

پایه دهم



وزارت آموزش و پرورش
مؤسسه علمی آموزشی علوی

جمعه ۹۹/۹/۲۱

آزمون‌های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

کد آزمون: DOA10E04

آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۳۵	مدت پاسخ‌گویی: ۱۸۲ دقیقه

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	فارسی ۱	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۱	۱۵	۱۶	۳۰	۱۷ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۵	۳۱	۴۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۵	۴۶	۶۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۱۷ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۸۱	۹۵	۲۰ دقیقه
۸	تاریخ ۱	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیا	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه

داوطلب گرامی:

چنان‌چه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ‌برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است، مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.

کارنامه آزمون‌های دوره‌ای خود را می‌توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب‌گاه مؤسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.



آدرس: سیدخندان - ضلع شمال‌غربی پل سیدخندان - بین خیابان پیشداد و شقایق - پلاک ۱۹

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۸۹۲۵۵۰

وب‌گاه: alavi.ir

رایانامه: pub@alavi.ir

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی علوی است و هرگونه چاپ و تکثیر برای اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

طراحان، بازیگران و ناظران علمی (به ترتیب حروف الفبا) :

فارسی ۱	نوشین رفیعی - خلیلی
زبان عربی ۱	کیارش پورمهدی - میرزاده
دین و زندگی ۱	حسین باغانی - کیمیایی پناه
زبان انگلیسی ۱	کامران معتمدی - صادقی
ریاضی و آمار ۱	رقیه اکبری - افضل زاده
اقتصاد	علی نوری
علوم و فنون ادبی ۱	داوود مزده عنبران - خلیلی
تاریخ ۱	علیرضا کاهیدوند
جغرافیا	علیرضا کاهیدوند
جامعه شناسی ۱	علیرضا کاهیدوند
منطق	سونیا خدا بخش

گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	مهلا اصغری
مسئول دفترچه	آذر افضل زاده
حروف نگاران	رقیه حبیبی - فرشته فر جلو
صفحه آرا	رقیه حبیبی

تولید: واحد آزمون سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

فارسی ۱ (درس ۵ تا انتهای درس ۷)

۱- معنی کدام واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) (جفا: بی‌وفایی) (سودا: هوس)
 (۲) (غنا: بی‌نیازی) (کایدان: حيله‌گران)
 (۳) (سودایی: عاشق) (صدیق: بسیار راستگو)
 (۴) (جتار: مسلط) (ریحان: گیاه خوشبو)

۲- معنی واژه‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- «آیت، حقّه، صبا، رحمت»
 (۱) دلیل، ستم، باد بهاری، بخشش
 (۲) نشان، جادو، نام شهر بلقیس، مهربانی
 (۳) نشانه، صندوق، باد بهاری، بخشش
 (۴) علامت، حقیقت، باد، مهربانی

۳- املاي کدام بیت درست است؟

- (۱) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
 (۲) تا خوار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
 (۳) که نعره زدی بلبل که جامع دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
 (۴) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد سحر است بیابان‌ها
 ۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، املاي چند واژه نادرست است؟

«قرش شیران، اندوه و طرب، بدایت و نهایت، حسن صیرت، لعیمی و کریمی، حبس و چاه، طالع مسعود»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ادبیات عرفانی در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرد.
 (۲) موضوع‌های غنایی در قالب نثر نیز نوشته می‌شوند.
 (۳) اسرارالتوحید اثر محمد بن منور در حوزه ادبیات عرفانی است.
 (۴) تفسیر سوره یوسف اثر خواجه نصیرالدین طوسی است.

۶- در کدام گزینه آرایه‌های سجع، جناس و تضاد با هم دیده می‌شود؟

- (۱) هم راحت بود هم آفت (۲) هم وفا بود هم جفا (۳) هم فرقت بود و هم وصلت (۴) هم محنت بود هم شادی

۷- آرایه‌های ادبی بیت زیر کدام‌اند؟

«برکن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکند»

- (۱) استعاره - جناس - تناسب - تکرار
 (۲) تناسب - ایهام - استعاره - واج‌آرایی
 (۳) تشبیه - استعاره - تکرار - واج‌آرایی
 (۴) استعاره - حس‌آمیزی - تشبیه - تضاد

۸- در کدام گزینه نقش دستوری ضمیر پیوسته متفاوت است؟

- (۱) غبار راهگذار کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد
 (۲) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد
 (۳) گوش کن پند ای پسر وز بهر دنیا غم مخور / گفتمت چون در حدیثی گر توانی داشت هوش
 (۴) چو یار نیست به تسکین خلق نتوان زیست / که دوستان اگر دل دهند جان ندهند

۹- در تمام گزینه‌ها به جز واژه دو تلفظی دیده می‌شود.

- (۱) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوار بماند
 (۲) فغان آن مه‌نامهربان مهر گسل / به ترک صحبت یاران خود چه آسان گفت
 (۳) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایشد / بر جفای خار هجران صبر بلبل بایشد
 (۴) مه بر زمین نرفت و پری دیده برنداشت / تا ظن برم که روی تو ماه است یا پری

۱۰- کدام گزینه درباره بیت زیر صحیح است؟

«چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد»

- (۱) م در دلم ← نقش مفعولی دارد.
 (۲) ش در گفتمش ← نقش متممی دارد.
 (۳) دل به دست تشبیه شده است.
 (۴) در مصرع دوم فعل به قرینه حذف شده است.

۱۱- عبارت «نیکو خو بهتر هزار بار از نیکو رو» با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) حاصل از عمر به جز وصل نکو رویان نیست / لیکن اندیشه ز تشویش بداندیشان است
 (۲) آن که پاکیزه رود گر بنشیند خاموش / همه از سیرت زیباش نصیحت شنوند
 (۳) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار
 (۴) سرو را با جمله زیبایی که هست / پیش اندام تو هیچ اندام نیست

۱۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
 (۲) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد
 (۳) می گفت با صبا ز رخت، گل حکایتی / باد صباش خرد ز کرد در دهن
 (۴) رازی که بر غیر نگفتم و نگویم / با دوست بگویم که او محرم راز است

۱۳- از کدام بیت مفهوم آیه شریفه «اوفوا بعهدی اوف بعهدکم» دریافت می شود؟

- (۱) ما شبی دست برآریم و دعایی بکنیم / غم هجران تو را چاره ز جایی بکنیم
 (۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاهدار سر رشته تا نگه دارد
 (۳) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
 (۴) غم تو دست برآورد و خون چشمم ریخت / مکن که دست برآرم به رتبا ای دوست

۱۴- با توجه به شعر زیر، حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟

«گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد»

- (۱) نگه داشتن سر رشته پیمان (۲) گسستن پیمان با دیگران (۳) توجه و عنایت عاشق (۴) دوری از هوای نفسانی

۱۵- در کدام گزینه هر دو بیت قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان
 (ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
 (ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد
 (د) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

- (۱) ب - د (۲) ج - د (۳) ج - ب (۴) الف - د

زبان عربی ۱ (دروس ۳ و ۴)

** عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة من أو إلى العربية (۲۲-۱۶):

۱۶- لا تموتوا جهلاً فإن الله لا يعذر على الجهل:

- (۱) نادان نمیرید قطعاً خداوند بر نادانی عذر نمی پذیرد!
 (۲) نادانی نمی میرد حقیقتاً خدا بر نادانی عذرپذیر نیست!
 (۳) نادان نمیرید حقیقتاً خداوند بر جاهلی عذری نپذیرفته است!
 (۴) با نادانی نمردید قطعاً خدا بر بی خردی عذرخواهی را نخواهد پذیرفت!

محل انجام محاسبات

۱۷- کانت رسالة الإسلام على مرّ العصور قائمة على أساس اجتناب الإساءة:

- (۱) رسالت اسلام با گذشت سالیان براساس پرهیز از بدی کردن ادامه دارد!
- (۲) در گذر زمان رسالت اسلام براساس دوری کردن از مسخره کردن ایستاده بود!
- (۳) رسالت اسلام در گذر زمان بر پایه پرهیز از بدی کردن استوار بوده است!
- (۴) با گذشت ماهها رسالت اسلام استوار بود، بر پایه دوری کردن از ناسزا گفتن!

۱۸- الإعصار يسحب الأسماك إلى السماء و يأخذها إلى مكان بعيد:

- (۱) طوفان ماهی‌ها را به سوی آسمان می‌کشد و آن‌ها را به یک جای دور برده بود!
- (۲) گردباد ماهی‌ها را به آسمان می‌کشد و آن‌ها را به جایی دور می‌برد!
- (۳) تندباد ماهی را به سمت آسمان می‌کشد و آن را به یک جای دور خواهد برد!
- (۴) گردباد ماهی‌هایی را به آسمان کشیده است و آن‌ها را به جایی دور می‌برد!

۱۹- إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا:

- (۱) قطعاً ما شما را از مرد و زن آفریدیم و شما را ملت‌هایی و قبیله‌هایی قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید!
- (۲) حقیقتاً ما شما را از دختر و پسر خلق کردیم و شما را ملت‌هایی و قبیله‌ای قرار دادیم تا به شناخت یکدیگر دست یابید!
- (۳) حقیقتاً ما شما را مرد و زن خلق می‌کنیم و ملت و قبیله‌هایی قرار می‌دهیم تا یکدیگر را بشناسید!
- (۴) قطعاً ما شما را از مرد و زن آفریدیم و گروه و قبیله قرار دادیم تا یکدیگر را بشناسید!

۲۰- الزّرافة لاتنام فی الیوم الواحد إلّا أقلّ من ثلاثین دقيقة و علی ثلاث مراحل: زرافه

- (۱) در یک روز فقط کمتر از سه دقیقه و در سه مرحله می‌خوابد!
- (۲) نمی‌خوابد در روز مگر کمتر از سی دقیقه در یک سوم مرحله!
- (۳) در یک روز نمی‌خوابد مگر کمتر از سی دقیقه و در سه مرحله!
- (۴) نخوابد در یک روز فقط کمتر از سه دقیقه در سه مرحله!

۲۱- عین الصحيح فی الترجمة:

- (۱) و بالحقّ أنزلناه و بالحقّ نزل: و به حقّ آن فرود آمد و به حق نازل کرد.
- (۲) الناس نیام فإذا ماتوا انتبهوا: مردم خفتگان‌اند پس هرگاه بمیرند، بیدار می‌شوند.
- (۳) إن هذه أمّتکم أمة واحدة: قطعاً این امت، امت یگانه شما است.
- (۴) الله الذی یسرل الریاح فتثیر سحاباً: خداوند است آن که بادهای را می‌فرستد و ابرها را برمی‌انگیزد.

۲۲- عین الخطأ فی الترجمة:

- (۱) نلاحظ غيمة سوداء و مطراً شديداً فی السماء: ابری سیاه و بارانی شدید در آسمان ملاحظه می‌کنیم.
- (۲) کلّ حزب بما لديهم فرحون: هر حزبی به آنچه که دارند خوشحال هستند.
- (۳) لا تجتمع خصلتان فی مؤمن: البخل و الکذب: دو خصلت در یک مؤمن جمع نمی‌شود: خساست و دروغ
- (۴) احتفل الناس بهذا الیوم سنوياً و سمّوه مهرجان: مردم این روز را سالانه جشن می‌گیرند و جشنواره می‌نامند.

※ اقرأ النص التالی ثمّ أجب عن الأسئلة بما یناسب النص: (۲۶-۲۳)

إِنَّ الْقُرْآنَ یأمر المسلمین ألاً یسبّوا معبودات المشرکین و لذلك یحترم الإسلام سائر الأديان الإلهیة یؤكد القرآن علی حرّیة العقیده و یقول: «لا إکراه فی الدین.» لا یجوز الإصرار علی نقاط الخلاف لأنّه لا ینتفع به أحد و علی کلّ الناس أن یتعایشوا مع بعضهم تعایشاً سلمیّاً مع احتفاظ کلّ منهم بعقائده. البلاد الإسلامیة مجموعة من الشعوب الکثیرة تختلف فی لغاتها و ألوانها. یتجلّى اتّحاد الأمّة الإسلامیة فی صورٍ کثیرة. منها اجتماع المسلمین فی الحجّ. المسلمون خمس سکان العالم، یعیشون فی مساحة واسعة.

۲۳- عین الصحيح حسب النص:

- (۱) المجادلة في نقاط الخلاف واجب علينا.
(۳) كل شخص يقدر على إظهار عقيدته.
(۲) نتعايش مع المسلمين تعايشاً سلمياً فقط.
(۴) بعض الناس ينتفع بالإصرار على نقاط الخلاف.

۲۴- من تجلّى المسلمين:

- (۱) امتناعهم من سبّ معبودات سائر الأديان.
(۳) أن يتعايشوا مع الشعوب الأخرى.
(۲) احتفاظ كلّ منهم بعقائده.
(۴) اجتماعهم في مكان واحد في الحجّ.

۲۵- عین الخطأ حسب النص:

- (۱) يجب أن يحترم المسلمون سائر الأديان الإلهية.
(۳) الشعوب الإسلامية مختلفة في ألوانهم.
(۲) آية «لا إكراه في الدين» حول تجلّى المسلمين.
(۴) عدد المسلمين كثيرٌ و مساحتهم واسعة.

