



نویسنده‌ی بزرگ

درس یازدهم

املا و واژه‌آموزی



از روی حکایت درس، با خط خوانا و زیبا بنویس.

حاتم طایی را گفتند: «از خود بزرگ همت تر در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟»
گفت: «بلی؛ یک روز چهل شتر، قربانی کرده بودم امرای عرب را؛ و خود به
گوشه‌ی صحرا، به حاجتی بیرون رفتم. خارکنی را دیدم، پشته فراهم نهاده.»
گفتم: «به مهمانی حاتم چرا نروی؛ که خلقی بر سماط او، گرد آمده اند؟» گفت:
«هر که نان از عمل خویش خورد منت حاتم طایی نبرد»
من او را به همت و جوان مردی از خود برتر دیدم.

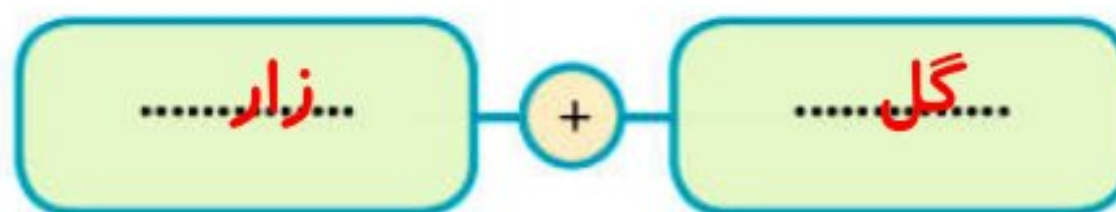
با هر یک از این کلمه‌ها یک جمله بنویس.

..... حاتم در یک مهمانی اُمرار را دیده بود.	اُمرأ:
..... خارکن، پشته را به خانه اش می برد.	پشته:
..... خلقی بر سماط حاتم طایی گرد آمده بودند.	سماط:

این کلمه‌ها از چه قسمت‌هایی ساخته شده‌اند، آن‌ها را بنویس.

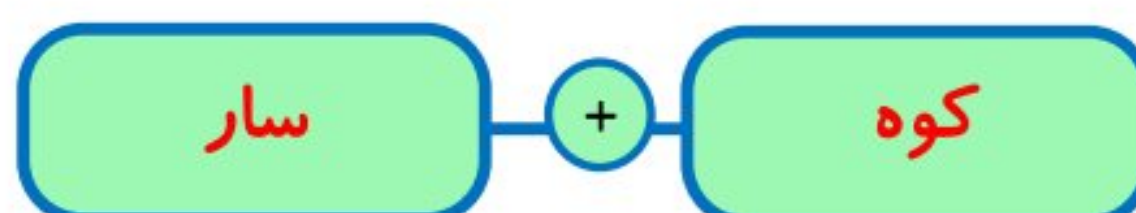


حالا به جای قسمت دوم، یک جزء جدید بگذار و با کلمات جدید، جمله بساز.



..... در گلزار، گل‌های فراوان می رویند.

..... در کوهسار، هوا بسیار سبک و عالی است.





۱ از روی چهار سطر آخر متن درس با خط خوانا و زیبا بنویس.

سعدی با قرآن و احادیث نیز آشنایی کامل داشت. مردم کشور ما، از گذشته تاکنون، با آثار سعدی آشنا هستند و در سخن گفتن، از جمله‌های بسیار زیبایی او استفاده می‌کنند. بسیاری از مردم دنیا نیز، آثار او را می‌خوانند و به آنها علاقه دارند.

اگر روزی به شیراز رفتی، حتماً به دیدن آرامگاه این نویسنده و شاعر بزرگ، برو.

۲ این کلمه‌ها را با دقت بخوان و دور هشت کلمه را که املاهای آن‌ها سخت‌تر است، خط بکش.

حاتم طایی - سوریه - منت - سماط - رنگارنگ - آرامگاه - حتماً - آثار - احادیث - ملی -
تحصیل - افتخارات - پشته - خاطراتش - مکه

۳ این جمله، مربوط به کدام گزینه است؟

«داستان کوتاهی که از روزگار گذشته بر جای مانده است و با پند، اندرز و نصیحت همراه است و تجربه‌ای از زندگی را بازگو می‌کند.»

الف) مثل

ب) حکایت

ج) نمایش





۱ از روی سرمشق، با خط خوش و زیبا بنویس.

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
یا پوشیرین سخت نخل شکرباری هست؟

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
یا پوشیرین سخت نخل شکرباری هست؟

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
یا پوشیرین سخت نخل شکرباری هست؟

۲ به این دو تصویر بادقت نگاه کن و یک تفاوت آن‌ها را در یک جمله بنویس.



در تصویر سمت راست یک پسر هست که در تصویر چپ پسر حذف شده است.

۳ این تکه‌های سنگ را از معدنی در نیشابور بیرون آورده‌اند. کلمه‌های مربوط را روی سنگ بنویس، سپس حرف اول آن‌ها را کنار هم بگذار تا بدانی از این معدن، چه چیزی استخراج می‌شود.

۶ عدد بعد از هفت
...هشت...

۱ نام حیوانی با عاج‌های زیبا
...فیل...

۵ رنگ خورشید
...زرد...

کلمه‌ی رمز: ...فیروزه...

۲ گل خوش‌بو
...یاس...

۴ قرض الحسنه می‌دهند.
...وام...

۳ قطار روی آن حرکت می‌کند.
...ریل...

موضوع زیر را به موضوع‌های کوچک‌تر تقسیم کن. یکی از موضوع‌های کوچک را انتخاب کن و درباره‌ی آن یک بند بنویس.

موضوع: پاییز

..... ماه‌های پاییز 

..... میوه‌های پاییز 

..... برگ درختان در پاییز 

موضوع:

به عهده دانش آموز

انتخاب موضوع کوچک، از پراکندگی مطالب بند، جلوگیری می‌کند.



۱ با توجه به متن «خواب خلیفه»، جمله‌ها را به ترتیب اتفاقات داستان، مرتب و شماره گذاری کن.

- ۴ خلیفه گفت: «این مرد نادان را مجازات کنید.»
- ۲ وزیر گفت: «دو خواب گزار حاضر می کنم تا خواب شما را تعبیر کنند.»
- ۶ خلیفه گفت: «آفرین بر تو! به این مرد پاداش دهید.»
- ۳ خواب گزار گفت: «عجب خواب بدی!»
- ۱ خلیفه شروع به قدم زدن کرد تا صبح شد.
- ۵ خواب گزار گفت: «به شما مژده می دهم که دیشب خواب بسیار خوبی دیده اید.»

۲ کلمه ی «او»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی یا چه چیزی اشاره

می کند؟ **مردی که پیش حکیم رفته بود**

۳ کلمه ی «تو»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی یا چه چیزی اشاره

می کند؟ **حکیم**

۴ چرا حکیم به جای راز خوشبختی، موشی به آن شخص داد؟

با این کار می خواست قدرت رازداری مرد را آزمایش کند و به او بفهماند که رازداری

کار سخت و مشکلی است.

.....

.....

