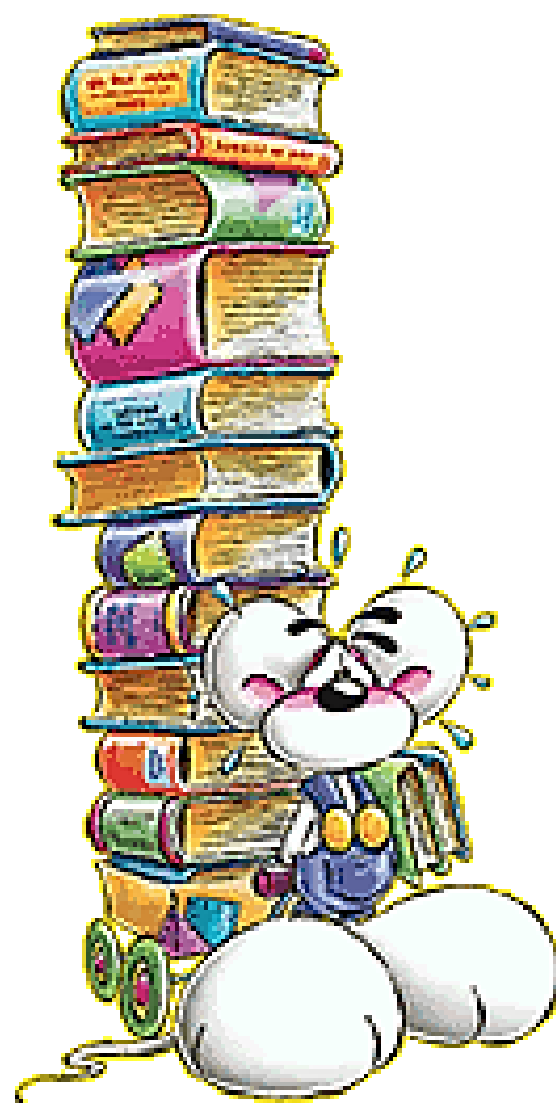






املا و واژه‌آموزی

۱ از روی حکایت درس، با خط خوانا و زیبا بنویس.

.....





با هر یک از این کلمه ها یک جمله بنویس.

.....	اُمرا:
.....	پشته:
.....	سماط:

این کلمه ها از چه قسمت هایی ساخته شده اند، آنها را بنویس.

.....	+		گلستان
.....	+		کوهستان

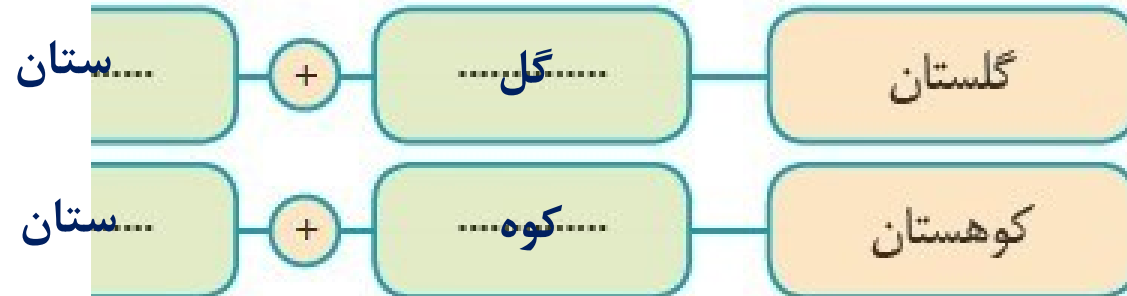




با هر یک از این کلمه ها یک جمله بنویس.

اُمرا:	اُمرای بزرگ بخشنده و مهربان بودند.
پشته:	کشاورزان در گوشه ای از مزرعه، پشته های گندم درو شده را جمع کردند.
سماط:	امیدوارم همیشه در سماط کودکان نانی برای خوردن باشد.

این کلمه ها از چه قسمت هایی ساخته شده اند، آنها را بنویس.



حالا به جای قسمت دوم، یک جزء جدید بگذار و با کلمات جدید، جمله بساز.

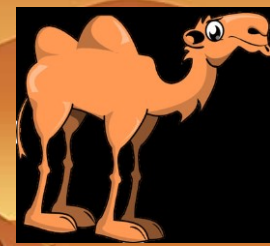
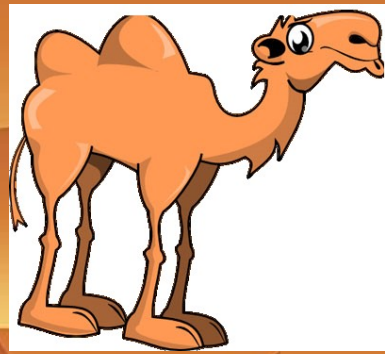


..... +

..... +

.....

