

درس دهم:

| نام | معرفی | آثار | سایر |
|--------------------------|---------|---------------------|---|
| نور الدین عبدالرحمن جامی | قرن نهم | بهارستان، هفت اورنگ | شاعر و نویسنده معروف ایرانی، تخلصش به مناسبت تولدش در جام و ارادتش به شیخ الاسلام (احمد جام) انتخاب شده، بهارستان به پیروی از گلستان سعدی به نظم و نثر نوشته شده، دارای هشت باب است، یک مقدمه و یک خاتمه. هفت اورنگ شامل هفت مثنوی به پیروی از خمسه نظامی |
| محمد دهریزی | | | سراینده شعر کودکي از جنس نارنجک |

شخصیت های داستان:

آرش: پهلوان تاریخ ایران کهن از سپاه منوچهر / شهرت در کمان داری / در اواخر دوره حکم رانی منوچهر، مرز ایران و توران با پرتاب تیر

سیاوش: پسر کیکاووس پادشاه کیانی / دارای اسب سیاه / عشق سودابه زن کیکاووس نسبت به سیاوش که سبب دوری او از سودابه شد / فرمان عبور از آتش به سیاوش از سمت کیکاووس برای آزمایش وی و سربلندی سیاوش / سفر سیاوش به توران و ازدواجش با فرنگیس دختر افراسیاب / قتل سیاوش به تحریک گرسیوز برادر افراسیاب / کیخسرو: پسر سیاوش و فرنگیس

تلمیح:

تلمیح در لغت به معنی (با گوشه چشم اشاره کردن) است. در اصطلاح ادبی به هرگونه اشاره به آیات، روایات، احادیث، داستان ها و رویدادهای مهم تاریخی، تلمیح می گوئیم. هدف تلمیح زیبایی سخن و تاثیرگذاری بر مخاطب است.

مثال:

چنین گفت پیغمبر راستگوی / ز گهواره تا گور دانش بجوی

تلمیح به حدیث (اطلب العلم من المهد الی اللحد)

عشق با دشوار ورزیدن خوش است / چون خلیل از شعله گل چیدن خوش است

تلمیح به داستان حضرت ابراهیم و گلستان شدن آتش

بزد تیر بر چشم اسفندیار / سیه شد جهان پیش ان نامدار

این بیت تلمیح ندارد. زیرا فردوسی اشاره به داستانی ندارد، بلکه خود داستان را روایت می کند.