۲۶- عین الصحيح حول الكلمات المعيّنة:

- (۱) الشعوب: جمع تكسيرٍ و مفردة «الشعب»
(۳) سَكَنَ: جمعٌ سالمٌ للمذكر و مفردة ساكن
(۲) يؤكّد: فعلٌ مضارعٌ من باب «تفعل»
(۴) يتعايشوا: فعلٌ أمرٌ من باب تفاعل

** عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۲۷-۳۰)

۲۷- عین الخطأ في التوضيحات التالية:

- (۱) جهازٌ للخلاص من حرارة الصيف: مكيف الهواء
(۳) هو رئيس البلاد و يأمر المسؤولين بأداء الواجبات: العامل
(۲) جماعة من الناس يعيشون في بلاد واحدة: الشعب
(۴) ما ليس مفتوحاً بل مسدوداً: المغلق

۲۸- عین الفعل المتعدّي:

- (۱) بعد الامتحان سنتعرّف على أنفسنا و قدراتنا
(۳) تحدث هذه الظاهرة سنوياً في هذا البلد
(۲) حينما شاهدت حنفية الماء مفتوحةً قلتُ لأبي
(۴) المؤمنون يتعاونون على الإحسان بالفقراء

۲۹- كم فعلاً مزيداً تشاهد في العبارة التالية؟

«تعلّموا العلم و الوقار و تواضعوا لمن تتعلّمون منه و لمن تعلّمونه»

- (۱) ثلاثة (۲) واحد (۳) إثنان (۴) أربعة

۳۰- عین ما ليس فيه الفعل المزيد:

- (۱) إن جالست العطار نفعلك و إن ماشيته نفعلك.
(۳) مشاهدة الأفلام العربية مفيدة و نكتب كلماتها المهمة.
(۲) إنَّ وعد الله حقٌّ و استغفر لذنبك.
(۴) يحتفل الإيرانيون بالنوروز أوّل يومٍ من أّيام السنة.

دين و زندگی ۱ (درس ۳ تا انتهای درس ۵)

۳۱- مبنای قرآنی جمله «پس از مدتی زندگی در دنیا، دفتر عمر ما بسته می‌شود» کدام است و چه کسانی آن را مطرح می‌کنند؟

- (۱) «قالو ما هي الا حياتنا الدنيا نموت و نحيا» - كافرين
(۳) «ما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون» - كافرين
(۲) «قالو ما هي الا حياتنا الدنيا نموت و نحيا» - مشركان
(۴) «ما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون» - مشركان

۳۲- از دقت در پیام کدام آیه، به تحقق امری از راه طرح استفهام انکاری، پی می‌بریم؟

- (۱) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامه لاریب فیه»
(۲) «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»
(۳) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلاخوف علیهم و لا هم یحزنون»
(۴) «وقالوا و ما هی الاّ حیاتنا الدنیا نموت و نحیی و ما یهلکنا الاّ الدھر»

۳۳- «خود» حقیقی به چه معناست و چه ویژگی‌هایی دارد؟

(۱) شخصیت انسان - وابسته به جسم نیست و استدلال محور است

(۲) شخصیت انسان - دارای محوری ثابت است ولی در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند

(۳) حقیقت ثابت - دارای عدم وابستگی به جسم و روح و تحلیل‌ناپذیر است

(۴) حقیقت ثابت - غیرقابل عوض شدن ولی وابستگی دائمی به جسم و روح دارد

۳۴- هرگاه بخواهیم برای سخن پیامبر (ص) که می‌فرمایند «برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید بلکه برای بقا ...» مستند قرآنی ارائه دهیم کدام آیه

مدرس‌ان ما خواهد بود و تعبیر ایشان از مرگ در این روایت چیست؟

(۱) «فلاخوف علیهم و لا هم یحزنون» - انتقال

(۲) «ان الدار الاخره لهی الحیوان» - انتقال

(۳) «ان الدار الاخره لهی الحیوان» - جاودانگی

(۴) «فلاخوف علیهم و لا هم یحزنون» - جاودانگی

۳۵- از پیامدهای دیدگاه پیامبران الهی نسبت به مرگ به ترتیب پیامد اول و دوم در کدام عبارت‌های قرآنی مشهود است؟

(۱) «لهی الحیوان» - «فلاخوف علیهم»

(۲) «فلاخوف علیهم» - «و لا هم یحزنون»

(۳) «و لا هم یحزنون» - «فلاخوف علیهم»

(۴) «و لا هم یحزنون» - «لهی الحیوان»

۳۶- اصول دینی مؤکد در آیه «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامه ...» در کدام آیه مبارکه مورد اشاره قرار گرفته است؟

(۱) «م نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین ...»

(۲) «فحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»

(۳) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً ...»

(۴) «و ان علیکم لحافظین کراماً کاتبین یعلمون ...»

۳۷- کدام عبارت قرآنی، تصریح می‌کند که زندگی انسان‌ها نظام عادلانه قرار دارد و خداوند وعده داده است که هر کس را به آن چه استحقاق دارد،

برساند؟

(۱) «م نجعل المتقین کالفجار»

(۲) «لیجمعنکم الی یوم القیامه لاریب فیه»

(۳) «من آمن بالله و الیوم الآخر ...»

(۴) «و ما کنت تتلو من قبله من کتاب ...»

۳۸- بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه دنیایی برای چه کسانی است و علت آن کدام است؟

(۱) معتقدان به حیات اخروی - گرایش آنان به جاودانگی

(۲) معتقدان به حیات اخروی - گرایش و تمایل به آخرت

(۳) منکران حیات اخروی - گرایش و تمایل به امور دنیوی

(۴) منکران حیات اخروی - گرایش آنان به جاودانگی

۳۹- با توجه به حدیث پیامبر (ص)، باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟

(۱) متفکران در نظام آفرینش‌اند.

(۲) فرار از مرگ را عین نزدیکی به آن می‌دانند.

(۳) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند.

(۴) زندگی دنیا را چیزی جز لُهو و لعب نمی‌دانند.

۴۰- چند مورد از موارد ذیل، اشاره به امکان معاد دارد؟

الف) داستان عزیر نبی (ع).

ب) زنده گردانیدن زمین مرده به وسیله باران.

ج) عملی نبودن مجازات بسیاری از کسانی که به دیگران ستم کرده‌اند.

د) قرآن یکی از انگیزه‌های انکار معاد را نشناختن قدرت خدا می‌داند.

ه) قراردادن تمایلات در همه موجودات مانند میل به جاودانگی در انسان

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴۱- نیاز به استدلال برای اثبات «من» و «روح» انسان به ترتیب دارای چه حکمی است؟

(۱) مورد قبول - مورد قبول (۲) غیرقابل قبول - غیرقابل قبول (۳) مورد قبول - مورد قبول (۴) مورد قبول - غیرقابل قبول

۴۲- خبر انبیاء از معاد، چگونه امری است و در کدام آیه مبارکه بر حقانیت آن تأکید شده است؟

(۱) احتمالی - «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»

(۲) قطعی و حتمی - «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»

(۳) احتمالی - «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامه لاریب فیه...»

(۴) قطعی و حتمی - «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامه لاریب فیه...»

- ۴۳- محاکمه و مجازات انسانی که مثلاً بیست سال پیش مرتکب جنایتی شده است که در زمان ارتکاب جنایت تمام عوامل سوق‌دهنده به گناه در او وجود داشته است و اکنون بخش اعظمی از آن عوامل وجود ندارد، کاری است؟
- (۱) مخالف عدل به دلیل انکار عقل (۲) موافق عقل به دلیل ارزش عدل
(۳) مخالف عقل به دلیل ثبات شخصیت او (۴) موافق عدل به دلیل ثبات شخصیت او
- ۴۴- مفهوم عبارت شریفه «إن الدار الآخرة لهی الحيوان ...» با کدام حدیث شریف مرتبط است؟
- (۱) امام حسین (ع) «من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم»
(۲) رسول خدا (ص) «باهوش‌ترین مؤمنان کسانی هستند که فراوان به یاد مرگ‌اند»
(۳) رسول خدا (ص) «برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید بلکه برای بقا آفریده شده‌اید»
(۴) امام حسین (ع) «مرگ چیزی نیست جز پلی که شما را از ساحل سختی به ساحل ...»
- ۴۵- مقایسه دنیا و آخرت و اشاره به مرگ به عنوان عامل بیداری انسان به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) «و ما هذه الحیة الدنیا لهو و لعب ...» - «الناس نیامٌ فاذا ماتوا انتبهوا» (۲) «و ما هذه الحیة الدنیا لهو و لعب ...» - «فالهیمها فجورها و تقواها»
(۳) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا ...» - «فالهیمها فجورها و تقواها» (۴) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا ...» - «الناس نیامٌ فاذا ماتوا انتبهوا»

زبان انگلیسی ۱ (درس ۲ تا ابتدای listening and speaking)

Part A: Grammar & Vocabulary

- 46- I am surprised you are only 40. I thought you were
- 1) the oldest 2) the eldest 3) elder 4) older
- 47- Don't say anything; you'll only make matters
- 1) worst 2) the worst 3) worse 4) worse than
- 48- Your shoes seem cleaner than before, but they are still
- 1) dirty 2) dirtier 3) as dirty 4) more dirty
- 49- The report allows the reader to make a between the two types of car.
- 1) comparison 2) description 3) consideration 4) definition
- 50- The museum has one of the biggest of Persian carpets in the world.
- 1) protections 2) schedules 3) formations 4) collections
- 51- Her goal is to find a company willing to money for research.
- 1) carry 2) donate 3) drop 4) observe
- 52- Although the two movies share the same title, they are not by any means.
- 1) actual 2) daily 3) alike 4) clear
- 53- Regular will not only lower blood pressure but possibly protect against heart attacks.
- 1) exercise 2) movement 3) strength 4) orbit

Part B: Cloze Test

Newton's greatest discovery was a matter of chance. One day he ...(54)... that when apples fell off trees they went down towards the earth at a speed which ...(55)... from the distance they covered in reaching to the ground. From this, he ...(56)... that there was some pulling force in the earth which pulled the apples down. He applied the same principle to the ...(57)... of stars and planets in the solar system.

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|---------------|
| 54- 1) observed | 2) defended | 3) received | 4) expressed |
| 55- 1) formed | 2) added | 3) differed | 4) dropped |
| 56- 1) planned | 2) found | 3) ordered | 4) wondered |
| 57- 1) darkness | 2) movement | 3) greatness | 4) usefulness |

Part C: Reading Comprehension

Miss Richards was a teacher at a school for boys and girls. She taught chemistry and physics from the lowest to the highest classes in the school. Sometimes the new classes learned quickly, but sometimes they were very slow, and then Miss Richards had to repeat things many times. One year, the first class had been studying chemistry for several weeks when Miss Richards suddenly asked, "What is water? Who knows? Hands up!"

There was silence for a few seconds, and Miss Richards felt unhappy but then one boy raised his hand.

"You, Dick?" said Miss Richards happily. He was not one of the best children in the class, so she was happy that he could answer.

"Water is a liquid which has no color until you wash your hands in it. Then it turns black." The boy answered.

58- When the students couldn't understand the lesson, the teacher had

- 1) to make it easy 2) to say it again 3) to change it 4) to speak slowly

59- What happened at first when the teacher asked a question?

- 1) Children repeated it. 2) The teacher said nothing.
3) They were listening. 4) There was no answer.

60- What did the boy put up his hand for?

- 1) He wanted to wash his hand. 2) He showed he wanted to answer.
3) He stood up to ask a question. 4) He raised his hand to show it.

ریاضی و آمار ۱ (فصل ۱ درس ۳) – فصل ۲ (دروس ۱ و ۲)

۶۱- جواب‌های معادله $x + \frac{2}{x+2} = 1$ کدام است؟

- ۱) ۱، ۲ ۲) ۰، -۱ ۳) ۰، -۲ ۴) ۲، -۱

۶۲- تعداد جواب‌های معادله $\frac{x-3}{x+1} = \frac{x+1}{x+3}$ کدام است؟

- ۱) ۲ ۲) صفر ۳) ۱ ۴) ۴

۶۳- به‌ازای چه مقدار k معادله $\frac{-2}{x-k} = 1 - \frac{kx+1}{3}$ دارای جواب $x = 0$ است؟

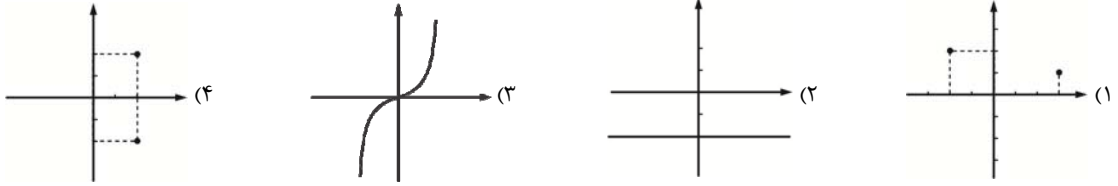
- ۱) ۳ ۲) -۱ ۳) -۳ ۴) ۱

۶۴- کدام مجموعه از زوج مرتب‌ها، نمایش یک تابع است؟

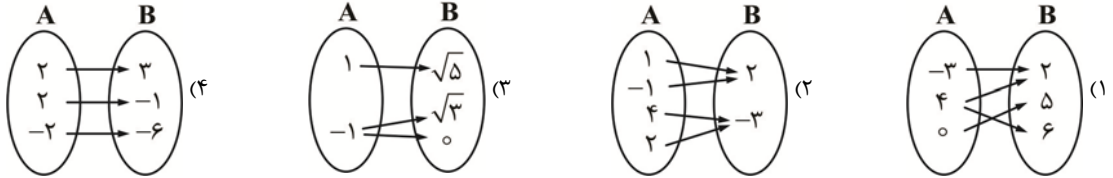
- ۱) $\{(1, 2), (3, 5), (-1, 4), (-2, 5)\}$ ۲) $\{(0, 1), (-2, 3), (1, 2), (-2, 0)\}$

