنی و فرآیندهای ذهنی قابل رؤیت نیستند. یک راه برای غلبه کردن بر این مشکل در مورد رشد ذهنی، مقایسه کردن آنچه یک کودک در یک سن خاص می‌تواند انجام دهد با آنچه او وقتی کوچک‌تر بود می‌توانست انجام دهد، می‌باشد. یک روانشناس سوئسی به نام ژان پیاژه این کار را انجام داد و به وضوح نشان داد که بچه‌های کوچک‌تر نسبت به بزرگ‌ترها کاملاً متفاوت فکر می‌کنند. به عنوان مثال، بچه کوچک‌تر برخلاف بچه بزرگ‌تر قادر به درک این مطلب نیست که وقتی شما شکل یک شی را تغییر می‌دهید وزن آن تغییر نمی‌کند. (معمدی)

۵۴- گزینه «۳» -

(۱) با معنی (کلوزتست) (متوسط)
(۲) لذت‌بخش
(۳) قابل رؤیت
(۴) جالب

۵۵- گزینه «۴» -

(۱) توجه (کلوزتست) (متوسط)
(۲) دانش، معلومات
(۳) چشم‌انداز
(۴) رشد

۵۶- گزینه «۲» -

(۱) خلاقانه (کلوزتست) (دشوار)
(۲) بگونه‌ای متفاوت
(۳) به سادگی
(۴) شخصاً

۵۷- گزینه «۱» -

(۱) درک، فهم (کلوزتست) (متوسط)
(۲) نابود کردن
(۳) دنبال کردن
(۴) معرفی کردن

ترجمه درک مطلب:

هلن کلر در دو سال اول زندگی‌اش از هر لحاظ مانند کودکان دیگر زیبا و شاد بود. آنگاه یک بیماری ناگهانی، بینایی و شنوایی او را به مدت هفت سال زایل نمود. او در دنیایی تاریک و بی‌صدا می‌زیست. کسی که در این سن وارد زندگی هلن شد و دنیایش را تغییر داد «آن سولیوان» نام داشت. خانم سولیوان کاری را قبول کرد که انجام آن غیرممکن به نظر می‌رسید. او آموزش دادن به نابینایی را پذیرفته بود که هرگز نیاموخته بود مثل یک انسان رفتار کند زیرا هیچ‌کس تا آن زمان نتوانسته بود به هیچ طریقی او را راهنمایی کند. اما «آن سولیوان» آموزگاری استثنایی بود. او خودش در خلال دوره‌ای از کودکی‌اش نابینایی را تجربه کرده بود و سال‌ها بعد پس از تحمل چندین عمل جراحی مجدداً قدرت بینایی خود را بازیافته بود، اما هرگز تجربه نابینایی را از یاد نبرده بود. به همین دلیل او هلن را درک می‌کرد، وی را دوست می‌داشت و توانست کمکش کند. (معمدی)

۵۸- گزینه «۴» - بر طبق متن، هلن در دو سالگی نابینا و ناشنوا گردید.

(۱) وقتی متولد شد، فقط نابینا بود

(۲) وقتی متولد شد، نابینا و ناشنوا بود

(۳) بر اثر یک بیماری جدی کریه و ناشنوا گردید

(درک مطلب) (متوسط)

۵۹- گزینه «۳» - زنی که آموزگار هلن شد، در تعلیم و هدایت او توفیق یافت.

(۱) نتوانست با مهربانی او را راهنمایی کند

(۲) نتوانست دنیای نابینایان را درک نماید

(۴) موفق شد وی را سریع از یاد ببرد

(درک مطلب) (متوسط)

۶۰- گزینه «۲» - متن می‌گوید که هلن بر اثر یک بیماری بینایی خود را از دست داد.

(۱) پس از تحمل چندین عمل جراحی توانست ببیند

(۳) وقتی متولد شد، کودکی غمگین بود

(۴) تنها به مدت دو سال نابینا بود

(درک مطلب) (متوسط)

ریاضی و آمار ۱

۶۱- گزینه «۳» - معادله زمانی ریشه مضاعف دارد که $\Delta = 0$ باشد، پس:

$$\Delta = (2m - 1)^2 - 4(m)(m - 2) = 4m^2 - 4m + 1 - 4m^2 + 8m = 4m + 1 = 0$$

$$m = -\frac{1}{4}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - معادله درجه دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۶۲- گزینه «۳» -

$$x^2 + 5x - 4 = 3x^2 - 25x + 68 \Rightarrow 2x^2 - 30x + 72 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 15x + 36 = 0 \Rightarrow \Delta = (-15)^2 - 4(1)(36) = 225 - 144 = 81$$

$$x = \frac{15 \pm 9}{2} \Rightarrow \begin{cases} x = 12 \\ x = 3 \end{cases}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - معادله درجه دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (آسان)

