

نویسنده‌ی بزرگ

درس یازدهم

املا و واژه‌آموزی

از روی حکایت درس، با خطِ خوانا و زیبا بنویس.

همت‌تر در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟»

حاتم طایبی را گفتند: «از خود بزرگ

قربانی کرده بودم امرای عرب را؛ و خود به

گفت: «بلی؛ یک روز چهل شتر،

گفتم: «به سمانی حاتم چرا نروی؛ که
خَلْقِ بر سِباطِ او، گرد آمده‌اند؟»

گوشه‌ی صحرا، به حاجتی بیرون رفتم. خارگنی
را دیدم، پشته فراهم نهاده.»

مَنْتِ حاتمِ طایبی نبرد»

من او را به همت و جوان‌مردی از خود، برتر دیدم.

هر که نان از عمل خویش خورد

گفت:

گفتم: «به سمانی حاتم چرا نروی؛ که

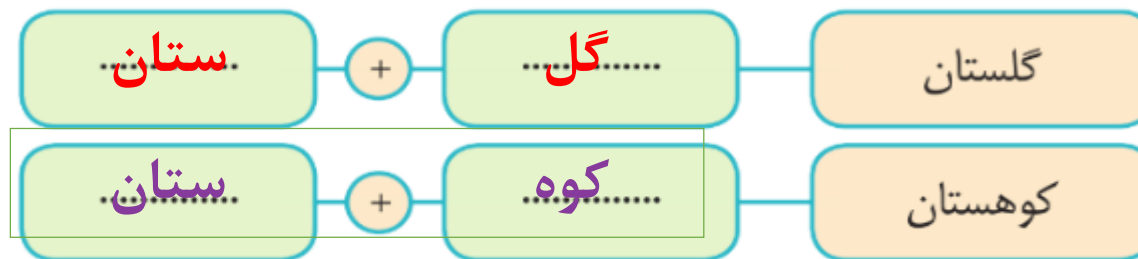
خَلْقِ بر سِباطِ او، گرد آمده‌اند؟»



با هر یک از این کلمه‌ها یک جمله بنویس.

..... امرای عرب به مهمانی حاتم طایی رفتند.....	أمرأ:
..... خارکن پشته ای از خار جمع آوری کرده بود.....	پشته:
..... بر سماط حاتم طایی افراد زیادی جمع شده بودند.....	سماط:

این کلمه‌ها از چه قسمت‌هایی ساخته شده‌اند، آن‌ها را بنویس.



حالا به جای قسمت دوم، یک جزء جدید بگذار و با کلمات جدید، جمله بساز.

سار..... + کوه.....

من و دوستانم در روز جمعه به دشت و کوهسار رفتیم .

امروز با خانواده به گلخانه برای خرید گل رفتیم .



از روی چهار سطر آخر متن درس با خط خوانا و زیبا بنویس.

سعدی با قرآن و احادیث نیز آشنایی کامل داشت. مردم لشور ما، از گذشته تاکنون، با آثار سعدی آشنا هستند و در سخن گفتن، از جمله‌های بسیار زیبای او استفاده می‌کنند. بسیاری از مردم دنیا نیز، آثار او را می‌خوانند و به آن‌ها علاقه دارند. اگر روزی به شیراز رفتی، حتماً به دیدن آرامگاه این نویسنده و شاعر بزرگ، برو.

این کلمه‌ها را با دقت بخوان و دور هشت کلمه را که املاي آنها سخت‌تر است، خط بکش.

حاتم طایی - سوریه - منت - سماط - رنگارنگ - آرامگاه - حتماً - آثار - احادیث - ملی -
تحصیل - افتخارات - پشته - خاطراتش - مکه

این جمله، مربوط به کدام گزینه است؟

«داستان کوتاهی است که از روزگار گذشته بر جای مانده است و با پند، اندرز و نصیحت همراه است و تجربه‌ای از زندگی را بازگو می‌کند.»

بسیار مهم

الف) مثل

ب) حکایت

ج) نمایش





۱ از روی سرمشق، با خط خوش و زیبا بنویس.

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
یا چوشیرین سخت نخل شکرباری هست؟

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
یا چوشیرین سخت نخل شکرباری هست؟

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
یا چوشیرین سخت نخل شکرباری هست؟

۲ به این دو تصویر با دقت نگاه کن و یک تفاوت آن‌ها را در یک جمله بنویس.



در تصویر سمت چپ پسر بچه ای دیده نمی شود.

این تکه‌های سنگ را از معدنی در نیشابور بیرون آورده‌اند. کلمه‌های مربوط را روی سنگ بنویس، سپس حرف اول آن‌ها را کنار هم بگذار تا بدانی از این معدن، چه چیزی استخراج می‌شود.

عدد بعد از هفت

هشت

نام حیوانی با عاج‌های زیبا

فیل

گل خوش بو

یاس

رنگ خورشید

زرد

کلمه‌ی رمز: **فیروزه**

قرض الحسنه می‌دهند.

وام

قطار روی آن حرکت می‌کند.

ریل

نگارش



موضوع زیر را به موضوع‌های کوچک‌تر تقسیم کن. یکی از موضوع‌های کوچک را انتخاب کن و درباره‌ی آن یک بند بنویس.

موضوع: پاییز

..... باز شدن مدارس



..... آب و هوا در پاییز



..... میوه‌های پاییزی



موضوع:

پاییز و باز شدن مدارس

فصل پاییز با ماه مهر شروع می شود و ما شنیدن مهر به یاد باز شدن مدرسه ها می افتیم .

من از کودکی ماه مهر را دوست داشتم چون با باز شدن مدرسه ها دوستان و معلم های خودم را می دیدم . امسال ما به مدرسه نرفتیم و از طریق شبکه های مجازی با هم ارتباط داریم . امیدوارم سال دیگر پاییز همه با هم به مدرسه برویم .

انتخاب موضوع کوچک، از پراکندگی مطالب بند، جلوگیری می کند.

فعالیت های تکمیلی



با توجه به متن «خواب خلیفه»، جمله‌ها را به ترتیب اتفاقات داستان، مرتب و شماره گذاری کن.

۴ خلیفه گفت: «این مرد نادان را مجازات کنید.»

۲ وزیر گفت: «دو خواب گزار حاضر می‌کنم تا خواب شما را تعبیر کنند.»

۶ خلیفه گفت: «آفرین بر تو! به این مرد پاداش دهید.»


۳ خواب گزار گفت: «عجب خواب بدی!»

۱ خلیفه شروع به قدم زدن کرد تا صبح شد.


۵ خواب گزار گفت: «به شما مژده می‌دهم که دیشب خواب بسیار خوبی دیده‌اید.»

کلمه‌ی «او»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی یا چه چیزی اشاره 

می‌کند؟ **شخصی که سوال داشت** حکیم جعبه‌ای به او داد و گفت: «مواظب باش! در این جعبه نباید باز شود.»

کلمه‌ی «تو»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی یا چه چیزی اشاره 

می‌کند؟ **شخصی که سوال داشت** حکیم گفت: «ای نادان، تو که نمی‌توانی یک موش را در جعبه نگه داری، چطور می‌توانی رازی را نزد خود حفظ کنی؟»

چرا حکیم به جای راز خوشبختی، موشی به آن شخص داد؟ 

چون می‌خواست آن مرد را امتحان کند که آیا می‌تواند راز نگه دار

خوبی باشد؟

.....

.....