- ۳) $\{(\frac{1}{\sqrt{3}}, -2), (-\frac{\sqrt{3}}{3}, 0)\}$ ۴) $\{(-1, 1), (-2, 2), (-1, 3)\}$

۶۵- کدام یک از نمودارهای زیر نشان دهنده یک تابع نیست؟



۶۶- کدام یک از رابطه‌ها که با نمودار پیکانی نمایش داده شده‌اند، تابع‌اند؟

۶۷- اگر $f(x) = x^2 - 8$ و $g(x) = \frac{1}{\sqrt{x}} - 1$ ، آن‌گاه حاصل $\frac{f(4)}{g(4)}$ کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) ۳۲ (۳) -۱۶ (۴) -۸

۶۸- برد تابع $f = \{(-1, 0), (2, -1), (-2, 3), (1, 1)\}$ کدام است؟

- (۱) $\{-1, 2, -2, 1\}$ (۲) $\{3, 1, 0, -1\}$ (۳) $\{-1, 3, 1, 2\}$ (۴) $\{0, -2, 3, 1\}$

۶۹- تابع f به هر عدد حقیقی دو برابر جذر همان عدد منهای یک را نسبت می‌دهد. این تابع به ازای چه مقداری عدد ۳ را به عنوان خروجی می‌دهد؟

- (۱) $\sqrt{3}$ (۲) ۳ (۳) $\sqrt{2}$ (۴) ۴

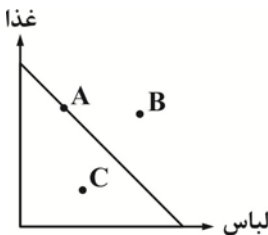
۷۰- مجموعه A در تابع روبه‌رو کدام است؟

$$\begin{cases} f: A \rightarrow B, B = \{-1, 2, 1\} \\ f(x) = \frac{1}{x-1} \end{cases}$$

- (۱) $A = \{0, 2, \frac{3}{2}\}$ (۲) $A = \{1, -1, 0\}$ (۳) $A = \{\frac{2}{3}, 1, 0\}$ (۴) $A = \{\frac{3}{2}, -1, 2\}$

اقتصاد (فصل ۱ درس ۴) - فصل ۲ (دروس ۵ و ۶)

۷۱- با توجه به شکل مقابل وضعیت هریک از نقاط را مشخص کنید.



- (۱) A: غیرقابل دسترسی - B: ترکیب بهینه از تولید دو کالا - C: عدم ترکیب بهینه از تولید دو کالا
(۲) A: ترکیب بهینه از تولید دو کالا - B: غیرقابل دسترسی - C: عدم ترکیب بهینه از تولید دو کالا
(۳) A: ترکیب بهینه از تولید دو کالا - B: عدم ترکیب بهینه از تولید دو کالا - C: غیرقابل دسترسی
(۴) A: عدم ترکیب بهینه از تولید دو کالا - B: غیرقابل دسترسی - C: عدم ترکیب بهینه از تولید دو کالا

۷۲- هریک از موارد زیر به کدام مفهوم اقتصادی اشاره می‌کند؟

(الف) تهیه واکسن آنفلونزا به صورت رایگان برای بیماران خاص

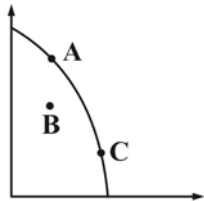
(ب) نقاطی از منحنی امکانات تولید که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آن‌ها را داشته باشد.

- (۱) هزینه فرصت اجتماع - نقاط خارج از مرز منحنی امکانات
(۲) هزینه فرصت اجتماع - نقاط زیر منحنی مرز امکانات تولید
(۳) هزینه فرصت از دست رفته - نقاط خارج از مرز منحنی امکانات
(۴) هزینه فرصت از دست رفته - نقاط زیر منحنی امکانات تولید

محل انجام محاسبات

۷۳- چرا گفته می‌شود تولید در نقطه B ناکاراست؟

تعداد کفش زنانه



تعداد کفش مردانه

(۱) زیرا با کم کردن تولید کفش زنانه می‌توانست از کفش مردانه بیش‌تر تولید کند.

(۲) زیرا با فرض ثابت بودن منابع جامعه، نقطه B غیرقابل دستیابی است.

(۳) زیرا اقتصاد از حداکثر منابع در اختیار خود برای تولید بهره نبرده است.

(۴) سبب جابه‌جایی منحنی مرز امکانات تولید به سمت چپ و داخل شده است.

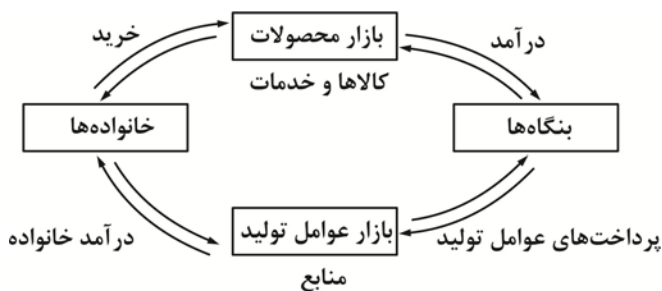
۷۴- با توجه به شکل مقابل، عبارت‌های صحیح و غلط را مشخص کنید.

(الف) نمودار، جریان چرخشی تعاملات بین بازیگران کلیدی را نشان می‌دهد.

(ب) نیمه پایینی نمودار درباره تبادل تولیدات و نیمه بالایی نمودار درباره بازار منابع تولید بحث می‌کند.

(پ) پرداخت پول بابت کالاها و خدمات خریداری شده در جهت مخالف جریان کالاها و خدمات جریان می‌یابد.

(ت) مبادلات در بازار به‌صورت حقیقی و حضوری انجام می‌شود.



(۱) الف / غ / ب / غ / پ / ص / ت / ص

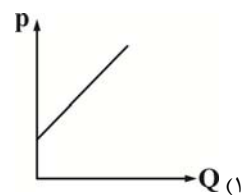
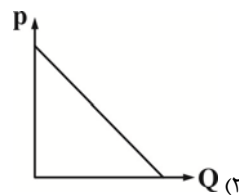
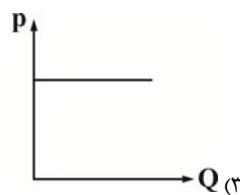
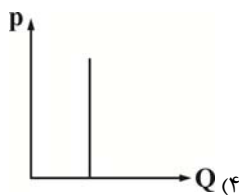
(۲) الف / ص / ب / غ / پ / غ / ت / ص

(۳) الف / غ / ب / ص / پ / غ / ت / غ

(۴) الف / ص / ب / غ / پ / ص / ت / غ

۷۵- جدول روبه‌رو بیانگر تغییرات قیمت و مقدار برای یک کالای خاص است. نمودار مربوط را مشخص کنید.

قیمت (ریال)	مقدار (کیلو)
۲۰۰	۲۰
۲۸۰	۲۵
۴۰۰	۴۰
۵۰۰	۶۰



۷۶- مازاد عرضه در بازار یک کالا به چه معناست؟

(۱) به علت کاهش قیمت، تقاضا بیش از عرضه است.

(۲) به علت افزایش قیمت، انگیزه تولید افزایش یافته، اما میزان تقاضا کم است.

(۳) به علت افزایش قیمت، انگیزه خرید افزایش یافته و تقاضا را افزایش داده است.

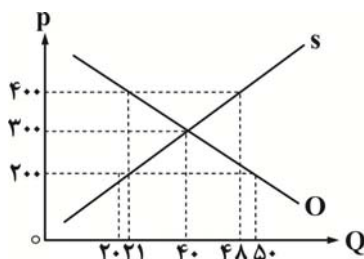
(۴) به علت کاهش قیمت، مقدار خرید افزایش یافته و سبب افزایش عرضه شده است.

محل انجام محاسبات

۷۷- با توجه به نمودار روبه‌رو، به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

الف) مقدار تعادلی و قیمت تعادلی را مشخص کنید. (به ترتیب)

ب) دریافتی تولیدکننده در نقطه تعادل و قیمت بالاتر از تعادل کدام است؟



(۱) الف) ۴۰ - ۳۰۰ / ب) ۳۰۰۰ - ۱۹۲۰۰

(۲) الف) ۴۰ - ۳۰۰ / ب) ۱۲۰۰۰ - ۴۰۰۰

(۳) الف) ۴۰ - ۳۰۰ / ب) ۱۲۰۰۰ - ۸۴۰۰

(۴) الف) ۴۰ - ۳۰۰ / ب) ۴۰۰۰ - ۱۰۰۰۰

۷۸- کدام گزینه بیانگر مفهوم کالای عمومی است؟

(۱) کالاهای و خدماتی که توسط قشر متوسط جامعه مورد استفاده قرار می‌گیرد و هیچ‌کس نمی‌تواند این قشر را محروم کند.

(۲) کالاهای و خدماتی که توسط قشر پایین و کم درآمد جامعه مورد استفاده قرار می‌گیرد و نباید از دسترسی به این کالاهای محروم شوند.

(۳) کالاهای و خدماتی که هیچ‌کس نمی‌تواند آن‌ها را فقط برای خودش داشته باشد و هم‌زمان می‌تواند توسط افراد زیادی مورد استفاده قرار گیرد.

(۴) کالاهای و خدماتی که اعضای یک ملت - چه داخل و چه ساکن خارج از کشور - می‌توانند بنا به تصمیم دولت مورد استفاده قرار دهند.

۷۹- فردی خانه‌ای به ارزش پنج میلیارد تومان خریداری کرده است و منزل قدیمی‌اش که دو میلیارد تومان ارزش دارد را به مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان به‌صورت سالیانه اجاره داده است. اگر نرخ مالیات بر درآمد املاک سه درصد باشد، او باید در مجموع چه میزان مالیات بپردازد؟

(۱) ۱۵۴/۵۰۰/۰۰۰ (۲) ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (۳) ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (۴) ۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰

۸۰- فرض کنید کشاورزان هر کیلوگرم گندم تولیدی خود را به ارزش ۴۰۰۰۰ ریال به کارخانه آرد می‌فروشند. کارخانه آرد نیز آن را به آرد تبدیل کرده و به قیمت ۵۰۰۰۰ ریال به نانوایی می‌فروشد. نانوائی این مقدار آرد را به نان تبدیل کرده و به قیمت ۶۵۰۰۰ ریال به مصرف‌کنندگان می‌فروشد. با فرض این‌که VAT معادل ۱۰ درصد باشد.

الف) قیمت فروش آرد با احتساب مالیات بر ارزش افزوده چقدر است؟

ب) مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده چقدر است؟

(۱) الف) ۱۵۰۰۰ / ب) ۶۵۰۰ (۲) الف) ۱۰۰۰۰ / ب) ۱۵۰۰۰ (۳) الف) ۴۵۰۰۰ / ب) ۱۰۰۰۰ (۴) الف) ۵۵۰۰۰ / ب) ۱۵۵۰۰

علوم و فنون ادبی ۱ (درس ۴ و ۵)

۸۱- از نظر تاریخ ادبیات کدام گزینه نادرست است؟

(۱) زبان ایرانیان پیش از اسلام پارسی بود.

(۲) اوستا در ایران پیش از اسلام سینه به سینه نقل می‌شد.

(۳) ویژگی‌های زبان‌های ایران باستان با زبان مناطق همجوار ایران متفاوت بود.

(۴) از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی به سه دسته‌ی عمده‌ی فارسی باستان، میانه و نو تقسیم می‌شوند.

۸۲- رویدادهای تاریخی ذکر شده در همه‌ی گزینه‌ها درست است؛ به‌جز:

(۱) استقلال سیاسی ایران با سقوط دولت ساسانی از میان رفت.

(۲) در آغاز قرن سوم دولت نیمه مستقل طاهری و سپس دولت مستقل صفاری بر سر کار آمد.

(۳) یعقوب لیث صفاری برای برانداختن حکومت بغداد و بازگرداندن اقتدار ایران بسیار تلاش کرد.

(۴) پس از برفتادن ساسانیان، دولت سامانی نخستین دولت اسلامی ایران بود.

۸۳- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

- (۱) یکی از دلایل شکوفایی روح ایرانی و دوره‌ی طلایی قلمداد شدن قرن چهارم، وجود دانشمند بزرگ، زکریای رازی بود.
 (۲) وجود سخنورانی چون رودکی، فردوسی و عنصری اهمیت ویژه‌ای به قرن سوم بخشید.
 (۳) در آغاز قرن چهارم، دولت سامانی روی کار آمد و رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی را از بین برد.
 (۴) آغاز قرن سوم که از نظر تاریخی با اوج حاکمیت سامانیان همراه است عصر اندیشه‌ی استقلال ملی ایران به شمار می‌رود.

۸۴- کدام گزینه در مورد نثر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم درست نیست؟

- (۱) نثر این دوره ساده و روان است.
 (۲) موضوع‌های نثر این دوره حماسی، ملی و تاریخی است.
 (۳) در نثر این دوره اصطلاحات علمی فراوان به کار رفته است.
 (۴) شاهنامه‌ی ابومنصوری از کتاب‌های نثر فارسی این دوره است.

۸۵- کدام گزینه درباره‌ی شعر قرن چهارم و نیمه‌ی اول قرن پنجم نادرست است؟

- (۱) شعر پارسی در این دوره به دست رودکی بنیاد نهاده شد.
 (۲) شعر حماسی، مدحی و غنایی از رایج‌ترین انواع شعری این دوره است.
 (۳) در شعر این عصر بیشتر به واقعیت بیرونی پرداخته می‌شد و مفاهیم ذهنی چندان رواج نداشت.
 (۴) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، کسایی مروزی و سپس ناصر خسرو قوت و استحکام یافت.

