

پارِ مهربان

درس دهم

املا و واژه‌آموزی



از روی بند سوم متن درس، با خطِ خوانا و زیبا بنویس.

راستش بهترین وقت برای من، آن لحظه ای است که مرا در آغوش می‌گیرید و به قلبتان نزدیک می‌کنید. در چنان لحظه‌هایی است که گرمای وجود شما را حس می‌کنم. ضربان قلب شما، نغمه‌ی زیبا و قشنگی دارد. من با شنیدن تپش قلب کوچولو و مهربان شما، از حالتان با خبر می‌شوم.....



🌸 ۲ کلمه‌ها و عبارتهای زیر را با دقت بخوان.

مراقب - تشکر - آزرده - باسوادتر - پرت - همراهانی - باغ‌های نور

آن‌ها را در درس پیدا کن و از روی جمله‌هایی که این کلمه‌ها در آن به کار رفته‌اند، با خط خوانا بنویس.

خیلی مراقب هستید تا در یاد و باران نمانم. از این که شما هر روز مرا در کیفیتان می‌گذارید لذت می‌برم و از شما تشکر می‌کنم. می‌دانم که گاهی بعضی از شما، از دست من خسته و آزرده می‌شوید. از این که می‌بینم شما هر روز همراه من، بزرگ تر و باسوادتر می‌شوید. خیلی خوش‌حالم. مثلاً یک روز یکی از بچه‌های همین کلاس، نمی‌دانم از چه چیزی ناراحت بود که مشتی بر من کوبید و مرا به گوشه‌ای پرت کرد. ما همراهانی هستیم که با هم به سفرهای خیالی می‌رویم. تو را به باغ‌های نور می‌برد.....

کلمه‌ها و عبارت‌های زیر را با دقت بخوان.

مراقب - تشکر - آزرده - باسوادتر - پرت - همراهانی - باغ‌های نور

آن‌ها را در درس پیدا کن و از روی جمله‌هایی که این کلمه‌ها در آن به کار رفته‌اند، با خط خوانا بنویس.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دور کلمه‌هایی که با «مند» ترکیب درستی ساخته‌اند، خط بکش.

سودمند - دریامند - توانمند - خطر مند - ارز شمند - هنر مند - شادمند - ثروتمند



املا، پیاموز و بگو

با توجه به متن، جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کن.

بهترین برای من آن است که مرا در می‌گیرد. قلب
شما، زیبا و دارد. من با شنیدن قلب کوچولو و مهربان شما از
..... باخبر می‌شوم.

ده کلمه‌ی جدید از متن درس انتخاب کن. سپس آن‌ها را به ترتیب حروف الفبا بنویس.

.....

.....

.....

کلمه‌ها و عبارت‌های زیر را با دقت بخوان.

مراقب - تشکر - آزرده - باسوادتر - پرت - همراهانی - باغ‌های نور

آن‌ها را در درس پیدا کن و از روی جمله‌هایی که این کلمه‌ها در آن به کار رفته‌اند، با خط خوانا بنویس.

خیلی مراقب هستید تا در یاد و باران نمانم. از این که شما هر روز مرا در کیفیتان می‌گذارید لذت می‌برم و از شما تشکر می‌کنم. می‌دانم که گاهی بعضی از شما، از دست من خسته و آزرده می‌شوید. از این که می‌بینم شما هر روز همراه من، بزرگ‌تر و باسوادتر می‌شوید. خیلی خوش‌حالم. مثلاً یک روز یکی از بچه‌های همین کلاس، نمی‌دانم از چه چیزی ناراحت بود که مشتی بر من کوبید و مرا به گوشه‌ای پرت کرد. ما همراهانی هستیم که با هم به سفرهای خیالی می‌رویم. تو را به باغ‌های نور می‌برد.

دور کلمه‌هایی که با «مند» ترکیب درستی ساخته‌اند، خط بکش.

سودمند - دریامند - توانمند - خطرمند - ارزشمند - هنرمند - شادمند - ثروتمند





املا، بیاموز و بگو

۱ با توجه به متن، جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کن.

بهترین برای من آن است که مرا در می گیرید. قلب
شما، زیبا و دارد. من با شنیدن قلب کوچولو و مهربان شما از
..... باخبر می شوم.

۲ ده کلمه‌ی جدید از متن درس انتخاب کن. سپس آن‌ها را به ترتیب حروف الفبا بنویس.

.....
.....
.....

۳ جمله را با توجه به کلمه‌های تعیین شده، تغییر بده.

هر صبح، من و مادرم از صدای دل‌نشین پرندگان، لذت می‌بریم.

(الف) (شاد می‌شویم)

(ب) (بیدار می‌شویم)

(ج) (دیروز)



۱ با توجه به متن، جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کن.

بهترین **وقت**..... برای من آن **لحظه ای** است که مرا در **آغوش**.. می گیرید.. **ضربان**.. قلب شما، **نغمه ی**.. زیبا و **قشنگی**.. دارد. من با شنیدن **تپش**..... قلب کوچولو و مهربان شما از **حالتان**.. باخبر می شوم.

۲ ده کلمه‌ی جدید از متن درس انتخاب کن. سپس آن‌ها را به ترتیب حروف الفبا بنویس.