۶۳- گزینه «۱» -

$$a^2 + b^2 = (a+b)(a^2 - ab + b^2)$$

$$x^2 + 27 = (x^2 + 3^2) = (x+3)(x^2 - 3x + 9)$$

$$x^2 - 4 = (x-2)(x+2)$$

پس عامل $(x-3)$ در عبارت وجود ندارد. (گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - عبارتهای جبری - تجزیه) (متوسط)

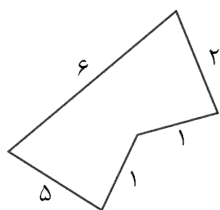
۶۴- گزینه «۲» -

$$x^2 - 1 = x^2 + (3+a)x + b - 2 \Rightarrow \begin{cases} 3+a=0 \Rightarrow a=-3 \\ b-2=-1 \Rightarrow b=1 \end{cases}$$

$$a+b=-2$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (متوسط)

۶۵- گزینه «۱» -



$$2a + a + a - 1 + 5 - 2a + \frac{5}{2}a = 15 \Rightarrow \frac{5}{2}a + 2a + 4 = 15$$

$$\Rightarrow \frac{11}{2}a = 11 \Rightarrow a = 2$$

پس طول بلندترین ضلع برابر با ۶ است. (گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - معادله درجه دوم - معادله و مسائل توصیفی) (متوسط)

۶۶- گزینه «۳» - در هر مسئله اقتصادی اگر x مقدار یا تعداد محصول باشد: تابع هزینه را با $C(x)$ ، تابع سود را با $P(x)$ و تابع درآمد را با $R(x)$ نشان می‌دهند.

$$P(x) = R(x) - C(x)$$

$$C(x) = 7x^2 - x + 20$$

مطابق فرض می‌خواهیم این کارخانه نه سود کند نه ضرر، پس باید سود آن صفر باشد. بنابراین:

$$P(x) = R(x) - C(x) \Rightarrow 0 = 8x^2 - 9x - (7x^2 - x + 20)$$

$$\Rightarrow x^2 - 8x - 20 = 0 \Rightarrow (x-10)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 10 \\ x = -2 \text{ ق ق غ} \end{cases}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - طرح و حل دو مسئله کاربردی از معادله درجه دوم) (دشوار)

۶۷- گزینه «۲» -

$$\text{اگر } -2 \text{ ریشه معادله باشد یعنی } x+2=0 \Leftarrow$$

$$\text{اگر } 3 \text{ ریشه معادله باشد یعنی } x-3=0 \Leftarrow$$

$$(x+2)(x-3) = 0$$

این ریشه‌ها در معادله $x^2 - x - 6 = 0$ صدق می‌کنند. (گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - حل معادله درجه ۲ و کاربردها) (آسان)

۶۸- گزینه «۴» -

$$2x^2 - kx + 1 - k = 0 \Rightarrow \frac{1-k}{2} = 5 \Rightarrow k = -9$$

$$\xrightarrow[k=-9]{\text{جایگذاری در معادله}} 2x^2 + 9x + 10 = 0 \Rightarrow x = \frac{-9 \pm \sqrt{81 - 80}}{4} \Rightarrow \begin{cases} x = -2/5 \\ x = -2 \end{cases}$$

ریشه بزرگ‌تر -2 می‌باشد. (سراسری خارج از کشور انسانی - ۹۴) (فصل اول - درس دوم - معادله درجه ۲) (متوسط)

$$x + (x+1) + (x+2) = \frac{4}{3}x^2 \Rightarrow 3x + 3 = \frac{4}{3}x^2$$

$$\Rightarrow \frac{4}{3}x^2 - 3x - 3 = 0$$

$$\Delta = 9 - 4\left(\frac{4}{3}\right)(-3) = 25$$

$$x = \frac{3 \pm \sqrt{25}}{\frac{4}{3}} \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \text{ ق ق} \\ x = -\frac{3}{4} \text{ غ ق} \end{cases}$$

از آن جایی که عدد وسط $(x+1)$ است و مقدار x برابر ۳ می باشد پس:

$$16 = (4)^2 \text{ : مربع عدد وسط}$$

(گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس اول - معادله و مسائل توصیفی) (متوسط)

۷۰- گزینه «۱» - ابتدا قرینه عدد ثابت معادله را به دو طرف معادله اضافه می کنیم. چون ضریب x^2 برابر ۱ است، مربع نصف ضریب x را که

$$\text{برابر } 1 = \left(-\frac{3}{4}\right)^2 \text{ است، به طرفین اضافه می کنیم، داریم:}$$

$$x^2 + 2x = 24 \Rightarrow x^2 + 2x + 1 = 24 + 1 \Rightarrow (x+1)^2 = 25$$

بنابراین مقدار a برابر ۱ است. (گروه مؤلفان علوی) (فصل اول - درس دوم - مربع کامل) (دشوار)

اقتصاد

۷۱- گزینه «۱» - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی و دعاوی، مشکل تأمین مالی و بار سنگین مسئولیت از معایب کسبوکار شخصی هستند.

(نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسبوکار - کسبوکار شخصی) (متوسط)

۷۲- گزینه «۱» - شراکت کسبوکار متعلق به دو نفر یا بیشتر است و هر کدام متناسب با سهمشان در سود یا زیان کسبوکار سهیم اند و کسبوکار

شراکتی کوچک مانند کسبوکارهای شخصی است. (نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسبوکار - شراکت) (آسان)

۷۳- گزینه «۱» - ایجاد یک شرکت به ویژه یک شرکت سهامی، پرهزینه ترین نوع کسبوکار است. پیچیده ترین نوع کسبوکار شرکت است - نحوه

اداره تعاونی بر اساس هر نفر یک رأی است. (نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسبوکار - ترکیبی) (متوسط)

۷۴- گزینه «۳» -

$$\text{خانم اکبری: } \frac{20,000}{100,000} \times 100 = 20\%$$

$$\text{آقای محمدی: } \frac{15,000}{100,000} \times 100 = 15\%$$

(نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسبوکار - شرکت) (متوسط)

۷۵- گزینه «۳» - چون مالکیت و کار تولیدی مربوط به یک نفر است، این کسبوکار شخصی محسوب می شود. تمام سود یا زیان حاصل از فعالیت

اقتصادی متوجه مالک واحد تولیدی است و عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می گیرند.

(نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسبوکار - کسبوکار شخصی) (متوسط)

۷۶- گزینه «۲» - یک کارآفرین موفق باید بتواند هزینه ها و درآمدهایش را درست محاسبه کند و از آنجا که فعالیت گسترده است برای انجام این کار

به تأسیس شرکت نیاز است. (نوری) (فصل اول - درس دوم - انتخاب نوع کسبوکار - کسبوکار شرکت) (متوسط)

۷۷- گزینه «۴» - لازم نیست کارآفرین تمام هزینه های راه اندازی کسبوکار را خودش تأمین کند، می تواند در این باره از سرمایه گذاران برای تأمین

مالی و مشارکت در فعالیت دعوت کند، همچنین ریسک پذیری اگرچه مفید است اما به معنای عمل بی حساب و بدون منطق نیست.

(نوری) (فصل اول - درس اول - کسبوکار و کارآفرینی - نقش کارآفرینان) (متوسط)

۷۸- گزینه «۱» - الف) تولیدکننده به صاحب ماشین آلات اجاره یا قیمت آن را می پردازد و به کارگران مزد پرداخت می کند.

ب) گاوآهن و گاو، سرمایه فیزیکی محسوب می شوند. (نوری) (فصل اول - درس اول - کسبوکار و کارآفرینی - هزینه های تولید، درآمد و سود) (متوسط)

۷۹- گزینه «۲» -

$$\text{درآمد} = 300 \times 800,000 = 240,000,000$$

$$\text{اجاره سالیانه} = 12 \times 3,000,000 = 36,000,000$$

$$\text{حقوق سالیانه} = 200,000 \times 10 \times 12 = 24,000,000$$

$$\text{مواد اولیه} = 3,300,000$$

$$\text{استهلاک سالیانه} = \frac{10}{100} \times 240,000,000 = 24,000,000$$

$$\text{مجموع هزینه‌ها} = 36,000,000 + 24,000,000 + 3,300,000 + 24,000,000 = 87,700,000$$

$$\text{سود} = \text{درآمد} - \text{هزینه‌ها} = 240,000,000 - 87,700,000 = 152,300,000$$

(نوری) (فصل اول - درس اول - کسب‌وکار و کارآفرینی - هزینه‌های تولید، درآمد و سود) (دشوار)

۸۰- گزینه «۴» - از آب کره گرفتن به معنای از راه‌های نادرست به پول زیاد دست پیدا کردن است مانند رشوه، رباخواری، رانت و ... - اینکه فرد کالایی را برخلاف واقعیت نمایش دهد تا دیگران را فریب دهد به موضوع از گاه کوه ساختن اشاره می‌کند.

(نوری) (فصل اول - درس اول - کسب‌وکار و کارآفرینی - کسب درآمد حلال) (متوسط)

علوم و فنون ادبی ۱

۸۱- گزینه «۲» - وزن در شعر جنبه تزئینی ندارد و جزء طبیعت شعر است و برای نشان دادن عواطف لازم است.

(مژده عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار) (آسان)

۸۲- گزینه «۴» - به زیر کش اندر

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «آب را به چشم اندر آورد (فعل)

گزینه «۲»: بریشان بانگ برزد (فعل پیشوندی)

گزینه «۳»: مر آن بچه را (آوردن مر قبل از مفعول)

(مژده عنبران) (درس اول - مبانی تحلیل متن) (متوسط)

۸۳- گزینه «۱» - بررسی ابیات:

بیت «الف»: مراعات نظیر: سرو، صنوبر، شمشاد، باغ / تشبیه ندارد.