۸۶- موارد کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

- (الف) پس از آشنایی اعراب با ایران، زبان عربی با کنار گذاشتن برخی از صدهای خود الفبای فارسی را پذیرفت.
 (ب) دری، زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه‌ی مقامات دولتی بوده است.
 (ج) یادگار زیربان که اصلی پارتی دارد از قطعات شعری است که در میان اندرزنامه‌های منشور جای دارد.
 (د) زبان دری به تدریج غنی گشت و زبان عمومی سراسر ایران شد. منطقه‌ی رواج آن نخست شمال غربی ایران بود.
 (۱) ج - ب (۲) الف - ب (۳) ج - د (۴) الف - د

۸۷- تعداد هجای کشیده در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) مرا به هیچ بدادی و من هنوز بر آنم / که از وجود تو مویی به عالمی نفروشم
 (۲) هرگز اندر همه عالم نشناسم غم و شادی / مگر آن وقت که شادی خور و غمخوار تو باشم
 (۳) من رمیده دل آن به که در سماع نیایم / که گر به پای درآیم به دربرند به دوشم
 (۴) تو به خواب خوش چه دانی و به عیش و کامرانی / که نه من غنوده‌ام دوش و نه مردم از نفیرم

۸۸- تعداد مصوّت‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- «کمال حُسن وجودت به وصف راست نیاید / مگر هم آینه گوید چنان که هست حکایت»
 (۱) سی و یک (۲) بیست و نه (۳) سی و دو (۴) بیست و هشت

۸۹- کدام بیت از تکرار چهار بار علامت هجایی «-U-» تشکیل شده است؟

- (۱) ای رقیب این همه سودا مکن و جنگ مجوی / برکنم دیده که من دیده از او برکنم
 (۲) من خاک پای آن کسم کو خون ساغر می‌خورد / تا راز دل ساغر چرا هر دم به لب می‌آورد
 (۳) روزگاری شد که سر تا پا دلی غمناک دارم / همچو صبح از دست غم هر شب گریبان چاک دارم
 (۴) دلا یاری دگر جستی بدین کار از تو خشنودم / تو از زاری بیاسودی من از خواری بیاسودم

۹۰- علامت هجایی مصراع زیر در کدام گزینه آمده است؟

«مُنْفعَلَم بر که برم حاجت خویش از بر تو»

- (۱) U-U--UU-U-U--UU-- (۲) --U---U---U---U-
 (۳) -U--UU--U--UU-- (۴) --UU--UU--UU--UU-

۹۱- همه‌ی واژه‌های کدام گزینه دارای هجای بلند است؟

- (۱) برادر - عیار - مروج (۲) حیات - مدهوش - رونده (۳) هیئت - پوست - میمنت (۴) نشیمن - مستوری - عطار

۹۲- کدام بیت از علامت‌های زیر تشکیل شده است؟

«--U--U--U--U--»

- (۱) گواهی امین است بر درد من / سرشک روان بر رخ زرد من
(۲) چو دُر پاش گردد به معنی زبانم / رسد مرحبا از زمین و زمانم
(۳) دلم در جنبش آمد بار دیگر / ندانم تا چه دارد باز در سر
(۴) لب از تنگ شکر شور برآورد / به شکر خنده‌ی شیرین چو درآمد

۹۳- علامت‌های تشکیل‌دهنده‌ی تمام مصراع‌ها به‌درستی در مقابل آن‌ها ذکر شده است؛ به‌جز:

(۱) چه جورها که کشیدند بلبان از دی (U--UU--UU--UU--)

(۲) چه ره بود این که زد در پرده مطرب (U--UU--UU--UU--)

(۳) مکن از خواب بیدارم خدا را (U--UU--UU--UU--)

(۴) گفت‌وگو آیین درویشی نبود (U--UU--UU--UU--)

۹۴- هجاهای کوتاه و بلند کدام مصراع با مصراع زیر یکسان است؟

«اگر پوسیده گردد استخوانم»

- (۱) همه جمال تو بینم چو چشم باز کنم
(۲) مرد و زن گو به جفا گفتن من برخیزند
(۳) هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم
(۴) چو پیراهن شوم آسوده خاطر

۹۵- هجاهای تشکیل‌دهنده‌ی مصراع اول بیت زیر، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

«تا خبر دارم از او بی‌خبر از خویشتنم / با وجودش زمن آواز نیاید که منم»

- (۱) تا / خَ / بِر / دا / رَم / از / او / بی / خَ / بِر / از / خیش / ت / نَم
(۲) تا / خَ / بِر / دا / رَم / از / او / بی / خَ / بِر / از / خیش / ت / نَم
(۳) تا / خَ / بِر / دا / رَم / از / او / بی / خَ / بِر / از / خیش / ت / نَم
(۴) تا / خَ / بِر / دا / رَم / از / او / بی / خَ / بِر / از / خیش / ت / نَم

تاریخ ۱ (درس ۳ تا انتهای درس ۶)

۹۶- کدام یک از مراحل کار باستان‌شناسی، حساس و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟

- (۱) شناسایی و کشف (۲) انتقال به آزمایشگاه (۳) حفاری (۴) تنظیم اطلاعات

۹۷- آگاهی ما از دوران پیش از تاریخ، متکی بر کدام منابع است؟

- (۱) کاوش‌های باستان‌شناسی (۲) لوح‌های گلی هخامنشی (۳) سفرنامه‌های اروپایی (۴) نوشته‌های مورخان یونانی

۹۸- بشر، پس از تکامل در سخن گفتن و اندیشیدن، کدام امر را برای نشان دادن احساس و اندیشه خود به کار گرفت؟

- (۱) تلاش برای حیات (۲) روی آوردن به امور مقدس (۳) کشاورزی (۴) هنر نقاشی

۹۹- مراحل زیر را به‌ترتیب تکمیل کنید.

(۱) کشاورزی و دامداری (۲) (۳) تولید مازاد بر نیاز (۴) (۵) شکل‌گیری تجارت (۶)

(۱) تخصصی شدن کارها - شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن - یک‌جانشینی و به وجود آمدن روستاها

(۲) شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن - یک‌جانشینی و به‌وجود آمدن روستاها - تخصصی شدن کارها

(۳) یک‌جانشینی و به‌وجود آمدن روستاها - تخصصی شدن کارها - شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن

(۴) یک‌جانشینی و به‌وجود آمدن روستاها - شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن - تخصصی شدن کارها

۱۰۰- صنعتگران سومری، علاوه بر مهارت در سفالگری، در ساخت کدام مورد ماهر بودند؟

- (۱) ابزار و جنگ‌افزارهای مفرغین (۲) جواهرات و اشیای زینتی از جنس طلا
(۳) چرخ و ابزار کشاورزی (۴) ساخت بناهای عظیم و باغ‌های زیبا

۱۰۱- اقتصاد و حیات تمدن سند، بر کدام امر متکی بود؟

- (۱) تجارت (۲) کشاورزی (۳) فروش برده (۴) مجسمه‌سازی

۱۰۲- کدام گزینه، مهم‌ترین آیینی است که در برابر خرافات و رسوم دشوار کیش برهمنی ظهور کرد؟

- (۱) مکتب کنفوسیوس (۲) دین زرتشتی (۳) ستایش عناصر طبیعی (۴) آیین بودایی

۱۰۳- در کدام دوران، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه به کشاورزی مشغول بودند؟

- (۱) دوران پارینه‌سنگی و حدود ۸ هزار سال پیش (۲) دوران نوسنگی و حدود ۱۰ هزار سال پیش
(۳) دوران پارینه‌سنگی و حدود ۱۰ هزار سال پیش (۴) دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش

۱۰۴- کدام یک از دولت-شهرهای یونان، مرکز فعالیت‌های فلسفی، علمی و هنری به شمار می‌رفت؟

- (۱) آتن (۲) اسپارت (۳) میسن (۴) جزیره کرت

۱۰۵- حکومت مقدونیان بر یونان، تا زمان کدام واقعه ادامه یافت؟

- (۱) تأسیس روم شرقی (۲) ضمیمه شدن این کشور به امپراتوری روم
(۳) روی کار آمدن ساسانیان (۴) افول سلوکیان

جغرافیا (دروس ۳ و ۴)

۱۰۶- کدام گزینه درباره موقعیت ریاضی یا مطلق کشور ایران صحیح است؟

- (۱) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیم‌کره شمالی و هم‌چنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.
(۲) ایران در عرض جغرافیایی ۱۵ تا ۳۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیم‌کره شمالی و هم‌چنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.
(۳) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در شمال منطقه معتدله نیم‌کره جنوبی و هم‌چنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه عرض طول شرقی واقع شده است.
(۴) ایران در عرض جغرافیایی ۱۵ تا ۳۰ درجه در شمال منطقه معتدله نیم‌کره جنوبی و هم‌چنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.

۱۰۷- توصیف زیر، مربوط به کدام مورد است؟

«بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان، ذخایر باارزشی دارد، زیرا حدود ۶۶ درصد ذخایر نفت جهان و ۲۸ درصد ذخایر گاز طبیعی را در خود جای داده است.»

- (۱) دریای عمان (۲) تنگه هرمز (۳) دریای خزر (۴) خلیج فارس

۱۰۸- کدام گزینه، از جمله کشورهای مهم در منطقه خلیج فارس است؟

- (۱) عربستان (۲) هند (۳) ایران (۴) پاکستان

۱۰۹- ایران، به ترتیب طولانی‌ترین و کوتاه‌ترین مرز را با کدام کشور دارد؟

- (۱) افغانستان - جمهوری آذربایجان (۲) عراق - ارمنستان (۳) ترکیه - هند (۴) بحرین - گرجستان

۱۱۰- کدام مورد، جزو نتایج دسترسی کشورها به آب‌های آزاد نیست؟

- (۱) ارتباط با سایر نقاط جهان (۲) گسترش موقعیت مطلق کشور (۳) دستیابی به منابع غذایی (۴) دستیابی به منابع معدنی

۱۱۱- تعداد سکونتگاه‌های شهری و روستایی در کدام مناطق بیشتر و جمعیت متراکم‌تر است؟

- (۱) مناطق پایکوهی (۲) دشت‌های مرتفع (۳) جلگه‌ها (۴) جلگه‌های ساحلی

۱۱۲- عبارت زیر، به کدام گزینه اشاره دارد؟

«آریوبرزن، سردار دلاور ایرانی، با استفاده از تنگه تکاب در ارتفاعات زاگرس، در برابر حمله اسکندر مقدونی از ایران دفاع کرد.»

- (۱) تنگه‌ها محل مناسب برای ایجاد سکونتگاه‌های روستایی و شهری است.
(۲) ارتفاعات زاگرس، طولانی‌ترین مرز را با کشورهای همسایه ایران ایجاد می‌کند.
(۳) ناهمواری‌ها بر تشکیل اجتماعات انسانی، نوع معیشت مردم و حتی تاریخ، اثرگذار است.
(۴) بخش اعظم سرزمین ما را نواحی مرتفع و کوهستانی در شمال، تشکیل می‌دهد.

۱۱۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، درباره موقعیت منطقه کوهستانی آذربایجان صحیح است؟

- (۱) این منطقه توسط دریاچه‌های متعدد و جلگه‌های ساحلی ارومیه محاصره شده است.
- (۲) این منطقه کوهستانی، استان‌های شمالی و شمال غربی را از دریای خزر جدا کرده است.
- (۳) کوهستان‌های تالش با جهات شمالی - جنوبی و شرق به غرب، از میان آن گذر کرده است.
- (۴) دو توده کوهستانی سهند و سبلان بر اثر فعالیت‌های آتشفشانی در این منطقه وجود دارند.

۱۱۴- بینالود و هزارمسجد، از رشته‌کوه‌های مهم کدام کوه‌ها هستند؟

- (۱) البرز
- (۲) زاگرس
- (۳) کوه‌های خراسان شمالی
- (۴) منطقه کوهستانی تالش

۱۱۵- کدام موارد، از جمله مهم‌ترین علل پیدایش جلگه‌ها هستند؟

- (۱) ساختمان زمین، مقاومت سنگ، عمق آب و تراکم آبرفت
- (۲) انباشت مواد حاصل از فرسایش، احلال مواد آهکی و هموار شدن زمین
- (۳) فرسایش بادی، بارش فراوان و موسمی و پوشش گیاهی مناسب
- (۴) ریزش‌های جوی، بروز توفان‌ها و خشک‌سالی‌های پی‌درپی و طغیان رودها

جامعه‌شناسی ۱ (درس ۳ تا انتهای درس ۶)

۱۱۶- کدام عامل سبب فروپاشی، دگرگون شدن و تبدیل جهان اجتماعی یک نسل می‌شود؟

- (۱) هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعدی منتقل سازد.
- (۲) زمانی که نسلی هویت اجتماعی خود را فراموش کند و هویت اجتماعی جدید برگزیند.
- (۳) هنگامی که یک نسل جهان اجتماعی، میان علوم انسانی و طبیعی تفاوتی قائل نباشد.
- (۴) هرگاه نسلی، فرهنگ‌ها، عقاید و ارزش‌های بنیادین خود را براساس علوم طبیعی بنا سازد.