.....



حالا به جای قسمت دوم، یک جزء جدید بگذار و با کلمات جدید، جمله بساز.

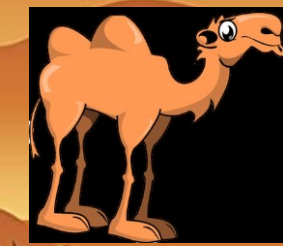
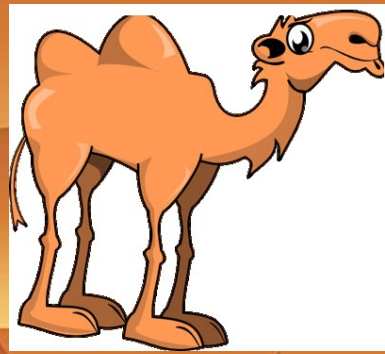


گل + زار

کوه + سار

در گلزار، گل های لاله رویدند.

هوای کوهسار، بسیار سرد بود.





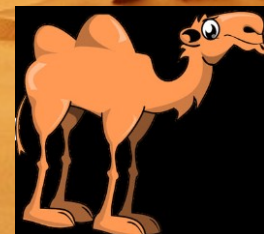
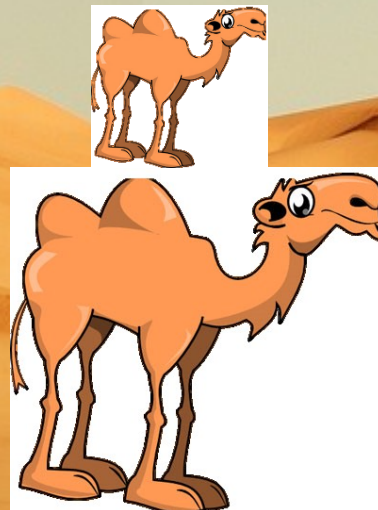
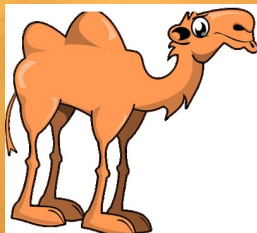
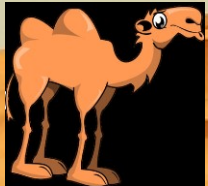
از روی چهار سطر آخر متن درس با خطّ خوانا و زیبا بنویس.

.....

.....

.....

.....





این کلمه ها را با دقت بخوان و دور هشت کلمه را که املای آن ها سخت تر است، خط بکش.

حاتم طایی - سوریه - منت - سماط - رنگارنگ - آرامگاه - حتماً - آثار -
احادیث - ملی - تحصیل - افتخارات - پشته - خاطراتش - مگه



این کلمه ها را با دقت بخوان و دور هشت کلمه را که املای آن ها سخت تر است، خط بکش.

سوریه - رنگارنگ - آرامگاه - حتماً -
ملی - شته - سگه



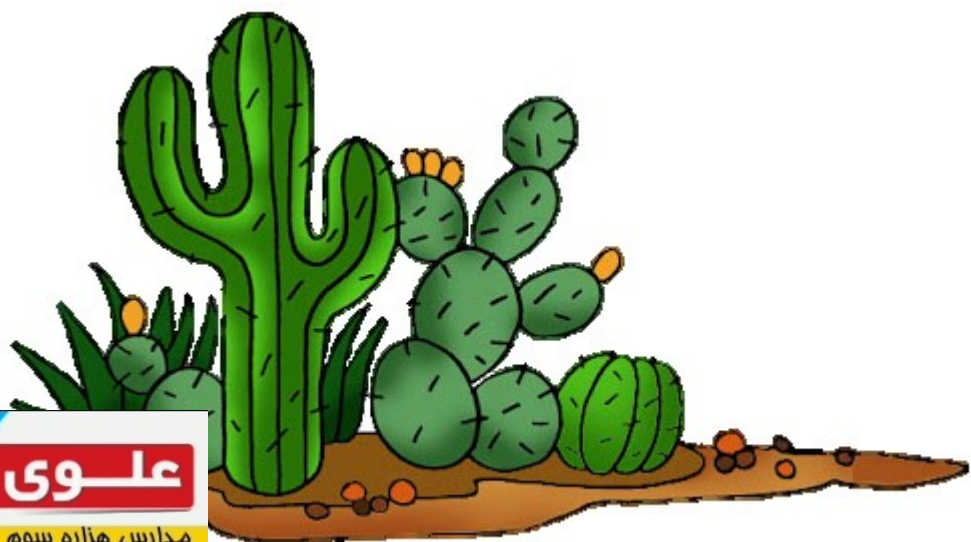
این جمله، مربوط به کدام گزینه است؟

«داستان کوتاهی است که از روزگار گذشته بر جای مانده است و با پند،
اندرز و نصیحت همراه است و تجربه ای از زندگی را بازگو می کند.