آزرده - باسواد - پرت - تپش - تشکر - لحظه - لذت - مراقب - ناراحت - همراهانی

۳ جمله را با توجه به کلمه‌های تعیین شده، تغییر بده.

هر صبح، من و مادرم از صدای دل نشین پرندگان، لذت می‌بریم.

(الف) **هر صبح، من و مادرم از صدای دل نشین پرندگان، شاد می شویم.** (شاد می شویم)

(ب) **هر صبح، من و مادرم از صدای دل نشین پرندگان، بیدار می شویم.** (بیدار می شویم)

(ج) **دیروز، من و مادرم از صدای دل نشین پرندگان، لذت بردیم.** (دیروز)

(الف) (شاد می‌شویم)

(ب) (بیدار می‌شویم)

(ج) (دیروز)



هنر و سرگرمی

1 از روی سر مشق، خوش خط و زیبا بنویس.

من، یارمهربانم، دانا و خوش‌بینم گویم سخن‌فراوانم، با آنکه بی‌زبانم

من، یارمهربانم، دانا و خوش‌بینم گویم سخن‌فراوانم، با آنکه بی‌زبانم

2 نام دوست را بنویس؛ یکی از کلمه‌های زیر را انتخاب کن و با آن یک جمله درباره‌ی دوست بنویس.

هنرمند - توانمند - ثروتمند - دردمند - کارمند

3 کلمه‌های جدول، از چپ به راست و از راست به چپ، معنی‌دار هستند. خانه‌ها و جاهای خالی را کامل کن.

گرم نیست	س	ر	د	می‌خوانیم
عقیده و نظر				دوست و همراه
.....	ک	ا	خ
مخالف رفت				با داماسنج آن را اندازه می‌گیرند.
.....	ر	و	د
درشت نیست				مخالف کلمه‌ی «رو»
نام جزیره‌ای در جنوب کشور				شب‌ها در منزل می‌نویسی
یکی از حروف الفبا				زنبور می‌زند.
.....	ز	ا	ر





۱ از روی سر مشق، خوش خط و زیبا بنویس.

من، یار مهربانم، دانا و خوش بیانم / گویم سخن فراوان، با آنکه بی زبانم

من، یار مهربانم، دانا و خوش بیانم / گویم سخن فراوان، با آنکه بی زبانم

من، یار مهربانم، دانا و خوش بیانم / گویم سخن فراوان، با آنکه بی زبانم

۲ نام دوستت را بنویس؛ یکی از کلمه‌های زیر را انتخاب کن و با آن یک جمله درباره‌ی

دوستت بنویس.

هنرمند - توانمند - ثروتمند - دردمند - کارمند

ایلیا ایلیا یک پسر هنرمند و نقاش است.

۳ کلمه‌های جدول، از چپ به راست و از راست به چپ، معنی دار هستند. خانه‌ها و جاهای خالی

را کامل کن.

گرم نیست	س	ر	د	می‌خوانیم
عقیده و نظر	ر	ا	ی	دوست و همراه
محل زندگی پادشاه	ک	ا	خ	باعث رشد گیاه
مخالف رفت	ا	م	د	با دعاسنج آن را اندازه می‌گیرند
از کوه جاری می‌شود	ر	و	د	نزدیک نیست
درشت نیست	ر	ی	ز	مخالف کلمه‌ی «رو»
نام جزیره‌ای در جنوب کشور	ق	ش	م	شب‌ها در منزل می‌نویسی
یکی از حروف الفبا	ش	ی	ن	زنبور می‌زند
گریه و ...	ز	ا	ر	چیزی که نباید گفت



نگارش

موضوع‌های کلی زیر را به موضوع‌های کوچک‌تر تقسیم کن.

موضوع کلی: «دانش آموز»

دانش آموز درس خوان

دانش آموز مؤدب

.....

موضوع کلی: «کتابخانه»

عضو شدن در کتابخانه

.....

.....

موضوع کلی: «زمستان»

.....

.....

.....

چون بند کوتاه است، نوشتن درباره‌ی یک موضوع کلی، در یک بند ممکن نیست؛ بنابراین موضوع کلی به موضوع‌های کوچک‌تر تقسیم می‌شود.





🌱 موضوع‌های کلی زیر را به موضوع‌های کوچک‌تر تقسیم کن.

🌱 **موضوع کلی:** «دانش آموز»

🌱 دانش آموز درس خوان

🌱 دانش آموز مؤدب

.....🌱 **دانش آموز منظم**

🌱 **موضوع کلی:** «کتابخانه»

🌱 عضو شدن در کتابخانه

.....🌱 **امانت گرفتن کتاب از کتابخانه**

.....🌱 **شکل قفسه‌های کتابخانه**

🌱 **موضوع کلی:** «زمستان»

.....🌱 **میوه‌های زمستان**

.....🌱 **بارش برف در زمستان**

.....🌱 **تعطیل شدن مدارس در زمستان**

چون بند کوتاه است، نوشتن درباره‌ی یک موضوع کلی، در یک بند ممکن نیست؛ بنابراین موضوع کلی به موضوع‌های کوچک‌تر تقسیم می‌شود.