۱۱۷- به ترتیب کدام موارد زیر، «پدیده اجتماعی خرد» و «پدیده اجتماعی کلان» محسوب می‌شوند؟

- (۱) فرهنگ - کنش‌های اجتماعی افراد
- (۲) ساختمان - مسجد
- (۳) کنش‌های اجتماعی افراد - فرهنگ
- (۴) مسجد - ساختمان

۱۱۸- به کدام دلیل گفته می‌شود «هیچ یک از اجزای جهان اجتماعی، فاقد معنا نیستند»؟

- (۱) همه پدیده‌های اجتماعی بعد محسوس و عینی دارند.
- (۲) تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند.
- (۳) کنش انسان سبب پیدایش جهان ماورای طبیعی می‌گردد.
- (۴) آدمی همواره در پی آن است تا از پیامد کنش خود آگاه شود.

۱۱۹- نهادهای اجتماعی، در کدام صورت آشکار می‌شوند؟

- (۱) زمانی که لایه‌های عمیق جهان اجتماعی براساس ارزش‌های معنوی ایجاد شده باشد.
- (۲) هنگامی که عقاید و ارزش‌های کلان جهان اجتماعی حیات خود را به دنیا محدود نکنند.
- (۳) هنگامی که تنها به اجزا و لایه‌های سطحی جهان اجتماعی توجه نماییم.
- (۴) وقتی که اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم.

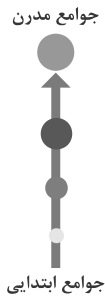
۱۲۰- کدام عامل سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود؟

- (۱) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و نیز تنوع اراده و اختیار آن‌ها
- (۲) شکل‌گیری نهادهای مختلف اجتماعی و ارزش‌های کلان مختلف
- (۳) تفاوت نسل‌های یک جهان اجتماعی با یکدیگر و هویت آن‌ها
- (۴) تزلزل هویت اجتماعی یک جهان اجتماعی و تبدیل شدن آن

۱۲۱- کدام یک از ابعاد جهان اجتماعی همواره حفظ می‌شود؟

- (۱) جمعیت
- (۲) هویت
- (۳) اقتصاد
- (۴) زبان مردم

۱۲۲- کدام گزینه درباره تصویر زیر، صحیح است؟



- (۱) جهان‌های اجتماعی در عرض هم هستند.
- (۲) جهان‌های اجتماعی تابع هم هستند.
- (۳) جهان‌های اجتماعی در طول هم هستند.
- (۴) جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند.

۱۲۳- بر کدام اساس، فرهنگ‌ها و تمدن‌ها تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند؟

- (۱) سیرت ساکنان جهان اجتماعی (۲) آرمان‌ها و ارزش‌های خود (۳) لایه‌های سطحی جهان اجتماعی (۴) ارزش‌های آزادی و عدالت

۱۲۴- ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند کدام امر است؟

- (۱) پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین
- (۲) هویت جدید و آگاهی نسبت به آن
- (۳) ارزش‌ها و هنجارهای بنیادین جدید
- (۴) کنش‌های اجتماعی جدید

۱۲۵- عبارت زیر، از کدام جامعه‌شناس است؟

«جهان متجدد، رویکرد دنیوی و این‌جهانی دارد و در جهت برخورداری از زندگی دنیوی و تسلط انسان بر این عالم گام برمی‌دارد.»

- (۱) کارل مارکس (۲) ارسطو (۳) آگوست کنت (۴) ماکس وبر

منطق (دروس ۳ و ۴)

۱۲۶- جاهای خالی عبارت‌های زیر با کدام گزینه تکمیل می‌گردد؟

در این حالت مصادیق یک مفهوم عام‌تر و مصادیق دیگری خاص‌تر است.

مانند: «هر ایرانی آسیایی است.» و «.....» و «.....»

- (۱) عموم و خصوص من وجه - برخی آسیایی‌ها ایرانی هستند - برخی آسیایی‌ها ایرانی نیستند.
- (۲) عموم و خصوص من وجه - برخی آسیایی‌ها ایرانی هستند - هیچ ایرانی آسیایی نیست.
- (۳) عموم و خصوص مطلق - برخی آسیایی‌ها ایرانی هستند - برخی آسیایی‌ها ایرانی نیستند.
- (۴) عموم و خصوص مطلق - برخی آسیایی‌ها ایرانی نیستند - هیچ ایرانی آسیایی نیست.

۱۲۷- رابطه کدام‌یک از دو مفهوم کلی زیر به ترتیب، با دو دایره متقاطع، متخارج و متداخل نشان داده می‌شود؟

- (۱) «گربه و سفید»، «شریک الباری و واجب الوجود»، «گل و گیاه»
- (۲) «گره و سفید»، «پرنده و آتش»، «تیر و کمان»
- (۳) «سیاه و پرنده»، «انسان و متفکر»، «سنگ و آتش»
- (۴) «سیاه و پرنده»، «مثلث و شکل سه ضلعی»، «دانش‌آموز و ایرانی»

۱۲۸- رابطه دو مفهوم کلی «سیب و میوه»، «.....» است.

به ترتیب، چند قضیه از رابطه فوق ساخته می‌شود؟

- (۱) «عموم و خصوص من وجه» - چهار قضیه
- (۲) «عموم و خصوص مطلق» - سه قضیه
- (۳) «تساوی» - دو قضیه
- (۴) «تباین» - دو قضیه

۱۲۹- شکل زیر بیانگر ارتباط مصادیق کدام‌یک از مفاهیم کلی زیر می‌باشد؟

- (۱) «ایرانی و اهوازی»
- (۲) «مثبت و منفی»
- (۳) «سیاه و مشکی»
- (۴) «شیرازی و شاعر»

محل انجام محاسبات



۱۳۰- به ترتیب اشکالات هر یک از تعاریف زیر چیست؟

(الف) سخنور: مسّغ / (ب) تاریکی: آنچه که نور نیست. / (ج) مربع: شکل چهار ضلعی

- (۱) دوری است - جامع نیست - واضح نیست
(۲) دوری است - مانع نیست - واضح نیست
(۳) واضح نیست - دوری است - مانع نیست
(۴) واضح نیست - مانع نیست - جامع نیست

۱۳۱- به ترتیب، نوع تعریف‌های زیر را مشخص کنید.

(الف) فلز: جسمی که جذب آهن‌ربا می‌شود.

(ب) کتاب مقدس: کتاب‌هایی هم‌چون قرآن، انجیل و تورات

(ج) آریغ: کراهت، نفرت و کینه

(۱) مفهومی - ذکر مصادیق - لغوی (۲) مفهومی - لغوی - ذکر مصادیق (۳) لغوی - مفهومی - ذکر مصادیق (۴) ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی

۱۳۲- اگر در تعریف واژه «هوا» بگوییم: «اسطقس شفافی که نور را از خود عبور می‌دهد» و در تعریف «علت»، بگوییم: «چیزی است که معلول داشته

باشد» و در تعریف «تحقیق»، بگوییم: «تتبع»، به ترتیب چه ایراداتی بر تعاریف ما وارد است؟

- (۱) عدم رعایت شرط واضح بودن - جامع و مانع نبودن - دوری بودن
(۲) عدم رعایت شرط واضح بودن - دوری بودن - عدم رعایت شرط واضح بودن
(۳) جامع نبودن - دوری بودن - مانع نبودن
(۴) مانع نبودن - واضح نبودن - عدم رعایت شرط واضح بودن

۱۳۳- اشکال تعاریف زیر را به ترتیب مشخص کنید.

(الف) شیعه: مسلمانان معتقد به ۱۲ امام.

(ب) دایره: شکل منحنی

(ج) ماهی: مهره‌داری که دارای آبشش است.

(د) پرند: حیوانی که پرواز می‌کند.

- (۱) مانع نیست - مانع نیست - جامع نیست
(۲) مانع نیست - جامع نیست - مانع نیست
(۳) جامع نیست - جامع نیست - مانع نیست
(۴) جامع نیست - مانع نیست - مانع نیست

۱۳۴- تعاریف (الف) «حیوان: جسم نامی حساس» و (ب) «بوطیقا: فن شعر» چه نوع تعریفی هستند و در صورت داشتن ایراد، چه ایرادی دارند؟

- (۱) (الف) تعریف مفهومی - ایرادی ندارد / (ب) تعریف لغوی: ایرادی ندارد.
(۲) (الف) تعریف مفهومی - مانع نیست / (ب) تعریف لغوی: تعریف لغوی دوری است.
(۳) (الف) تعریف لغوی - ایرادی ندارد / (ب) تعریف مصداقی: ایرادی ندارد.
(۴) (الف) تعریف مصداقی - تعریف دوری است / (ب) تعریف لغوی: واضح نیست.

۱۳۵- به ترتیب کدام گزینه، عبارت زیر را تکمیل می‌کند؟

«ارائه مجموعه‌ای از چند نوع مختلف از تعریف به کمک می‌کند، مانند تعریف «انتشارات» به»

- (۱) کشف و شناسایی یک مفهوم - جمع نشر و چاپ، سازمانی برای تولید کتاب، مانند نشر نگاه و ...
(۲) معرفی بهتر یک مفهوم - جمع انتشار و نشر، سازمانی است که فرآیند تولید کتاب را بر عهده دارد. مانند: نشر نی، انتشارات مدرسه و ...
(۳) تحلیل یک مفهوم - جمع انتشار و نشر، سازمانی است که فرآیند تولید کتاب را بر عهده دارد. مانند: نشر نی
(۴) تبیین یک مفهوم - جمع نشر و چاپ، سازمانی برای تولید و عرضه کتاب است. مانند: انتشارات پریان.

مبحث آزمون آزمایشی جمع‌بندی ۱ – پایه دهم (۹۹/۱۰/۱۹)

مبحث	دروس
درس ۱ تا انتهای درس ۹	فارسی ۱ (ریاضی/تجربی/انسانی)
درس ۱ تا انتهای درس ۴	زبان عربی ۱ (ریاضی/تجربی/انسانی)
درس ۱ تا انتهای درس ۷	دین و زندگی ۱ (انسانی)
درس ۱ تا انتهای درس ۶	دین و زندگی ۱ (ریاضی / تجربی)
دروس ۱ و ۲	زبان انگلیسی ۱
فصل ۱ تا ابتدای تعیین علامت در فصل ۴	ریاضی ۱ (ریاضی / تجربی)
فصول ۱ و ۲	هندسه ۱
فصول ۱ و ۲ و فصل ۳ تا ابتدای پایستگی انرژی مکانیکی	فیزیک ۱ (ریاضی)
فصول ۱ و ۲ و فصل ۳ تا ابتدای پایستگی انرژی مکانیکی	فیزیک ۱ (تجربی)
فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای شیمی سبز	شیمی ۱
فصل ۱ تا فصل ۴ تا ابتدای گفتار ۲	زیست‌شناسی ۱
فصل ۱ – فصل ۲ (دروس ۱ و ۲ و ۳)	ریاضی و آمار ۱
فصول ۱ و ۲	اقتصاد
درس ۱ تا انتهای درس ۶	علوم و فنون ادبی ۱
درس ۱ تا انتهای درس ۸	تاریخ ۱
درس ۱ تا انتهای درس ۶	جغرافیا
درس ۱ تا انتهای درس ۸	جامعه‌شناسی ۱
درس ۱ تا انتهای درس ۶	منطق

زبان عربی ۱

- ۱- گزینه «۱» - لاتموتوا: نمیرید (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / جهالاً: نادانان (اما اینجا مفرد ترجمه می‌شود) (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / لايعذر: عذر نمی‌پذیرد (رد سایر گزینه‌ها) (پورمهدی) (درس چهارم - ترجمه) (دشوار)
- ۲- گزینه «۳» - کانت: بود (رد گزینه «۱») / علی مرألصور: با گذر زمان (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / قائمة: استوار (رد گزینه «۱») / الإساءة: بدی کردن (رد گزینه‌های «۲» و «۴») (پورمهدی) (درس چهارم - ترجمه) (متوسط)
- ۳- گزینه «۲» - الإعصار: گردباد (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / يسحب: می‌کشد (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / الأسماك: ماهی‌ها (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / يأخذ: می‌برد (رد گزینه‌های «۱» و «۳») (پورمهدی) (درس سوم - ترجمه) (دشوار)
- ۴- گزینه «۱» - خلقنا: آفریدیم (رد گزینه «۳») / من ذکر و أنثی: از مرد و زن (رد گزینه «۲») / جعلناکم: شما را قرار دادیم (رد گزینه «۳») / شعوباً: ملت‌هایی (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / قبائل: قبیله‌هایی (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / لتعارفوا: تا یکدیگر را بشناسید (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (درس چهارم - ترجمه) (دشوار)
- ۵- گزینه «۳» - لاتنام: نمی‌خواهد (رد گزینه «۱» و «۴») / اليوم الواحد: یک روز (رد گزینه «۲») / ثلاثین: سی (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / ثلاث مراحل: سه مرحله (رد گزینه «۲») (پورمهدی) (درس چهارم - ترجمه) (متوسط)
- ۶- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: و به حق آن را فرو فرستاد و به حق فرود آمد.
گزینه «۳»: بی‌گمان این امت شماس امتی یگانه.
گزینه «۴»: خدا کسی است که باده‌ها را می‌فرستد و ابری را برمی‌انگیزد.
(پورمهدی) (درس سوم و چهارم - ترجمه) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - ترجمه درست: مردم این روز را سالانه جشن گرفتند و آن را جشنواره نامیدند. (پورمهدی) (درس سوم - ترجمه) (آسان)
ترجمه متن:
قطعاً قرآن به مسلمانان فرمان می‌دهد که معبودات مشرکان را دشنام ندهند و برای همین اسلام، دیگر ادیان الهی را محترم می‌شمارد و بر آزادی عقیده تأکید می‌کند و می‌گوید: «هیچ اجباری در دین نیست». پافشاری بر نقاط اختلاف جایز نیست زیرا کسی از آن سود نمی‌برد و همه مردم باید با یکدیگر همزیستی مسالمت‌آمیزی با حفظ عقاید هریک از آن‌ها داشته باشند. کشورهای اسلامی مجموعه‌ای از ملت‌های زیادی است که در زبانشان و رنگ‌هایشان متفاوت هستند. همبستگی سرزمین اسلامی در شکل‌های گوناگونی جلوه‌گر می‌شود، از آن جمله گردهمایی مسلمانان در حج است. مسلمانان یک پنجم ساکنان دنیا هستند و در مساحتی گسترده زندگی می‌کنند.
- ۸- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ستیز کردن در نقاط اختلاف بر ما واجب است.
گزینه «۲»: فقط با مسلمانان همزیستی مسالمت‌آمیز می‌کنیم.
گزینه «۳»: هرکسی می‌تواند عقیده‌اش را بیان کند.
گزینه «۴»: برخی مردم با پافشاری بر نقاط اختلاف سود می‌برند.
(پورمهدی) (درس چهارم - درک متن) (دشوار)
- ۹- گزینه «۴» - از جلوه‌گری مسلمانان:
ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: خودداری‌شان از دشنام دادن معبودات دیگر ادیان.
گزینه «۲»: نگه‌داشتن عقیده هریک از آن‌ها.
گزینه «۳»: این‌که با ملت‌های دیگر همزیستی کنیم.
گزینه «۴»: گردهمایی‌شان در جایی یکسان در حج.
(پورمهدی) (درس چهارم - درک متن) (آسان)
- ۱۰- گزینه «۲» - ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: باید که مسلمانان ادیان الهی دیگر را محترم بشمارند.
گزینه «۲»: آیه «هیچ اجباری در دین نیست» درباره جلوه‌گری مسلمانان است.
گزینه «۳»: ملت‌های اسلامی در رنگ‌هایشان متفاوت هستند.
گزینه «۴»: تعداد مسلمانان بسیار و مساحتشان گسترده است.
(پورمهدی) (درس چهارم - درک متن) (متوسط)