بیت «ب»: تشبیه: دیو نفس / مراعات نظیر ندارد.

بیت «ج»: مراعات نظیر: قمری و بلبل - گلزار، گل - بو، طبله عطاران / تشبیه: گلزار مانند طبله عطاران

بیت «د»: مراعات نظیر: دل، بر (سینه)، قد و رخ / تشبیه: به دل مانند سنگ هستی، به بر مانند سیم، به قد مانند سرو و به رخ مانند ماه

(مژده عنبران) (درس اول قلمرو ادبی) (متوسط)

۸۴- گزینه «۳» - جهش ضمیر: خداهش هدایت دهد ← خدا هدایت دهدش / انجام کار نیک در برابر کار ناپسند: آن را که مرا دشنام دهد دعا

می‌گویم. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قلمرو زبانی جهش ضمیر: معرفتش نماند: برای او معرفت نماند. / مفهوم موردنظر در این گزینه نیست.

گزینه «۲»: دعا گفتن در برابر دشنام دادن (قلمرو فکری: مفهوم) / جهش ضمیر ندارد.

گزینه «۴»: قلمرو فکری: در برابر دشنام، دعا می‌گویم. / جهش ضمیر ندارد.

(مژده عنبران) (درس اول - قلمرو فکری و زبانی) (دشوار)

۸۵- گزینه «۱» - مصراع دوم بیت سوم اغراق دارد. / مصراع اول بیت اول «را» به جای کسره: یکی را بر آرد هوش: هوش یکی را ...

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مصراع اول بیت دوم کاربرد کهن کلمه: آبا ← به جای «با» / تضاد ندارد.

گزینه «۳»: مراعات نظیر: در بیت اول: یکی - دو / دو حرف اضافه برای یک متمم ندارد.

گزینه «۴»: بیت اول کاربرد «را» به معنای «برای» ندارد. / در بیت اول مراعات نظیر بیان شد.

(مژده عنبران) (درس اول - مبانی تحلیل متن - قلمرو زبانی و ادبی) (متوسط)

۸۶- گزینه «۲» - وزن و آهنگ این شعر تند، ضربی و کوبنده است که مختص متون حماسی و متناسب با بار حماسی است.

(مژده عنبران) (درس دوم - عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) (متوسط)

۸۷- گزینه «۳» - ریتم و آهنگ این بیت تند و شورانگیز است. در حالی که ابیات «۴»، «۲» و «۱» سنگین و غم‌انگیز و آندوه آور هستند.

(مژده عنبران) (درس دوم - عناصر تأثیرگذار) (متوسط)