☐ الف) مثل

☐ ب) حکایت

☐ ج) نمایش



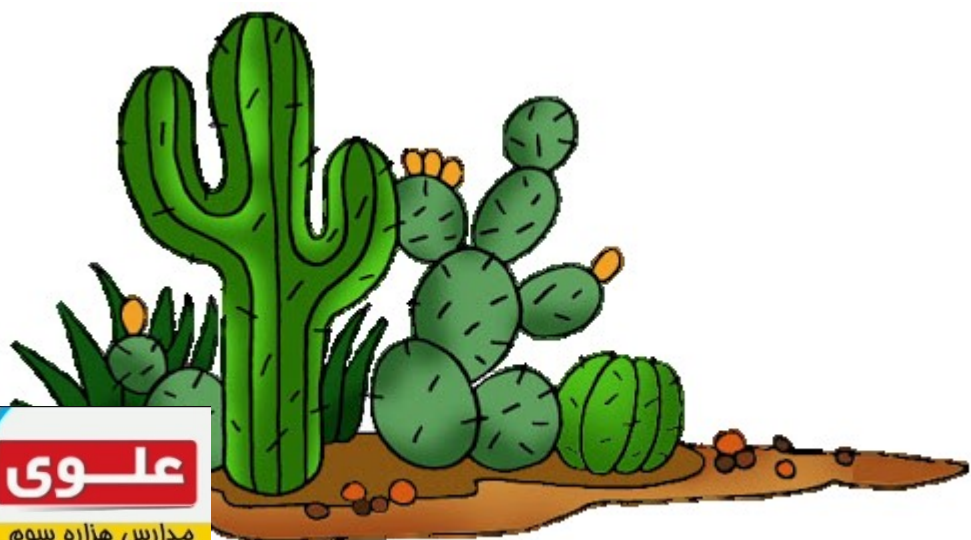
این جمله، مربوط به کدام گزینه است؟

«داستان کوتاهی است که از روزگار گذشته بر جای مانده است و با پند،
اندرز و نصیحت همراه است و تجربه ای از زندگی را بازگو می کند.

☐ الف) مثل

☒ ب) حکایت

☐ ج) نمایش





از روی سرمشق، با خطّ خوش و زیبا بنویس.

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
 یا چو شیرین سخنت نخل شکر باری هست؟

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
 یا چو شیرین سخنت نخل شکر باری هست؟



به این دو تصویر بادقّت نگاه کن و یک تفاوت آن ها را در یک جمله بنویس.





از روی سرمشق، با خطّ خوش و زیبا بنویس.

سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
 یا چو شیرین سخنت نخل شکر باری هست؟
 سعدیا! چون تو کجا نادره گفتاری هست؟
 یا چو شیرین سخنت نخل شکر باری هست؟



به این دو تصویر بادقت نگاه کن و یک تفاوت آن ها را در یک جمله بنویس.



در تصویر سمت راست، پسری ایستاده است که در تصویر سمت چپ نیست.



این تگه های سنگ را از معدنی در نیشابور بیرون آورده اند. کلمه های مربوط را روی سنگ بنویس، سپس حرف اول آنها را کنار هم بگذار تا بدانی از این معدن، چه چیزی استخراج میشود.

۱ نام حیوانی با عاج های زیبا

۶ عدد بعد از هفت

۲ گل خوش بو

۳ قطار روی آن حرکت می کند.

۴ قرض الحسنه می دهند.

۵ رنگ خورشید

کلمه ی رمز:





این تگه های سنگ را از معدنی در نیشابور بیرون آورده اند. کلمه های مربوط را روی سنگ بنویس، سپس حرف اول آنها را کنار هم بگذار تا بدانی از این معدن، چه چیزی استخراج میشود.

۱ نام حیوانی با عاج های زیبا
...فیل...

۶ عدد بعد از هفت
...هشت...

۲ گل خوش بو
...یاس...

کلمه ی رمز: فیروزه

۵ رنگ خورشید
...زرد...

۳ قطار روی آن حرکت می کند.
...ریل...

۴ قرض الحسنه می دهند.
...وام...