ریاضی و آمار ۱

۱- گزینه «۲» -

$$x + \frac{2}{x+2} = 1 \Rightarrow x + \frac{2}{x+2} - 1 = 0 \xrightarrow{\text{مخرج مشترک گیری}} \frac{x(x+2)+2-1(x+2)}{(x+2)} = 0 \Rightarrow \frac{x^2+2x+2-x-2}{x+2} = 0 \Rightarrow \frac{x^2+x}{x+2} = 0$$

$$\xrightarrow{\text{معادله وقتی جواب دارد که صورت کسر صفر باشد}} x^2+x=0 \Rightarrow x(x+1)=0 \Rightarrow x=0, x=-1$$

از بین ریشه‌های به دست آمده آن‌هایی را قبول می‌کنیم که مخرج کسر را صفر نکنند. پس هر دو ریشه قابل قبول است.

(اکبری) (فصل اول - درس سوم - معادله‌های شامل عبارت‌های گویا) (آسان)

۲- گزینه «۳» -

$$\frac{x-3}{x+1} = \frac{x+1}{x+3} \Rightarrow \frac{x-3}{x+1} - \frac{x+1}{x+3} = 0 \xrightarrow{\text{مخرج مشترک می‌گیریم}} \frac{(x-3)(x+3)-(x+1)(x+1)}{(x+1)(x+3)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{(x^2+3x-3x-9)-(x^2+x+x+1)}{(x+1)(x+3)} = 0 \Rightarrow x^2-9-x^2-1-2x=0 \Rightarrow -10-2x=0 \Rightarrow x=-5$$

معادله فقط یک جواب دارد. (اکبری) (فصل اول - درس سوم - معادله‌های شامل عبارت‌های گویا) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - چون $x=0$ جواب معادله است بنابراین باید به جای x عدد صفر را قرار دهیم تا k را به دست آوریم:

$$\frac{-2}{x-k} = 1 - \frac{kx+1}{3} \xrightarrow{x=0} \frac{-2}{0-k} = 1 - \frac{k(0)+1}{3} \Rightarrow \frac{2}{k} = 1 - \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{2}{k} = \frac{2}{3} \Rightarrow k=3$$

(اکبری) (فصل اول - درس سوم - معادله‌های شامل عبارت‌های گویا) (متوسط)

۴- گزینه «۱» - در نمایش یک رابطه به صورت زوج مرتبی، شرطی که آن رابطه یک تابع باشد آن است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی با مؤلفه‌های

اول برابر در آن وجود نداشته باشد. اگر برابر بودند باید مؤلفه‌های دومشان نیز با هم برابر باشند. بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چون مؤلفه‌های اول آن یکسان نیست پس تابع است.

گزینه «۲»: تابع نیست. چون مؤلفه‌های اول یکسان دارد. $(-2, 0)$, $(-2, 3)$

گزینه «۳»: تابع نیست. چون مؤلفه‌های اول یکسان است. $\frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{\sqrt{3}}{3}$

گزینه «۴»: تابع نیست. چون مؤلفه‌های اول یکسان دارد. $(-1, 1)$, $(-1, 3)$

(اکبری) (فصل دوم - درس اول - مفهوم تابع) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - اگر نمودار مختصاتی یک رابطه رسم شود در صورتی این رابطه تابع است که هیچ دو نقطه‌ای روی خطی که موازی محور y باشد

قرار نگیرند یعنی نمودار رابطه‌ای تابع است که هر خط موازی محور y ها آن را فقط در یک نقطه قطع کند. بنابراین گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»

تابع است چون هر خط موازی محور y ها نمودار را فقط در یک نقطه قطع می‌کند. گزینه «۴» تابع نیست. چون هر خط موازی محور y ها نمودار را

در دو نقطه قطع کرده است. (اکبری) (فصل دوم - درس اول - مفهوم تابع) (متوسط)

۶- گزینه «۲» - اگر رابطه از مجموعه A به مجموعه B با نمودار پیکانی نمایش دهیم در صورتی این رابطه تابع است که از هر عضو A دقیقاً یک

عضو از مجموعه B را بتوان نظیر یا مربوط کرد. (اکبری) (فصل دوم - درس اول - مفهوم تابع) (متوسط)

۷- گزینه «۳» - برای به دست آوردن $f(4)$ در تابع $f(x)$ به جای x عدد ۴ را قرار می‌دهیم:

$$f(x) = x^2 - 8 \Rightarrow f(4) = (4)^2 - 8 = 8$$

برای به دست آوردن $g(4)$ در تابع $g(x)$ به جای x عدد ۴ را قرار می‌دهیم:

$$g(x) = \frac{1}{\sqrt{x}} - 1 \Rightarrow g(4) = \frac{1}{\sqrt{4}} - 1 = \frac{1}{2} - 1 = -\frac{1}{2}$$

$$\frac{f(4)}{g(4)} = \frac{8}{-\frac{1}{2}} = -16$$

(اکبری) (فصل دوم - درس دوم - ضابطه جبری تابع) (دشوار)

۸- گزینه «۲» - در نمایش زوج مرتبی، مؤلفه‌های دوم، برد تابع را تشکیل می‌دهند:

مؤلفه‌های دوم عبارتند از: $0, -1, 3, 1$. بنابراین $R_f = \{0, -1, 3, 1\}$ (اکبری) (فصل دوم - درس دوم - ضابطه جبری تابع) (ساده)

۹- گزینه «۴» - فرض می‌کنیم ورودی تابع f برابر x باشد. این تابع دو برابر جذر ورودی، منهای یک را به دست می‌دهد:

$$f(x) = 2\sqrt{x} - 1$$

خروجی این تابع عدد ۳ شده بنابراین داریم:

$$2\sqrt{x} - 1 = 3 \Rightarrow 2\sqrt{x} = 4 \Rightarrow \sqrt{x} = 2 \Rightarrow x = 4$$

(اکبری) (فصل دوم - درس دوم - ضابطه جبری تابع) (دشوار)

۱۰- گزینه «۱» - در نمایش تابع f به صورت $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ y = f(x) \end{cases}$ ، $y = f(x)$ را ضابطه تابع و A را دامنه تابع f در نظر می‌گیریم، بنابراین برای به دست آوردن مجموعه A ، باید دامنه تابع f را به دست آوریم. مجموعه B برد تابع را تشکیل می‌دهد در نتیجه داریم:

$$f(x) = \frac{1}{x-1} \xrightarrow[\text{در تابع } f \text{ به جای } f(x) \text{ اعداد } 1 \text{ و } 2 \text{ و } -1 \text{ را قرار می‌دهیم.}]{\text{جای}} -1 = \frac{1}{x-1} \Rightarrow -x+1=1 \Rightarrow x=0$$

$$2 = \frac{1}{x-1} \Rightarrow 2x-2=1 \Rightarrow 2x=3 \Rightarrow x=\frac{3}{2}$$

$$1 = \frac{1}{x-1} \Rightarrow x-1=1 \Rightarrow x=2$$

$$A = \{0, 2, \frac{3}{2}\}$$

(اکبری) (فصل دوم - درس دوم - ضابطه جبری تابع) (متوسط)

اقتصاد

- ۱- گزینه «۲» - بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، بر روی مرز امکانات تولید کند. نقاط خارج از مرز غیرقابل دست‌یابی است و منابع کافی برای تولید آن وجود ندارد. (نوری) (فصل اول - درس چهارم - مرز امکانات تولید - الگوی مرز امکانات تولید) (متوسط)
- ۲- گزینه «۱» - هیچ کالایی رایگان نیست. حتی کالاهایی که هدیه داده می‌شود، برای تولیدشان زمان صرف می‌شود و هزینه فرصتی برای جامعه دارد. (نوری) (فصل اول - درس چهارم - مرز امکانات تولید - هزینه فرصت اجتماع) (متوسط)
- ۳- گزینه «۳» - هر نقطه در زیر مرز امکانات تولید، نشان‌دهنده این است که اقتصاد از بیش‌ترین منابعش استفاده نکرده است؛ زیرا حداقل بیش‌تر از یک کالا می‌توانست تولید کند، بدون این‌که کالاهای دیگر حذف گردند. (نوری) (فصل اول - درس چهارم - مرز امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (ساده)
- ۴- گزینه «۴» - نمودار، جریان چرخشی، تعاملات بین بازیگران کلیدی را نشان می‌دهد - نیمه بالایی نمودار تبادل تولیدات و نیمه پایینی تبادل منابع تولید را نشان می‌دهد - پرداخت پول بابت کالا و خدمات خریداری شده در جهت مخالف جریان کالاها و خدمات جریان می‌یابد. (نوری) (فصل دوم - درس پنجم - بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟ - جریان چرخشی ساده) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - طبق قانون عرضه، با افزایش قیمت، مقدار عرضه از هر کالا افزایش می‌یابد و بالعکس. (نوری) (فصل دوم - درس پنجم - بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟ - فروشندگان و فرآیند تصمیم‌گیری آن‌ها) (متوسط)
- ۶- گزینه «۲» - اگر قیمت کالایی در بازار افزایش یابد، انگیزه تولیدکنندگان برای تولید آن کالا را افزایش می‌دهد و تعداد کالا در بازار زیاد می‌شود. در مقابل؛ با افزایش قیمت، تقاضا برای آن کاهش می‌یابد، زیرا مصرف‌کنندگان تلاش می‌کنند در مصرف آن کالا صرفه‌جویی کنند و یا نیاز خود را با کالای مشابه برآورده کنند. به همین علت، بازار با بازار عرضه مواجه می‌شود. (نوری) (فصل دوم - درس پنجم - بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟ - تعادل در بازار) (متوسط)
- ۷- گزینه «۳» - تعداد تعادلی ۴۰ و قیمت تعادلی ۳۰۰ است. در قیمت تعادلی دریافتی تولیدکننده از طریق ضرب قیمت و تعداد تعادلی محاسبه می‌شود:

$$300 \times 40 = 12000$$

در قیمت بالاتر از تعادل (۴۰۰) لازم است قیمت را در مقدار تقاضا ضرب کنیم تا دریافتی تولیدکننده محاسبه شود، زیرا دریافتی تولیدکننده برابر با تعداد کالای فروش رفته ضرب در قیمت فروش کالا است.

$$400 \times 21 = 8400$$

- (نوری) (فصل دوم - درس پنجم - بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟ - تعادل در بازار) (دشوار)
- ۸- گزینه «۳» - کالاهایی مانند بوستان‌ها، پل‌ها، پلیس، آتش‌نشانی و ... در عین حال که بسیار با ارزش هستند هیچ‌کس نمی‌تواند آن‌ها را فقط برای خودش داشته باشد و توسط افراد زیادی هم‌زمان استفاده می‌شوند و کسی نمی‌تواند مردم را از استفاده آن‌ها محروم کند. (نوری) (فصل دوم - درس ششم - نقش دولت در اقتصاد چیست؟ - ارائه کالای عمومی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - مالیات بابت نقل و انتقال ملک:

$$\frac{3}{100} \times 500000000 = 150000000$$

از مبلغ کل اجاره ۲۵ درصد به‌عنوان هزینه و استهلاک ساختمان کسر می‌شود و باقی‌مانده مشمول نرخ سه درصد می‌شود:

$$200000000 \times \frac{25}{100} = 50000000$$

$$200000000 - 50000000 = 150000000$$

$$150000000 \times \frac{3}{100} = 4500000$$

$$150000000 + 4500000 = 154500000 = \text{کل مالیات}$$

(نوری) (فصل دوم - درس ششم - نقش دولت در اقتصاد چیست؟ - انواع مالیات) (دشوار)

۱۰- گزینه «۴» -

گندم	→	آرد	→	نان	
۴۴۰۰۰		۵۵۰۰۰		۷۱۵۰۰	قیمت فروش همراه با مالیات ارزش افزوده
۴۰۰۰		۵۰۰۰		۶۵۰۰	مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده
۴۰۰۰ + ۵۰۰۰ + ۶۵۰۰ = ۱۵۵۰۰					مجموع مالیات بر ارزش افزوده

(نوری) (فصل دوم - درس ششم - نقش دولت در اقتصاد چیست؟ - مالیات بر ارزش افزوده) (دشوار)

علوم و فنون ادبی ۱

۱- گزینه «۳» - زبان‌هایی که در ایران و مناطق همجوار آن، از قدیم‌ترین روزگاران متداول بوده است، ویژگی‌های مشترک دارند. به این مجموعه زبان‌ها، گروه زبان‌های ایرانی می‌گویند. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (آسان)

۲- گزینه «۴» - پس از برافتادن ساسانیان، طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)

۳- گزینه «۱» - قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند فردوسی ادامه یافت. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: وجود سخنورانی چون رودکی، فردوسی و عنصری بیانگر اهمیت قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم است.