- ۸۸- گزینه «۱» - این بیت ریتمی سنگین و غم‌انگیز و اندوه‌آور دارد؛ نه ضربی.
(مژده عنبران) (درس دوم - عوامل تأثیرگذار) (دشوار)
- ۸۹- گزینه «۴» - در این بیت واج‌آرایی به کار نرفته است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: واج‌آرایی صامت «ب» در مصراع دوم
گزینه «۲»: واج‌آرایی صامت «ش» در مصراع اول
گزینه «۳»: واج‌آرایی صامت «ن» و «ر» در مصراع اول
(مژده عنبران) (درس سوم - تکرار و واج‌آرایی) (متوسط)
- ۹۰- گزینه «۴» - در این بیت، واج‌آرایی مصوّت به کار نرفته است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مصوّت - : طلوع آفتاب طلعت تو
گزینه «۲»: مصوّت - : شکل خوی قدّ روش
گزینه «۳»: مصوّت - : سرّ قلم قدرت بی چون الهی
(مژده عنبران) (درس سوم - واج‌آرایی، واژه‌آرایی) (متوسط)
- ۹۱- گزینه «۲» - لحن بیت «۲» دارای پند و اندرز است. اما ابیات «۴»، «۳» و «۱» لحنی عاشقانه دارند؛ شاعر در بیت «۱» نکهت (بوی خوش) دهان معشوق را همانند باد بهشت می‌داند.
در بیت «۳» می‌گوید اگر چشمم را با تیر بدوزند روی از معشوق برنگیرم و در بیت «۴» معتقد است که به وصال معشوق برسد. اما در بیت «۲» پند و اندرز می‌دهد که در این دنیا اگر به جسمت توجه می‌کنی، به دانش‌اندوزی هم بپرداز.
(مژده عنبران) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار) (دشوار)
- ۹۲- گزینه «۳» - در این بیت کنایه وجود ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: صاف شدن دل با کسی: کنایه از رفع کدورت، برقرارشدن صلح و آشتی
گزینه «۲»: دارد عنانت: کنایه از اختیارات را دارد.
گزینه «۴»: مُهر از لب برداشتن: کنایه از سخن گفتن
(مژده عنبران) (درس اول - مبانی تحلیل متن) (متوسط)
- ۹۳- گزینه «۲» - قلمرو زبانی: هر که درگاه ملوک را ملازم گردد ← هر که در درگاه ملوک ملازم گردد («را» به جای «در» / قلمرو ادبی: تشبیه ← آتش خشم و آب حلم (اضافه تشبیهی) / فکری: از متن چنین برمی‌آید که باید سختی‌ها را تحمل کرد تا به مراد و هدف برسی.
بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: لغات عربی کاربرد دارد: ملوک، ملازم، تحمل، صعب، تجرّع، تجنّب، صفا، حلم، استقبال و مراد / تضاد: آب و آتش - تیزی و حلم (صبر) (تضاد معنایی) / اجتناب از پادشاهان در متن وجود ندارد.
- گزینه «۳»: در جمله آخر «را» به جای «از» به کار رفته است: از او استقبال کند. / تشخیص: مراد در لباس نیکوتر او را استقبال کند. / مفهوم موردنظر به کار نرفته.
- گزینه «۴»: لغات عربی به کار رفته. / شبکه معنایی: تجرّع - شربت / تحمل سختی‌های درگاه ملوک در متن وجود دارد.
(مژده عنبران) (درس اول - مبانی تحلیل متن) (دشوار)
- ۹۴- گزینه «۴» - در این بیت چهار واژه تکرار شده است: زیبا، تو، شیرین، نیست. اما در ابیات دیگر دو واژه تکرار شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: زمان، فتنه
گزینه «۲»: من، غریب - قریب (توجه: آنچه در تکرار اهمیت دارد، جنبه موسیقایی و آوایی سخن است، نه شکل نوشتاری. پس شکل نوشتاری واژه‌های غریب و قریب اهمیت ندارد.)
گزینه «۳»: خوش، خوش‌تر است.
(مژده عنبران) (درس سوم - واج‌آرایی و واژه‌آرایی) (آسان)
- ۹۵- گزینه «۱» - وزن و آهنگ ابیات «ب» و «ج» تند و رقص‌آور است و حس و حال شادی و نشاط را به خواننده انتقال می‌دهد اما وزن و آهنگ بیت «الف» سنگین و مناسب حس و حال غمگینانه است و وزن و آهنگ بیت «د» ضربی و سنگین و حالت پند و اندرز دارد.
(مژده عنبران) (درس دوم - عوامل تأثیرگذار) (دشوار)

تاریخ ۱

- ۹۶- گزینه «۲» - از روزگار باستانی ایران، به‌ویژه دوره هخامنشیان و ساسانیان، نیز سنگ‌نوشته‌هایی باقی‌مانده است که نشان از توجه ایرانیان به ثبت و ضبط وقایع تاریخی دارد. (کاهیدوند) (درس اول - پیشینه تاریخ‌نگاری - تاریخ‌نگاری در ایران) (آسان)
- ۹۷- گزینه «۱» - پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش جلب شد. (کاهیدوند) (درس اول - پیدایش تاریخ‌نگاری - توجه انسان به تاریخ‌نگاری) (آسان)

- ۹۸- گزینه «۴» - تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل آن، از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان با ظهور هرودت، که «پدر تاریخ» لقب گرفت، آغاز شد. (کاهیدوند) (درس اول - تاریخ‌نگاری - تاریخ‌نگاری در یونان) (متوسط)
- ۹۹- گزینه «۳» - هر پژوهش علمی نیازمند یک یا چند پرسش است. پرسش‌ها علاوه بر آن که هدف پژوهش را مشخص می‌کنند، مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست پژوهش می‌شوند. (کاهیدوند) (درس اول - مراحل پژوهش در تاریخ - تدوین پرسش) (متوسط)
- ۱۰۰- گزینه «۲» - منابع دست اول یا اصلی به همه آثاری گفته می‌شود که در زمان وقوع حادثه یا نزدیک‌ترین زمان به وقوع آن نوشته شده‌اند. (کاهیدوند) (درس اول - منابع پژوهش علمی در تاریخ - منابع دست‌اول) (متوسط)
- ۱۰۱- گزینه «۲» - دانش تاریخ، بدون توجه به زمان، معنایی ندارد؛ چرا که رویدادهای تاریخی در زمان معینی در گذشته روی داده‌اند و بدون آگاهی از زمان روی دادن آن‌ها، نمی‌توان به درک منطقی و درستی از تاریخ دست یافت. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخ، زمان و گاه‌شماری - زمان) (آسان)
- ۱۰۲- گزینه «۳» - در بین‌النهرین و به خصوص در میان بابلی‌ها، گاه‌شماری «خورشیدی - قمری» رایج بود. از آن‌جا که سال قمری ۳۵۴ شبانه‌روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک‌چهارم شبانه‌روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخچه گاه‌شماری در جهان - گاه‌شماری بابل) (دشوار)
- ۱۰۳- گزینه «۱» - در گاه‌شماری اوستایی ماه‌ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود. (کاهیدوند) (درس دوم - تاریخچه گاه‌شماری در جهان - گاه‌شماری اوستایی) (متوسط)
- ۱۰۴- گزینه «۴» - خط زمان، ابزار مناسبی است که به وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را به ترتیب زمان وقوع آن‌ها، بر روی نمودار نشان داد. (کاهیدوند) (درس دوم - خط زمان - چستی خط زمان) (متوسط)
- ۱۰۵- گزینه «۲» - ابن‌خلدون، اندیشمند مسلمان تونس‌ی نیز بخشی از مقدمه کتاب العبر خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است. (کاهیدوند) (درس دوم - تأثیر جغرافیا بر رویدادهای تاریخی - تألیف کتاب‌العبر) (آسان)