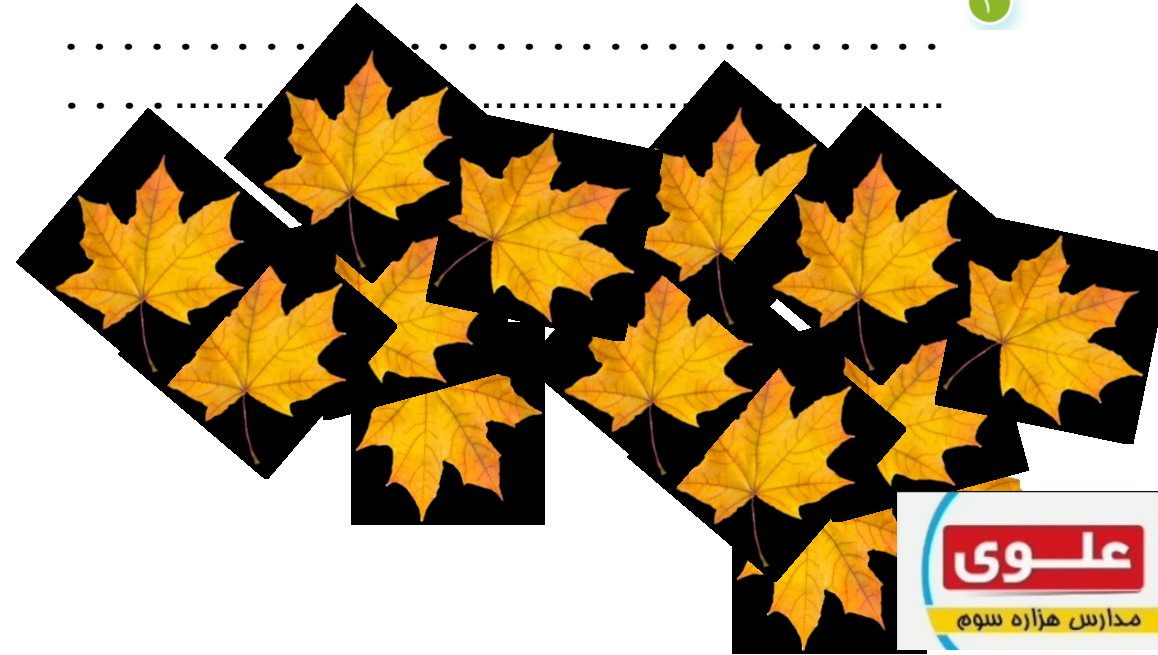
موضوع زیر را به موضوع های کوچک تر تقسیم کن. یکی از موضوع های کوچک را انتخاب کن و درباره ی آن یک بند بنویس.

موضوع:

Blank writing area with horizontal lines and decorative floral borders on the left and right sides.



Three sets of horizontal dotted lines for writing practice, each preceded by a numbered green circular icon (1, 2, 3).





با توجه به متن «خواب خلیفه»، جمله ها را به ترتیب اتفاقات داستان، مرتب و شماره گذاری کن.

☐ خلیفه گفت: «این مرد نادان را مجازات کنید.»

☐ وزیر گفت: «دو خواب گزار حاضر میکنم تا خواب شما را تعبیر کنند.»

☐ خلیفه گفت: «آفرین بر تو! به این مرد پاداش دهید.»

☐ خواب گزار گفت: «عجب خواب بدی!»

☐ ۱ خلیفه شروع به قدم زدن کرد تا صبح شد.

☐ خواب گزار گفت: «به شما مژده میدهم که دیشب خواب بسیار خوبی دیده اید.





۱ با توجه به متن «خواب خلیفه»، جمله ها را به ترتیب اتفاقات داستان، مرتب و شماره گذاری کن.

۴ خلیفه گفت: «این مرد نادان را مجازات کنید.»

۲ وزیر گفت: «دو خواب گزار حاضر میکنم تا خواب شما را تعبیر کنند.»

۶ خلیفه گفت: «آفرین بر تو! به این مرد پاداش دهید.»

۳ خواب گزار گفت: «عجب خواب بدی!»

۱ خلیفه شروع به قدم زدن کرد تا صبح شد.

۵ خواب گزار گفت: «به شما مژده میدهم که دیشب خواب بسیار خوبی دیده اید.



کلمه ی «او»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی یا

چه چیزی اشاره می کند؟



کلمه ی «تو»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی

یا چه چیزی اشاره می کند؟



چرا حکیم به جای راز خوشبختی، موشی به آن شخص داد؟

.....

.....



کلمه ی «او»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی یا

چه چیزی اشاره می کند؟ **مردی که پیش حکیم رفته بود.**



کلمه ی «تو»، که در متن «راز جعبه» مشخص شده است، به چه کسی

یا چه چیزی اشاره می کند؟ **حکیم**



چرا حکیم به جای راز خوشبختی، موشی به آن شخص داد؟

با این کار می خواست، قدرت رازداری مرد را آزمایش کند و

به او بفهماند که رازداری کار سخت و مشکلی است.