گزینه «۳»: دولت سامانی در آغاز قرن چهارم روی کار آمد و رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی را رواج داد.

گزینه «۴»: این متن مربوط به آغاز قرن چهارم است؛ نه قرن سوم.

(مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)

۴- گزینه «۳» - در نثر این دوره هنوز آوردن اصطلاحات علمی رایج نشده است. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - شعر غنایی در این عصر با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۱» - بررسی موارد نادرست:

مورد «الف»: یکی از نتایج نفوذ اسلام، رواج تدریجی خط عربی بوده. زبان فارسی با کنار گذاشتن برخی از صداهای زبان عربی، الفبای آن را پذیرفت.

مورد «د»: زبان دری نخست در مشرق و شمال شرقی رواج یافت.

(مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (دشوار)

۷- گزینه «۳» - در این بیت چهار هجای کشیده وجود دارد. (۱) لان: (دل + آن) (۲) ماع: در واژه‌ی سماع / (۳) پای / (۴) رند: در واژه‌ی برند
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دو هجای کشیده: (۱) هیچ (۲) نوز: در واژه‌ی هنوز

گزینه «۲»: دو هجای کشیده: (۱) ران: مگر آن ← م گ ران (۲) وقت

گزینه «۴»: یک هجای کشیده. کام: در واژه‌ی کامرانی

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (متوسط)

۸- گزینه «۲» - این بیت بیست و نه هجا دارد در نتیجه بیست و نه مصوت خواهد داشت:

کَ مَ ا لَ حَسَنَ وَ جَو دَت بَ وَ صَف رَ اس ت نَ یا یَد
مَ گَر هَ مَ ا ی نَ گَو یَد چَ نَ ان کَ هَ س ت حَ کا یَت

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (متوسط)

۹- گزینه «۳» - علامت هجاهای بیت سوم به این صورت است:

رَو	زِ	گَا	رِی	شُدْ	کِ	سَر	تا	پَا	دِ	لِی	عَمْ	نا	ک	دَار	رَمْ
هَمْ	چَ	صُبْ	حَزْ	دَسْ	تِ	عَمْ	هَر	شَبْ	گَ	رِی	بَانْ	چَا	ک	دَا	رَمْ
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

بررسی سایر ابیات:

گزینه «۱»:

اِی	رَ	قِی	بِیْن	هَ	مِ	سَو	دَا	مَ	کُ	نَو	جَن	گَ	مَ	جَوِی
بَر	کَ	نَمْ	دِی	دِ	کِ	مَن	دِی	دِ	أَ	زَو	بَر	نَ	کَ	نَمْ
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

گزینه «۲» -

مَن	خَا	کَا	پَا	یَا	آنْ	کَ	سَمْ	کَو	خَو	نَ	سَا	غَر	مِی	خُ	رَدْ
تَا	رَا	زِ	دِلْ	سَا	غَر	چَ	رَا	هَر	دَمْ	بِ	لَبْ	مِی	آ	وَ	رَدْ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۴»:

دِ	لا	یَا	رِی	دِ	گَر	جُسْ	تِی	بِ	دِیْن	کَا	رَزْ	تْ	خُشْ	نَو	دَمْ
ت	اَز	زَا	رِی	بِ	یَا	سَو	دِی	مَ	نَزْ	خَا	رِی	بِ	یَا	سَو	دَمْ
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (دشوار)

۱۰- گزینه «۴» - علامت هجاهای مصراع سؤال بدین صورت است:

مُن	فَ	عِ	لَمَ	بَر	کِ	بَ	رَمَ	حَا	جَ	تِ	خِی	شَز	بَ	رِ	تَ
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

نکته: هجای پایان بیت یا مصراع همیشه بلند محسوب می‌شود حتی اگر کوتاه یا کشیده باشد.

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (متوسط)

۱۱- گزینه «۴» - حروف «ا - ی - و» در تمام واژه‌های این گزینه مصوت بلند است. حروف «ا - ی - و» زمانی مصوت بلند محسوب می‌شوند که حرف

دوم هجا باشند:

ن	شی	من	مَس	تو	ری	عط	طار
---	----	----	-----	----	----	----	-----

اگر حروف «ا - ی - و» حرف اول یا سوم هجا باشند، صامت محسوب می‌شوند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

مُ	رَوَ	وَج	عِی	یا ر	ب	رَا	در
حرف سوم	حرف اول	حرف سوم	حرف سوم	حرف اول	حرف دوم	حرف دوم	

گزینه «۲»:

حَ	یا	ت	مد	هوش	ر	وَن	دِ
ی حرف اول - الف حرف دوم			حرف دوم	حرف دوم	حرف اول	حرف اول	

گزینه «۳»:

هی	نُت	پوست	می	م	نت
حرف سوم	حرف دوم	حرف سوم	حرف سوم		

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (آسان)

۱۲- گزینه «۲» -

چُ	دُر	پَا	ش	گَر	دَد	بِ	مَع	نِی	زَ	بَا	نَم
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
رَ	سَد	مَر	حَ	بَا	از	زَ	مِی	نُ	زَ	مَا	نَم

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

گ	وا	هی	اَ	می	نَسْت	بَر	دَر	دِ	مَن
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
سِ	رِش	ک	رَ	وَان	بَر	رُ	خ	زَر	دِ

گزینه «۳»:

دِ	لَمَ	دَر	جُن	بِ	شَا	مَد	بَا	رِ	دِی	گَر
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U
نَ	دَا	نَم	تَا	چ	دَا	زَد	بَا	ز	دَر	سَر

گزینه «۴»:

لَ	بَ	تَز	تُن	گِ	شِ	کَر	شَو	ر	ب	رَا	وَرَد
U	U	-	U	U	U	-	U	U	U	-	-
بِ	شِ	کَر	خَن	دِ	یِ	شِی	رِین	چُ	دَ	رَا	مَد

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (متوسط)

۱۳- گزینه «۱» - علامت هجاهای مصراع اول به این صورت است:

چ	جو	ر	ها	ک	ک	شی	دند	بُل	بُ	لا	نَز	دِی
U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	-	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»:

چ	رَه	بُو	دین	ک	زَد	دَر	پَر	دِ	مُط	رَب
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۳»:

مَ	کن	از	خا	ب	بی	دا	رَم	خُ	دا	را
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۴»:

گُف	تُ	گو	آ	یی	نِ	دَر	وی	شی	نَ	بود
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (آسان)

۱۴- گزینه «۴» - علامت هجاهای مصراع صورت سؤال و گزینه‌ی «۴» یکسان است:

ا	گر	پو	سی	دِ	گر	دَد	اُس	تُ	خا	نم
چُ	پی	را	هَن	شَ	وم	آ	سو	دِ	خا	طر
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

هـ	م	ج	ما	ل	تُ	بی	نم	چُ	چَش	م	با	ز	ک	نم
U	U	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-

گزینه «۲»:

مَر	دُ	زن	گو	بِ	جَ	فا	گف	تَ	نِ	من	بر	خی	زند
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-

نکته: هجای آخر بیت یا مصراع اگر کشیده یا کوتاه باشد، بلند به حساب می‌آید.

گزینه «۳»:

هـ	زا	ر	جَه	د	ب	کر	دم	ک	سِر	رِ	عش	ق	ب	پو	شم
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-

(مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (دشوار)

۱۵- گزینه «۴» - هجاهای مصراع اول در گزینه‌ی «۴» به درستی آمده است. (مژده‌عنبران) (هماهنگی پاره‌های کلام) (متوسط)

تاریخ ۱

۱- گزینه «۳» - حفاری، یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است.

(کاهیدوند) (درس سوم - مراحل کار باستان‌شناسی - حفاری) (آسان)

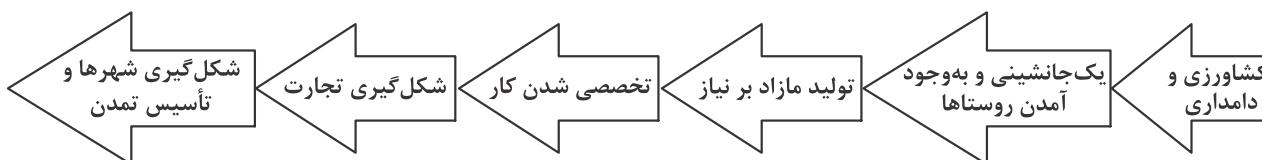
۲- گزینه «۱» - آگاهی ما از دوران پیش از تاریخ، متکی بر کاوش‌های باستان‌شناسی است.

(کاهیدوند) (سیر پیدایش تمدن - دوران پیش از تاریخ) (متوسط)

۳- گزینه «۴» - به تدریج تا اواخر دوره گردآوری خوراک، توانایی بشر در سخن گفتن و اندیشیدن تکامل یافت و به حدی رسید که هنر نقاشی را

برای نشان دادن احساس و اندیشه خود به کار گرفت. (کاهیدوند) (درس چهارم - سیر پیدایش تمدن - هنر نقاشی) (متوسط)

۴- گزینه «۳» - با توجه به نمودار زیر، این گزینه صحیح است.



(کاهیدوند) (درس چهارم - سیر پیدایش تمدن‌ها - پیدایش کشاورزی) (دشوار)

۵- گزینه «۱» - صنعتگران سومری علاوه بر مهارت در سفالگری، در ساخت ابزار و جنگ‌افزارهای مفرغین نیز ماهر بودند.

(کاهیدوند) (درس چهارم - شکل‌گیری تمدن‌ها - سومریان) (آسان)

۶- گزینه «۲» - تمدن سند به کشاورزی متکی بود و ساکنان این منطقه، در جلگه‌های آبرفتی و حاصلخیز اطراف رود سند، به کشت محصولات

چون گندم، جو و پنبه و پرورش دام به‌ویژه گاومیش می‌پرداختند. (کاهیدوند) (درس پنجم - تمدن دره سند - کشاورزی در سند) (آسان)

۷- گزینه «۴» - آیین بودایی مهم‌ترین آیینی بود که در برابر باورهای آمیخته با خرافات و رسوم کیش برهمایی ظهور کرد و برای چند قرن حیات

فکری و فرهنگی هند باستان را تحت تأثیر قرار داد. (کاهیدوند) (درس پنجم - آیین برهمنی - ظهور آیین بودایی) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در

اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو (رود زرد) و یانگ‌تسه مشغول کشاورزی بودند. (کاهیدوند) (درس پنجم - چین باستان - ظهور تمدن چین) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - آتن مرکز فعالیت‌های فلسفی، علمی و هنری و نیز زادگاه مردم‌سالاری به‌شمار می‌رفت.

(کاهیدوند) (درس ششم - عصر دولت‌شهرها - آتن) (متوسط)

۱۰- گزینه «۲» - حکومت مقدونیان بر یونان، تا زمانی که این کشور ضمیمه امپراتوری شد، ادامه یافت.