جغرافیا

- ۱۰۶- گزینه «۳» - واژه جغرافیا، برای اولین بار توسط اراتوستن دانشمند یونانی ارائه شد. (کاهیدوند) (درس اول - جغرافیا علمی برای زندگی بهتر - واژه جغرافیا) (آسان)
- ۱۰۷- گزینه «۱» - جغرافی‌دان جهت جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل اطلاعات مورد نیاز خود از علم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات کمک گرفته و با استفاده از سخت‌افزار و نرم‌افزارهای متعدد در زمان کوتاه و با دقت زیاد به سؤالات تحقیق خود پاسخ می‌دهد. (کاهیدوند) (درس اول - ارتباط جغرافیا با سایر علوم - تحلیل اطلاعات) (متوسط)
- ۱۰۸- گزینه «۴» - رابطه بین جغرافیا با سایر علوم دو سویه بوده و در یک جریان دو طرفه از داده‌ها و یافته‌های یک‌دیگر استفاده می‌نمایند. (کاهیدوند) (درس اول - ارتباط جغرافیا با سایر علوم - استفاده از سایر علوم) (متوسط)
- ۱۰۹- گزینه «۱» - پدیده به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود شده باشد، گفته می‌شود که می‌تواند عوارض طبیعی یا انسان ساخت باشد. (کاهیدوند) (درس اول - پدیده - چستی پدیده) (متوسط)
- ۱۱۰- گزینه «۲» - دید ترکیبی یعنی، مطالعه همه جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان. (کاهیدوند) (درس اول - دید ترکیبی در جغرافیا - چستی از دید ترکیبی) (آسان)
- ۱۱۱- گزینه «۴» - در محیط جغرافیایی، اجزا و عوامل محیطی در ارتباط با یکدیگر، عمل می‌کنند؛ به همین دلیل جغرافی‌دانان با به کارگیری دید ترکیبی به مطالعه محیط می‌پردازند و به حل مسائل آن، اقدام می‌کنند. (کاهیدوند) (درس دوم - دید ترکیبی در جغرافیا - استفاده از دید ترکیبی) (متوسط)
- ۱۱۲- گزینه «۲» - سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. (کاهیدوند) (درس دوم - سؤالات کلیدی در جغرافیا - سؤال چطور) (آسان)
- ۱۱۳- گزینه «۳» - علم جغرافیا همانند سایر علوم برای رسیدن به پاسخ مسائلی که با آن روبه‌روست، به تحقیق و پژوهش می‌پردازد و این مراحل را طی می‌کند: طرح سؤال و بیان مسئله، تدوین فرضیه، جمع‌آوری اطلاعات، پردازش اطلاعات، نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهاد. (کاهیدوند) (درس دوم - مراحل پژوهش در جغرافیا - ترتیب مراحل) (دشوار)
- ۱۱۴- گزینه «۲» - نکته مورد توجه در این مرحله این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ به عبارت دیگر، مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است. (کاهیدوند) (درس دوم - مراحل پژوهش در جغرافیا - بیان مسئله) (متوسط)
- ۱۱۵- گزینه «۱» - پژوهشگر در روش میدانی، برای گردآوری اطلاعات ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و با مراجعه به افراد یا محیط و برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه، به گردآوری اطلاعات بپردازد. (کاهیدوند) (درس دوم - جمع‌آوری اطلاعات - روش میدانی) (متوسط)

جامعه‌شناسی ۱

- ۱۱۶- گزینه «۱» - سخن گفتن یک کنش است. اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم. از این رو، فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید. (کاهیدوند) (درس اول - کنش‌های ما - آگاهانه بودن کنش) (متوسط)
- ۱۱۷- گزینه «۴» - پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود. (کاهیدوند) (درس اول - پیامدهای کنش - پیامدهای ارادی) (متوسط)
- ۱۱۸- گزینه «۲» - در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند. (کاهیدوند) (درس اول - پیامدهای کنش - پیامدها) (متوسط)

- ۱۱۹- گزینه «۱» - کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست. (کاهیدوند) (درس دوم - کنش اجتماعی - چیستی کنش اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۰- گزینه «۳» - کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد. وقتی راننده‌ای پشت چراغ قرمز می‌ایستد، مقرراتی را رعایت می‌کند که مورد قبول دیگران است. به همین دلیل کنش او اجتماعی است. حتی رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب و به دور از چشم دیگران و حتی دوربین مخفی، کنش اجتماعی است. (کاهیدوند) (درس دوم - کنش اجتماعی - مصادیق کنش اجتماعی) (دشوار)
- ۱۲۱- گزینه «۴» - به کنش اجتماعی و پیامدهای آن «پدیده اجتماعی» می‌گویند. کنش اجتماعی خردترین پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن می‌باشند. (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده - تعریف پدیده اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۲- گزینه «۱» - هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته. (کاهیدوند) (درس دوم - هنجار اجتماعی - چیستی هنجار اجتماعی) (آسان)
- ۱۲۳- گزینه «۲» - اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند. (کاهیدوند) (درس دوم - کنش اجتماعی و هنجار - شکل‌گیری هنجارها) (آسان)
- ۱۲۴- گزینه «۳» - پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آن‌جا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند. (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - پیدایش پدیده‌های اجتماعی) (آسان)
- ۱۲۵- گزینه «۴» - پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌ها مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند «پدیده‌های اجتماعی» همانند «پدیده‌های طبیعی» هستند. در مورد همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی و آثار و پیامدهای آن تأمل کنید؛ نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی از این جمله‌اند. (کاهیدوند) (درس دوم - پدیده‌های اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی و طبیعی) (متوسط)

منطق

- ۱۲۶- گزینه «۲» - کاربرد علم منطق در زندگی موجب تشخیص سریع‌تر و دقیق‌تر خطاها و لغزش‌های ذهن می‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: «علم منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌هاست، و نه تهیه محتوای دیگر علوم و دانش‌ها.
- گزینه «۳»: امروزه با فراگیر شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات صحیح و غلط، بیش از پیش نیازمند علم منطق هستیم که شیوه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را به ما آموزش دهد.
- گزینه «۴»: آموختن علم منطق مانند دوچرخه‌سواری است، که تبخّر در آن نیازمند تمرین و ممارست است. (خدابخش) (درس اول - منطق ترازوی اندیشه - کاربرد منطق) (متوسط)
- ۱۲۷- گزینه «۴» - نسبت دادن اوصافی به چیزی یا سلب آن، تصدیق است. از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول رسیدن، تعریف است. مفهومی که به واقعیت داشتن یا نداشتن امری یا ارتباط آن با سایر امور کاری ندارد، تصور است. مفهومی که استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف تصدیق‌های مجهول استفاده می‌کند، استدلال است. همچنین مفهومی که در آن حکم و قضاوت وجود دارد، تصدیق است. (خدابخش) (درس اول - منطق ترازوی اندیشه - تصور، تعریف استدلال) (متوسط)
- ۱۲۸- گزینه «۲» - در تعریف ما مفهوم مجهولی را (تصور مجهولی) با تصورات معلوم تعریف می‌کنیم یا روشن می‌سازیم. تعریف پاسخ به «چیستی؟» است. در استدلال ما تصدیق مجهولی را با کمک تصدیق‌های معلوم، روشن و شرح می‌دهیم. استدلال پاسخ به «چرایی؟» است و با ذکر دلیل به روشن‌سازی مفهوم مجهول می‌پردازد. (خدابخش) (درس اول - منطق ترازوی اندیشه - تعریف و استدلال) (آسان)
- ۱۲۹- گزینه «۳» - عبارت را می‌خوانیم و متوجه می‌شویم که جمله‌ای ناقص است. به این دلیل که حکم یا قضاوتی در آن بیان نشده است. هنگامی که با عبارتی برخورد می‌کنیم، که حکم و قضاوتی را بیان نمی‌کند، عبارت مورد نظر تصدیق نمی‌باشد. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: جمله‌ای خبری نیست بلکه یک تصور است.
- گزینه «۲»: تصدیق نیست چون حکم و قضاوتی را بیان نمی‌کند.
- گزینه «۴»: این عبارت تصدیق نمی‌باشد. (خدابخش) (درس اول - منطق ترازوی اندیشه - تصور و تصدیق) (متوسط)
- ۱۳۰- گزینه «۴» - «درخت چهار حرف دارد» ناظر به لفظ یا زبان است. «درخت برای زنده ماندن به آب و خاک نیاز دارد» ناظر به خارج یا مصداق و «به درخت خانه مادر بزرگم فکر می‌کردم»، ناظر به ذهن (مفهوم یا معنا) است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: لفظ و ذهن درست است ولی مفهوم اشتباه است. خارج یا مصداق می‌شود.
- گزینه «۲»: لفظ بخش اول درست است ولی مفهوم و مصداق غلط است.
- گزینه «۳»: زبان و خارج درست است ولی مصداق به معنای جهان خارج است و درست نمی‌باشد. (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - مصداق، ذهن و زبان) (دشوار)