(کاهیدوند) (درس ششم - برآمدن اسکندر مقدونی - مقدونیان) (متوسط)

جغرافیا

- ۱- گزینه «۱» - ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیم کره شمالی و هم چنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت ریاضی یا مطلق - موقعیت مطلق ایران) (دشوار)
- ۲- گزینه «۴» - خلیج فارس، بزرگ ترین منبع انرژی جهان، ذخایر باارزشی دارد، زیرا حدود ۶۶ درصد ذخایر نفت جهان و ۲۸ درصد ذخایر گاز طبیعی را در خود جای داده است. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت نسبی ایران - خلیج فارس) (متوسط)
- ۳- گزینه «۳» - ایران از کشورهای مهم در منطقه خلیج فارس است. (کاهیدوند) (درس سوم - موقعیت نسبی ایران - خلیج فارس) (آسان)
- ۴- گزینه «۲» - ایران طولانی ترین مرز را با عراق و کوتاه ترین مرز را با ارمنستان دارد. (کاهیدوند) (درس سوم - مرزهای سیاسی - مرزهای ایران) (متوسط)
- ۵- گزینه «۲» - دسترسی به آب های آزاد برای هر کشوری، علاوه بر امکان ارتباط با سایر نقاط جهان، دستیابی به منابع غذایی و منابع معدنی و سوخت های فسیلی را نیز فراهم می کند. (کاهیدوند) (درس سوم - مرزهای سیاسی - آب های آزاد) (آسان)
- ۶- گزینه «۱» - از دشت های نسبتاً هموار داخلی تا جلگه های سرسبز سواحل دریای خزر، از کوه های البرز تا زاگرس، جلگه های ساحلی خلیج فارس و دریای عمان، سکونتگاه های متعدد به شکل شهر و روستا استقرار یافته است. تعداد این سکونتگاه ها در مناطق پایکوهی بیشتر و جمعیت در آن ها متراکم تر است. (کاهیدوند) (درس چهارم - ناهمواری های ایران - مناطق پایکوهی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۳» - ناهمواری ها بر تشکیل اجتماعات انسانی، نوع معیشت مردم و حتی بر تاریخ کشور ما، پیروزی و ناکامی های تاریخی نیز تأثیر گذار بوده است. (به عنوان نمونه آریوبرزن سردار دلاور ایرانی با استفاده از تنگه تکاب در ارتفاعات زاگرس، در برابر حمله اسکندر مقدونی از ایران دفاع کرد. (کاهیدوند) (درس چهارم - اهمیت ناهمواری ها - تأثیر ناهمواری ها بر تاریخ) (متوسط)
- ۸- گزینه «۴» - منطقه کوهستانی آذربایجان: دو رشته کوه ارسباران (قره داغ) در شمال و رشته کوه مرزی ایران و ترکیه، شمال و غرب این منطقه را در بر گرفته است. علاوه بر این کوه ها، دو توده کوهستانی مهم دیگر به نام های سهند و سبلان بر اثر فعالیت های آتش فشانی در این منطقه وجود دارند. (کاهیدوند) (درس چهارم - تقسیمات ناهمواری های ایران - منطقه کوهستانی شمال کشور) (متوسط)
- ۹- گزینه «۳» - از رشته کوه های مهم کوه های شمال خراسان می توان هزارمسجد، آلاداغ و در اطراف نیشابور، بینالود را نام برد. (کاهیدوند) (درس چهارم - ناهمواری های ایران - کوه های شمال خراسان) (آسان)
- ۱۰- گزینه «۱» - ساختمان زمین، مقاومت سنگ، عمق آب و تراکم آبرفت از مهم ترین علل پیدایش جلگه ها است. (کاهیدوند) (درس چهارم - جلگه ها - علل پیدایش جلگه ها) (متوسط)

جامعه‌شناسی ۱

- ۱- گزینه «۱» - هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعدی منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود. (کاهیدوند) (درس سوم - جهان اجتماعی - فروپاشی جهان اجتماعی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - پدیده‌های اجتماعی خرد (کوچک) مانند کنش‌های اجتماعی افراد و پدیده‌های کلان (بزرگ) مانند فرهنگ است. (کاهیدوند) (درس چهارم - اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی - اندازه و دامنه) (متوسط)
- ۳- گزینه «۲» - تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند؛ از این رو هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند؛ اما همه پدیده‌های اجتماعی، بعد محسوس و عینی ندارند. (کاهیدوند) (درس چهارم - اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی - ابعاد محسوس و عینی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۴» - وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، «نهادهای اجتماعی» آشکار می‌شوند. (کاهیدوند) (درس چهارم - نهادها - نهادهای اجتماعی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود. (کاهیدوند) (درس پنجم - جهان‌های اجتماعی مختلف - علت شکل‌گیری) (آسان)
- ۶- گزینه «۲» - جمعیت یک جامعه کم یا زیاد می‌شود؛ اقتصاد آن رشد یا افول می‌کند و زبان و لهجه مردم دگرگون می‌شود، اما جهان اجتماعی هویت خود را حفظ می‌کند. (کاهیدوند) (درس پنجم - تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی - هویت جهان اجتماعی) (آسان)
- ۷- گزینه «۳» - تصویر مربوط به این گزینه است. (کاهیدوند) (درس پنجم - انواع جهان اجتماعی - جهان‌های اجتماعی در طول هم) (دشوار)
- ۸- گزینه «۲» - هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به‌وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. (کاهیدوند) (درس پنجم - انواع جهان اجتماعی - تداوم فرهنگ‌ها و تمدن‌ها) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند. (کاهیدوند) (درس ششم - پیامدهای اجتماعی - جهان اجتماعی جدید) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۴» - یکی از متفکرانی که درباره ویژگی‌های جهان متجدد اندیشیده، ماکس وبر جامعه‌شناس آلمانی است. (کاهیدوند) (درس ششم - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - نظریات ماکس وبر) (آسان)

منطق

۱- گزینه «۳» - در حالت «عموم و خصوص مطلق» مصادیق یک مفهوم عام تر و مصادیق مفهوم دیگر خاص تر است. در حالت «عموم و خصوص مطلق» سه قضیه حمله به دست می آید.



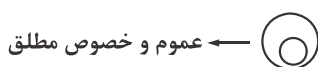
که با توجه به مثال فوق، عبارتند از: «هر ایرانی آسیایی است.»
«برخی آسیایی ها ایرانی هستند.» / «برخی آسیایی ها ایرانی نیستند.»
در عموم خصوص مطلق یک دایره از دیگری بزرگ تر است.
(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصادیق - نسبت های چهارگانه) (دشوار)



۲- گزینه «۱» - دو دایره متقاطع: «گره و سفید»



دو دایره متخارج: «شریک الباری و واجب الوجود»



دو دایره متداخل: «گیاه و گل»

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «گره و سفید» (عموم و خصوص من وجه)، «پرنده و آتش» (تباين) و «تیر و کمان» نیز (تباين) است.
گزینه «۳»: «سیاه و پرنده» (عموم و خصوص من وجه)، «انسان و متفکر» (تساوی) و «سنگ و آتش» (تباين) است.
گزینه «۴»: «مثلث و شکل سه ضلعی» (تساوی)، «دانش آموز و ایرانی» (عموم و خصوص من وجه) است.
(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصادیق - نسبت های چهارگانه) (متوسط)

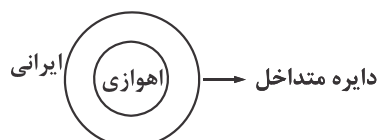
۳- گزینه «۲» - رابطه «سیب و میوه»، رابطه «عموم و خصوص مطلق» است.



در این رابطه، یکی از این دو دایره ممکن است از دیگری بزرگ تر باشد و تمامی مصادیق دیگری را شامل می شود.

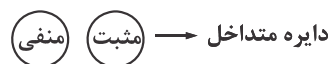
مانند: هر سیبی میوه است. زیرا میوه مفهومی عام تر نسبت به مفهوم سیب است. از رابطه «عموم و خصوص مطلق» سه قضیه ساخته می شود.
هر سیبی میوه است / برخی میوه ها سیب هستند / برخی میوه ها سیب نیستند.
(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصادیق - نسبت های اربعه) (دشوار)

۴- گزینه «۴» - بررسی گزینه ها:

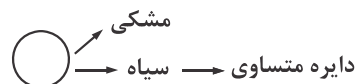


گزینه «۱»: «ایرانی و اهوازی»، عموم و خصوص مطلق است.

گزینه «۲»: «مثبت و منفی»، حالت «تباين» است.



گزینه «۳»: «سیاه و مشکی»، حالت «تساوی» است.



گزینه «۴»: «شیرازی و شاعر»، حالت «عموم و خصوص من وجه» است.
(خدابخش) (درس سوم - مفهوم و مصادیق - نسبت های چهارگانه) (متوسط)

۵- گزینه «۳» - الف) واضح نیست / ب) دوری است / ج) مانع نیست

در تعریف باید از واژه‌های آشنا استفاده کنیم. در تعریف نباید از واژه‌هایی استفاده کنیم که درک خود آن واژه‌ها، سخت‌تر از درک مفهومی باشد که می‌خواهیم تعریف کنیم. (واضح بودن)

تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم مجهولی که می‌خواهیم تعریف کنیم را در بر بگیرد، نه این که برخی از مصادیق مجهول را شامل شود و برخی دیگر را در نظر نگیرد. (جامع و مانع)

تعریف نباید دوری باشد. تعریف یک چیز با استفاده از خودش (تعریف شی به خود) را تعریف دوری می‌نامند که تعریفی نادرست به شمار می‌آید.

تعریف به متضاد یک چیز هم نوعی تعریف دوری است. مانند: سلامتی: فقدان بیماری

(خدابخش) (درس سوم - اقسام و شرایط تعریف - شرایط تعریف صحیح) (متوسط)

۶- گزینه «۱» - الف) تعریف مفهومی است. در تعریف مفهومی، از مفهوم «عام» شروع می‌کنیم و سپس مفهوم «خاص» را به کار می‌گیریم. تعریف

فلز، تعریف «مفهومی» از نوع تعریف یک مفهوم با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن شی (امر خاص) می‌باشد.

ب) تعریف از طریق ذکر مصادیق: در تعریف ذکر مصادیق، به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق واژه مورد نظر یا مواردی شبیه به آن می‌پردازیم.

ج) تعریف لغوی است. در تعریف لغوی از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده می‌شود.

(خدابخش) (درس چهارم - اقسام و شرایط تعریف - اقسام تعریف) (آسان)

۷- گزینه «۲» - در تعریف باید شرط واضح بودن را رعایت کرد، یعنی از واژه‌های آشنا استفاده کرده و از الفاظ مبهم، نامانوس و استعاره و ابهام

استفاده نکنیم. اگر تعریف دوری باشد، ذهن دچار مغالطه «تعریف دوری» شده است.

هرگاه مفهومی را به وسیله خودش تعریف کنیم. تعریفی دوری ارائه کرده‌ایم.

مانند: گذر زمان = سپری شدن زمان

(خدابخش) (درس چهارم - اقسام و شرایط تعریف - شرایط تعریف) (آسان)

۸- گزینه «۴» - جامع بودن یعنی شامل بودن. تعریفی که ارائه می‌کنیم باید شامل تمامی مصادیق آن چیزی باشد که قصد تعریفش را داریم. در

مثال اول: می‌پرسیم که آیا همه مسلمانان شیعه به ۱۲ امام عقیده دارند. پاسخ، خیر است، چون شیعه ۶ امامی هم هست و این تعریف جامع نیست چون، شامل ایشان نمی‌گردد. تعریف دوم «دایره: شکل منحنی» مانع نیست زیرا اشکال دیگری هم هستند که منحنی باشند.

مانع بودن: تعریفی مانعی است که مصادیقی غیر از مصادیق آنچه که قصد تعریفش را داریم در بر نگیرد، یعنی مانع اغیار باشد.

(خدابخش) (درس چهارم - اقسام و شرایط تعریف - شرایط تعریف درست) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - الف) «حیوان: جسم نامی حساس» این تعریف مفهومی است و جامع و مانع است و ایرادی ندارد. «جسم نامی» مفهوم عام برای

حیوان است و «حساس» مفهوم خاص حیوان، تعریف جامع و مانع است.

ب) «بوطیقا: فن شعر»، تعریف لغوی است و معنای واژه گفته شده است و ایرادی ندارد.

(خدابخش) (درس چهارم - اقسام و شرایط تعریف - شرایط تعریف صحیح) (متوسط)

۱۰- گزینه «۲» - از آنجا که هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول برای شنونده است، در بیشتر موارد ارائه مجموعه‌ای از

چند نوع مختلف از تعریف، به معرفی بهتر یک مفهوم کمک می‌کند.

مثال: انتشارات، جمع انتشار و نشر (تعریف لغوی)، سازمانی است که فرآیند تولید کتاب را بر عهده دارد. (تعریف مفهومی)

مانند: انتشارات سمت، انتشارات مدرسه و ... (تعریف از طریق ذکر مصادیق)

(خدابخش) (درس چهارم - اقسام و شرایط تعریف - ترکیب انواع تعریف با یکدیگر) (متوسط)

۱۱- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: یَوَدُّ از باب تفعیل است.

گزینه «۳»: «سَكَان» جمع مکسر است.

گزینه «۴»: یتعایشوا فعل مضارع است که «ن» از آخر آن حذف شده.

(پورمهدی) (درس چهارم - درک متن) (متوسط)

۱۲- گزینه «۳» - ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دستگاهی برای رهایی از گرمای تابستان: کولر

گزینه «۲»: گروهی از مردم که در کشوری یکسان زندگی می‌کنند: ملت

گزینه «۳»: او رئیس کشور است و مسئولان را به ادا کردن وظایف فرمان می‌دهد: کارگر

گزینه «۴»: آنچه که باز نیست بلکه بسته است: قفل شده (بسته)

(پورمهدی) (دروس سوم و چهارم - واژگان) (آسان)

۱۳- گزینه «۲» - در این گزینه «شاهدت: مشاهده کردم» فعل متعدی است، اما در سایر گزینه‌ها «سنتعرف، تحدث و یتعاونون» فعل لازم هستند.

(پورمهدی) (درس سوم - قواعد) (آسان)

۱۴- گزینه «۴» - در عبارت صورت سؤال چهار فعل متعدی وجود دارد:

(۱) تَعَلَّمُوا ← تَفَعَّلَ / (۲) تَوَاضَعُوا ← تَفَاعَلَ / (۳) تَتَعَلَّمُونَ ← تَفَعَّلَ / (۴) تُعَلِّمُونَ ← تَفَعَّلَ

(پورمهدی) (دروس سوم و چهارم - قواعد) (دشوار)

۱۵- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جالست و ماشیت ← مفاعلة

گزینه «۲»: استغفر ← استفعال

گزینه «۳»: نکتب ← ثلاثی مجرد

گزینه «۴»: يحتفل ← افتعال

(پورمهدی) (دروس سوم و چهارم - قواعد) (متوسط)