- ۱۳۱- گزینه «۳» - گزینه «۳»، مشترک لفظی یا مغالطه اشتراک لفظ نیست. بلکه مربوط به مغالطه شیوه نگارشی کلمات، بخش عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: خواند می‌تواند به معانی: خواندن، قرائت کردن و اعلام کردن باشد. گزینه «۱» اشتراک لفظ است.
- گزینه «۲»: گشتن به دو معنای گردیدن و شدن در این گزینه آمده است.
- گزینه «۴»: آن‌ها از ما چند عکس گرفتند (عکس گرفتن به معنای دریافت کردن - عکس گرفتن به معنای عکس انداختن) (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - اشتراک لفظ و شیوه نگارش کلمات) (متوسط)
- ۱۳۲- گزینه «۱» - دلالت مطابقی: دلالت مطابق با معنای اصلی لفظ است. مثال: خانه‌ای خریدم. خریدن به همه لفظ خانه اطلاق شده است. دلالت تضمینی: دلالت بخشی از معنای اصلی لفظ را دربرمی‌گیرد. مثال: خانه‌ام را رنگ کردم. رنگ زدن به بخشی از خانه اطلاق شده است. دلالت التزامی: دلالت خارج از معنای اصلی لفظ است. (نه برخورد لفظ بلکه بر لازمه‌های شیء دلالت می‌کند) مثال: خانه‌ام را دزد برد، دزدیده شدن به خانه اطلاق نشده است، بلکه بر اثاثیه خانه اطلاق شده است. «سقف بر دیوار» این‌جا دلالت التزامی است. چون سقف جزئی از دیوار نیست بلکه با آن ملازم است؛ یعنی هرگاه موضوع در ذهن حاصل شود، آن امر خارج از آن نیز با آن پدید می‌آید. مانند دلالت سقف بر دیوار، زیرا هرگاه معنای سقف در ذهن حاصل شود، معنای دیوار نیز حاصل خواهد شد. مانند: دلالت مصنوع بر صانع و دلالت سه بر فرد بودن عدد و ... (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - نحوه دلالت لفظ بر معنا) (متوسط)
- ۱۳۳- گزینه «۲» - مغالطه ابهام در عبارات: ۱) دوپهلوی بودن جمله، لفظی که به کار می‌رود یک معنا بیشتر ندارد. اما ترکیب کنار هم قرار گرفتن الفاظ و کلمات به گونه‌ای است، که باعث دو برداشت می‌گردد. مثلاً: لیلا را خندان دیدم. معلوم نیست که آیا لیلا را در حالی که می‌خندید دیدم یا من در حالی که می‌خندیدم، لیلا را دیدم.
- پس پاسخ سؤال الف) مغالطه ابهام در عبارت است.
- ب) خطای منتهی به مغالطه «توسل به معنای ظاهری» از به کار بردن دلالت مطابقی به جای دلالت تضمینی و التزامی ایجاد می‌شود. (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - ابهام در عبارات و دلالت لفظ بر معنا) (دشوار)
- ۱۳۴- گزینه «۲» - بخش اول سؤال مربوط به مغالطه نگارشی، اشتباه در اعراب‌گذاری و اشتباه در دیکته کلمات می‌باشد. بخش دوم سؤال مربوط به علائم سجاوندی می‌باشد. بدین جهت بخشی از کار و برآستاناران، بررسی صحت علائم سجاوندی و در صورت نیاز، حرکت‌گذاری برخی کلمات و نیز اصلاح غلط‌های املائی است. (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - مغالطه شیوه نگارشی کلمات) (متوسط)
- ۱۳۵- گزینه «۴» - به این دلالت لفظ بر معنا که متضمن و دربردارنده بخشی از معنای اصلی لفظ است، «دلالت تضمینی» می‌گویند. مانند: «جلد کتابم را پاره کردی» جلد بخشی از کتاب است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: خانه‌ام را فروختم. لفظ «خانه» بر کل خانه دلالت دارد؛ به این نوع دلالت لفظ بر معنا که مطابق با معنای اصلی لفظ است، «دلالت مطابقی» می‌گویند.
- گزینه «۲»: لفظ خانه در عبارت «خانه‌کشی کردم» تنها بر وسایل خانه دلالت دارد و شامل هیچ‌یک از اجزای تشکیل‌دهنده خانه نمی‌باشد، به این نوع دلالت، «دلالت التزامی» می‌گویند.
- گزینه «۳»: «قیمت خودرو افزایش یافته است»، دلالت مطابقی می‌باشد.
- (خدابخش) (درس دوم - لفظ و معنا - دلالت لفظ بر معنا) (آسان)